

## 千金宝要刻石

刘 赟

《千金宝要》是一部石刻药方书籍。北宋宣和六年（1124）郭思取唐孙思邈《千金要方》中的部分医方刻于石上，置于华州（今陕西渭南市华州区）公署。郭思，字得之，河南温县人，著名画家郭熙之子，元丰年间（1078—1085）进士，官至徽猷阁待制、秦凤路经略安抚使。工于绘画，有《林泉高致集》。

《千金宝要》共六卷（亦有八卷本），前五卷共刻疾病有妇人、小儿、中毒、饮食中毒、解百药毒、蛇蝎等毒、喉痹金疮、疮疽痈肿、霍乱吐泻、虎犬马伤、舌耳心目、中风大风、疟痢、头风吐逆、疫瘴渴淋、头面手足瘰疬、痔等 17 类，涉及疾病范围广泛，以各科急病为主。第六卷为医论一篇，系摘录《千金方》中有关病机、制药等内容编成。未附“千金须知”。

此书选用的药方组方简单，每方多用一、二味常见药，无人参等贵重药品，大大方便了贫苦百姓。即如郭思所说：集此宝要，可使人知防之于未然之前，治之于已病之后。其中，卷五中“疫瘴渴淋第十五”，涉及治疗疫瘴的药方：“令瘟不相染人：汲水瓶上绳长七寸，盗着病人卧席不良。又方：以绳度所住户中壁，屈绳则断之。又方：桃木蠹屎末之，水服方寸匕。又方：术、豉等分，酒渍服之妙。又方：正旦，吞麻子、赤小豆各三七枚。又以二七枚投井中……”

《千金宝要》刻好后置于华州公署，以广流传。明正统八年（1443），华州知州刘整据原石重新刻之。明景泰六年（1455）又有杨胜贤因石刻不便，据刘整本改为木刻。明隆庆六年（1572），秦王朱守中喜其方药简便，疗效可靠，切于实用，于陕西耀州药王洞翻刻《千金宝要》并《孙真人海上方》，原石流传至今。

《孙真人海上方》又名《海上方》《海上仙方》，全书一卷，托名孙思邈撰。书中列常见 120 余种病证的单验方，每病编成七言歌诀，便于习诵。

国家图书馆藏有明秦王朱守中所刻之拓本，前有明隆庆六年（1572）朱氏刻千金宝要序及目录，谢沾正书，祝祜、邹凤臯刻，版刻古籍式刻，6 张，均高 179 厘米，宽 94 厘米。