

## 馆藏历代礼制文献

国家图书馆古籍馆经典文化推广组 赵大莹

《论语》云：“不学礼，无以立。”礼，是中国传统文化的核心内容。本文从学术界应用关照出发，对馆藏历代礼制文献进行分类概述，按专题统计相关文献的馆藏量，并结合已有研究成果完善目录信息，为后续相关工作提供可资利用的目录与文献。

### 一、礼制文献整理的必要性

中华素以礼仪之邦著称于世。礼，上下有别，尊卑有序，体现了中国传统文化的价值。“制度，典礼者，道德之器也”。“礼乐制度”、“礼法体制”构成中国古代社会管理和规范的重要内容。《周礼》曰：“大宰之职，掌建邦之六典，以佐王治邦国……三曰礼典，以和邦国，以统百官，以谐万民。”儒家经典“三礼”中的《仪礼》，便是礼典之祖。历代礼制文献的制定，大多参照《仪礼》，对后世影响至深。

儒家之礼，涵盖国家治理与个人生活诸方面，如冠礼在明成人之责；婚礼在成男女之别，立夫妇之义；丧礼在慎终追远，明死生之义；祭礼使民诚信忠敬，其中祭天为报本返始，祭祖为追养继孝，祭百神为崇德报功；朝觐之礼在明君臣之义；聘问之礼使诸侯相互尊敬；乡饮酒礼明长幼之序；射礼以活动观察德行。

从礼到礼典、礼制、礼书的发展过程，昭示出国家统治的合法性、正当性、神圣性，以及社会管理方面的强制性和引导性内容。西汉“罢黜百家、独尊儒术”，“五经”正式形成；东汉末年产生“三《礼》”概念。隋初修订礼仪，以“安上治人”“弘风训俗”。唐朝的“五经”体系扩展为九种文本，“三礼”构成“礼经”的概念。宋代出现本经概念，指唐代形成的九经，同时《大学》《中庸》逐渐从《礼记》中独立。元明清三代，《礼记》成为礼经，《周礼》《仪礼》则被排除在科举考试“五经”之外。

在国家治理层面，唐朝将礼法结合，先后推出《贞观礼》《显庆礼》和《开元礼》，以及贞元《郊祀录》，对朝仪规制、君臣礼仪方面做了集中讨论，特别是对皇帝、皇室、三品以上、四品五品、六品以下各阶层的礼仪都有所规范。

唐末五代的敕令文献中，开始有以丧葬礼仪为重点内容的仪礼下移，尤其是利用书仪文范，将上层礼制向下推移，在民间社会中起到了重要的典范和推广作用。至宋代则开始形成士庶通礼，包括《政和五礼新仪》所规定的“礼下庶人”的冠、婚、丧仪内容，司马光《书仪》、朱熹《家礼》，反映出宋代的“祖宗之法”体系下的国家治理策略，对后世产生重要影响。这些内容，是明清时期的乡约家风文献的源头，对今天礼仪文明建设有重要的启发意义。不仅如此，不同文明间的理解与尊重，都需要互相学习、合理对话、平等交往，礼学与礼制资源的研究和转化，可为此提供普世价值，必要性不言而喻。

## 二、“三礼”、国家礼典与民间礼书：既有研究取向

目前学界既有研究成果，大多集中在礼学礼经、国家礼典与礼制、民间礼书研究等方面。

先秦六经有《礼》（即《礼记》），汉代立五经博士于学官有《礼》（《礼经》或《士礼》），至唐代定“九经”已包括“三礼”，即由汉人整理之先秦礼书《仪礼》《周礼》《礼记》。“三礼”作为理学经典，受到历朝统治者和学者的追慕与重视。自汉初叔孙通定“朝仪”与武帝时立《礼》经与学官，历朝整理研究《礼》经均与王朝治礼施政立教紧密相连。

