

## 药方刻石

孙羽浩



药方刻石，旧藏于北京市昌平区沙河东村清泰宫，现收置于昌平中心公园的石刻园内。碑阳有咸丰十年四月草书大字“道济群生”，落署孙思邈之名，额刻内容为光绪六年（1880）所刻王屋山樵撰于咸丰十年（1860）之序跋；碑阴为药方百种；碑两侧刻联：“世上原无必死病，药中多是大还丹”。

孙思邈，唐代医药学家，京兆华原人，世称“药王”。孙氏卒于永淳元年（682年），其生年不详，说法甚多。据研究者推测出他的最早生年计算，孙思邈在世一百四十余年。隋开皇元年（581）孙思邈隐居终南山中，亲尝百草，搜集验方，行医济世，治病救人。他一生撰写医药学论著数十种，其中以《千金要方》和《千金翼方》最为重要。碑阳刻“道济群生”，为假托孙思邈所写草书。

碑额为王屋山樵所撰序跋。王屋山樵，未详其人。王屋山是孙思邈终年隐居及埋葬之地，此“王屋山樵”可能是以此为号，以示崇敬。据序跋，这百种药方是王屋山樵见当时医者医术不精、用药不妥而提供的，“专济世医所不逮”。药方来历未详。碑额序跋撰于咸丰十年，跋尾称“降方原序”，“降方”可能是中医论著的题名。

碑阴有十行药方，行十方，合计百种，药方间划线格以区分。一部分药方只录药名及药量，如第二方“党参五个，天冬二个，杜仲二个，白术二个”；另一部分则增添了用法，如第十七方“海参七个，大枣三十二枚，饭锅蒸熟五更醒时服”。药方所用药材多是平凡之物，正应了碑侧对联所说的“世上原无必死病，药中多是大还丹”，以喻庸医不知如何利用普通的药材治病。遗憾的是，这一百个药方都未写明主治的病症，或囿于碑刻书写空间不足。

药方刻石较为完整的保留了一百种清代古方，为我国传统的中医、中药研究提供了非常重要的资料。据传，石刻园内的药方刻石原碑保存状况一般，表面受到油漆污染较为严重，这使得此药方刻石的拓片变得尤为珍贵。