

馆藏中国古代三山五岳文献资源

国家图书馆古籍馆舆图组 吴 寒

一、前言

三山五岳遍布于华夏大地，是传统人文地理的重要坐标，在中华民族的历史发展中扮演了重要角色。国家图书馆藏有大量珍贵的三山五岳文献，内容丰富、种类多样，其中更有大量珍本、孤本，这批珍贵的文献馆藏，反映了中国古代历史悠久、源远流长、特色鲜明的山岳文化传统，是我国历史文化的绚丽瑰宝。

因此，针对这批文献进行专题整理出版与研究，以出版、展览、数字化等方式集中展示馆藏三山五岳文献的整体面貌，既能为社会各界提供珍贵的文献资料，也能为国内同行业的专题文献整理工作提供借鉴。

二、馆藏中国古代三山五岳文献调查目标

在中国传统文化语境中，山川名胜不仅是供人游览的风光胜地，更被赋予了丰富的文化意蕴，囊括进强大的人文地理传统。三山五岳等标志性山岳，集人文底蕴与自然风光于一体，成为凝结华夏民族的重要象征，亦是传统儒、释、道文化的荟萃之所。中国古代长期的历史发展中，催生出了大量三山五岳相关文献资料，形成了历史悠久、源远流长的三山五岳文献传统。对这一专题文献进行系统整理和研究，应是传统中华典籍整理工作的题中之义，对于当代弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信有着重要意义。

国家图书馆所藏三山五岳文献规模较大，且尚未经系统整理，相关工作还有较大空间。而国家图书馆目前已经培养了专业人员团队，积累了较丰富的文献整理研究经验，并且具备了良好的技术条件，这都为工作的开展提供了有力的支持。

三、馆藏三山五岳文献数量统计

三山为黄山、庐山、雁荡山，五岳为东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、中岳嵩山、北岳恒山。这些名山历史悠久，底蕴深厚，在长期的历史发展中，积累了内容丰富、形式多样的文献资源，国家图书馆收纳了丰富的三山五岳类馆藏，堪为国内外同行业之翘楚。本次调研以馆藏 1911 年以前出版的三山五岳类文献为对象，在此基础上兼及一些民国时期的三山五岳文献，拟对馆藏三山五岳类古籍文献进行全面摸底。

从书籍形式上，馆藏三山五岳类文献主要包括书籍和舆图两大类，其中，古籍类包括各类方志、山志等专书，和散见于各类史书、诗文集的单篇。而舆图则主要有《黄山平面图》《黄山形势图》《江西庐山全图》《庐山名胜一览图》《雁荡山全图》等，五岳文献主要有《泰山图》《太华全图》《太华山全图》《南岳全图》《古南岳图》《大金承安重修中岳庙图》《五岳真形图》等。

从文献内容上，馆藏三山五岳文献涉及面非常广，涵盖了政治典章、人文历史、地理测绘、文艺创作等多个方面。例如，大量山志之中记载了关于相关山岳的自然风光、人文名胜、宗教信仰、环境变迁、名人诗文等资料，保存了丰富的文化信息；而许多舆图则兼艺术审美价值与地理导览功能于一体，成为传统人文地理的集中反映。这些文献涉及了传统三山五岳的方方面面，是我们今天研究三山五岳文化的源头活水。

四、馆藏三山五岳文献未来开发和利用前景

本项目主要拟针对这些馆藏文献进行系统整理、研究、数字化，并结合展览、讲座、研讨会等形式，与相关学术机构和出版单位合作，向社会各界介绍这批珍贵馆藏，为进一步的研究、开发工作提供文献参考。

（一）全面整理。本课题拟以中国国家图书馆所藏三山五岳文献为主要对象，结合以往的成果，对这一专题馆藏进行全面的搜罗和整理，在此基础上出版相关资料集、图录、图册，分阶段编撰出版《馆藏中国古代三山五岳文献目录》《馆藏中国古代三山五岳文献图录》《馆藏中国古代三山五岳文献汇编》等，满足不同层次研究者的使用需求。在全面展示馆藏的基础上，对相关文献的发展源流、

作者情况、版本流传、主要内容、绘制方式进行全方位介绍，以集中呈现传统三山五岳文献的发展脉络。

（二）深入研究。与此同时，以对中国国家图书馆所藏三山五岳文献的整理为基础，对中国古代这一专题文献的发展脉络进行深入、详细的研究，由此对中国三山五岳文化传统进行更为全面的勾勒。在此基础上形成系列论文或专著。

（三）数字化。对中国国家图书馆所藏三山五岳文献进行全面数字化，形成相应的数字资源库及数字阅览系统，为学界进一步研究提供检索阅览平台，以更加科学和便捷的方式，让社会各界接触和利用馆藏三山五岳文献。

（四）社会服务。就馆藏三山五岳文献开展专题展览，并在此基础上开展一系列讲座、研讨会等学术活动，向全社会系统介绍和展示珍贵馆藏。