学界研究成果来看，在“三礼”文献的考释、版本鉴别方面，既有学术成果已经有相当积累，“三礼”本经所记之名物制度、思想学说，“三礼”学文献之版本、辑佚、成书问题以及历代学者之“三礼”学，均有涉及，出版了不少专著，发表了一些高水准的学术论文。例如整体研究礼学的高明《礼学新探》<sup>1</sup>、周何《礼学概论》<sup>2</sup>、邹昌林《中国古礼研究》<sup>3</sup>、彭林《三礼研究入门》<sup>4</sup>；综论性研究有王谔《三礼研究论著提要》<sup>5</sup>、潘斌《二十世纪中国三礼学史》<sup>1</sup>等。此外

<sup>1</sup> 香港：香港中文大学联合书院，1963年。

<sup>2</sup> 台北：三民书局，1998年。

<sup>3</sup> 台北：文津出版社，1992年。

<sup>4</sup> 上海：复旦大学出版社，2012年。

<sup>5</sup> 兰州：甘肃教育出版社，2001年。

还有邱衍文《中国上古礼制考辨》<sup>2</sup>，李书吉《北朝礼制法系研究》<sup>3</sup>，潘斌《宋代“三礼”诠释研究》<sup>4</sup>，《宋代〈礼记〉学研究》<sup>5</sup>，吴万居《宋代三礼学研究》<sup>6</sup>，林存阳《清初三礼学》<sup>7</sup>，李江辉《晚清江浙礼学研究》<sup>8</sup>等不同时代三礼学研究著作。喻克明讨论《〈三礼目录〉的文献价值》<sup>9</sup>，等等。

汉代理学经学化，魏晋隋唐历代都有修旧礼、构新礼之事，国家礼典纂修成为重要的帝国礼教内容。宋代礼学昌明，更是使礼从上层礼学走向下层的礼书，再至辽金元三代，修礼之风仍然坚持，明清两朝，礼书修纂规模更为宏大，对政治运作、国民文化心理塑造都起到了重要作用。

作为国家礼典的《大唐开元礼》《太常因革礼》《政和五礼新仪》《礼阁新编》《太常新礼》《阁门仪制》《大金集礼》《太常集礼》《续编集礼》《洪武礼法》《明集礼》《礼制集要》《嘉庆祀典》《郊社通典》《大清通礼》《皇朝礼典》，以及对士庶阶层推移礼制的《司马氏书仪》《朱子家礼》《孝慈录》《圣谕广训》等，渊承古礼，注重现实。

对于传统礼制的研究，以上海师范大学汤勤福教授主持的《中国礼制变迁及其现代价值研究》国家社科基金重大项目，取得了重要的研究突破。一方面，新的分期视野对整体认识各阶段文献有所启发；另一方面，对各阶段文献数量分布统计也有所帮助。例如，元明清时期，集权礼制逐渐衰落，明代“三礼”研究作品大多为研究者所鄙弃；清代校订“礼经”再度兴起，特别是清代乾嘉考据影响下，注释“三礼”文献的著作数量颇巨，蔚为大观。

相关礼典与礼制的研究，包括陈戍国《中国礼制史》<sup>10</sup>，任爽《唐代礼制研究》<sup>11</sup>等，是较早的按朝代讨论礼制的专著。吴丽娱关于书仪、礼制与礼俗的上行下效等问题研究有《唐礼摭遗：中古书仪研究》<sup>12</sup>、《敦煌书仪与礼法》<sup>13</sup>和

<sup>1</sup> 南京：南京大学出版社，2016年。

<sup>2</sup> 台北：文津出版社，1991年。

<sup>3</sup> 北京：人们出版社，2002年。

<sup>4</sup> 北京：人民出版社，2018年。

<sup>5</sup> 长春：吉林人民出版社，2011年。

<sup>6</sup> 台北：编译馆，1999年。

<sup>7</sup> 北京：社会科学文献出版社，2002年。

<sup>8</sup> 西安：陕西人民出版社，2011年。

<sup>9</sup> 《四川教育学院学报》，2001年第5期，52—53页。

<sup>10</sup> 长沙：湖南教育出版社，1995年。

<sup>11</sup> 长春：东北师范大学出版社，1999年。

<sup>12</sup> 北京：商务印书馆2002年。

<sup>13</sup> 杭州：浙江大学出版社，2015年。

《礼俗之间》<sup>1</sup>；将礼仪与礼制建设、礼书编纂、社会史结合的研究有《终极之典：中古丧葬制度研究》<sup>2</sup>，《礼与中国古代社会》<sup>3</sup>等。从国家礼制下行展开的研究，有井上彻《中国的宗族与国家礼制》<sup>4</sup>等。

