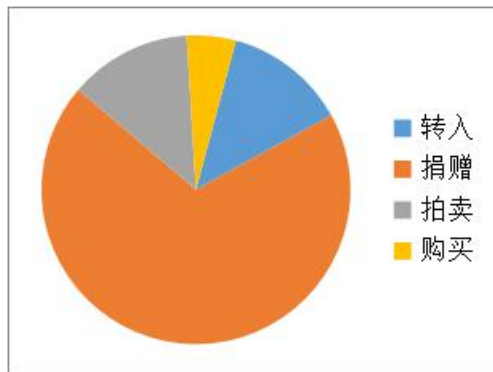


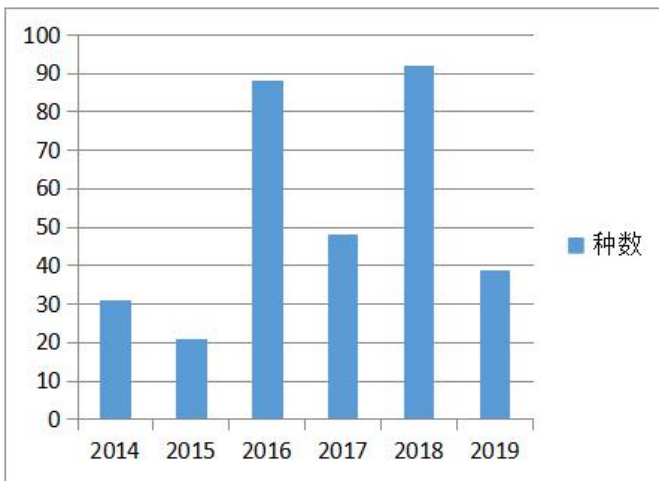
## 外文善本采访

2019 年，外文善本组共采入文献 39 种 42 册。本年代的采访，渠道多样，有所收获，但亦存在困难，现总结为以下几点：

1、采访渠道扩宽，采访形式多样化（参看图 1）。本年度新采文献是通过拍卖、购买、转入、捐赠等各种方式获得，其中通过捐赠采入的文献较多，其次为转入，再次为拍卖和购买。采访途径的多样化，有利于进一步夯实和丰富馆藏。以后也当进一步拓宽采访渠道，通过多种途径，采访外善文献，补充馆藏。



2、从历年外善采访数据来看，本年度采访文献为中位数（参看图 2）。但相对于前三年，由于本年度的经费拮据，文献采访数量偏低。近年来，国内古籍拍卖市场活跃，中文古籍拍卖价格走高，但国内外善拍卖市场会呈现一定的缩减状态。国内经营外善业务的拍卖公司，之前除了保利和中国书店之外，天津今古斋、北京嘉德、泰和嘉成等拍



卖公司零星会有一些外善待拍。而今，只有保利和中国书店坚持保留这块业务。外文善本的中国学和版画类拍品，价格走高，竞争激烈。但其他类别文献，价格稍高的，也有不少流拍的。以往在我馆参与的拍卖中，采访人员多仔细甄选、避开热点，以合理的价格拍得我馆缺藏的具有重要文献文物价值的藏品。今后，也要密切关注外文善本市场，关注社会机构和个人藏家的收藏信息，抓住机遇，丰富馆藏。

3、从内容上看，本年度购买的外善，以西方文学、历史类代表性著作为主，也有个别外善在装帧上别有特色。如《普鲁士王国历史人物传记画廊》（*Martin Friedrich Seidels Bilder-Sammlung, in welcher hundert gröstentheils in der Mark Brandenburg gebohrne, allerseits aber um dieselbe wohlverdiente Männer vorgestellt werden, mit beygefügtter Erläuterung, in*

*welcher derselben merkwürdigste Lebens-Umstände und Schriften erzehlet werden von George Gottfried Küster*), 德文, 1751 年德国柏林出版, 内收 100 幅整页铜版画, 介绍了自公元 9 世纪至 18 世纪初, 普鲁士王国形成历程中的重要人物。此书前半部分为文字介绍, 后半部分为版画, 书叶带有精致美丽的水印, 是研究普鲁士王国历史的重要著作。《请听我的祷告, 主啊: 一本完整的天主教祈祷和冥想书》(*Erhöre mein gebet, o Herr: ein vollständiges katholisches gebet- und betrachtungsbuch*), 德文, 1872 年德国明斯特出版, 修订版初版, 象牙装帧, 书口镶金。象牙装帧的外善, 馆藏尚无。此书的购入, 可补充馆藏中有关西方书籍史、出版史的实物。

来年外文善本的采访, 还需进一步结合馆藏, 择机避开热点, 扩宽渠道, 以期采访更多高性价比的具有重要文献文物价值之文献, 丰富馆藏, 更好地传承人类文明, 保存人类文化遗产, 服务学术, 服务社会。