### 三、文献与目录：馆藏整理调研项目的建议

传统文化丰富的“哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念”，“对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承”，努力实现传统文化的“创造性转化、创新性发展”，使之“在继承中发展，在发展中继承”，是时代赋予我们的新任务。道德规范相关的礼学与礼制文献，可以目录、解题、文献汇编三种形式，加以整理和揭示：

首先，为学界提供一个便用而准确的专题分类目录，以贯通的文献整体展现礼制文献相关知识谱系的形成过程。

编制一个完整的馆藏礼学与礼制文献书目。依据史志目录线索，主要收集专书，再视历史影响和流传情况择取部分篇章。可按朝代为主要分期，将同一时期形成的文献及其后代辑本依次著录。例如《周礼》的汉代的多种考释著作及其传本情况，汉代以郑玄《周礼注》为最早，其他多散佚，只能靠清人辑本比照。可以国图藏宋婺州市门巷唐宅刻本郑玄《周礼注》为基础，后人辑本系后。

例如，编制《馆藏历代礼学与礼制文献目录》时，按照“三礼”及三礼研究文献、中古以降国家礼制文献、家礼文献三大板块，分类制作相关目录，以反映不同类型文献的重要版本和贯通的知识体系。

《三礼》即《周礼》《仪礼》《礼记》，主要包括天子侯国建制、礼乐兵刑、赋役财用、冠昏乡射、朝聘丧祭、服饰器物、宫室车马、工艺匠作等，自汉代以降，不断研究，迭经清乾嘉考据而步入繁荣。《三礼》文献的考释、著录、版本鉴别、研究评论、汇集刊印等。

国家礼制文献，以《大唐开元礼》《大唐郊祀录》《中兴礼书》《太常因革礼》《政和五礼新仪》《大金集礼》《明集礼》《大清通礼》为主，不另辑正史

<sup>1</sup> 兰州：甘肃教育出版社，2013年。

<sup>2</sup> 北京：中华书局，2012年。

<sup>3</sup> 北京：中国社会科学出版社，2016年。

<sup>4</sup> 上海：上海书店，2008年中译本。

礼乐志。家礼文献，以《颜氏家训》《司马氏书仪》《温公家范》《朱子家礼》《孝慈录》《圣谕广训》《袁氏世范》《郑氏规范》等为主，注重是明清家礼文献的搜集和整理。

第二，为学界继续整理校勘中国传统礼制文献提供重要的参考。

在编撰《馆藏珍贵礼学与礼制文献解题》时，甄选重要版本和代表性礼制文献，以提要方式进行解说，并配卷端或收藏印记、题跋叶书影，以利比较研究。提要式的解说内容，可以为相关古籍的整理校勘选择底本提供有力支持，避免近、便获取文献方式导致的整理校勘误区。同时仔细梳理、挖掘传统礼制文献中所蕴含的治国理政、道德建设内容，解题撰写可以与当今社会发展需要相契合，使之发挥更大的作用。

第三，为学界提供一份有价值的礼制文献汇编。

根据调研结果，考虑出版《国与家：馆藏唐宋礼制文献汇编》，汇集馆藏唐宋时期礼制文献，影印出版。唐宋时期是中国古代礼法结合最为发达的时期，官修礼典与私家仪注皆有，承上启下，具有重要的研究意义。也可以根据学界需要，有重点地整理出版礼图文献。相关文献的研究成果可以另行出版。

上述成果做好数据和文本的规范化处理，可以为未来设计“中华传统礼制数据库”打下基础。