

《普鲁士王国人物传记画廊》

彭福英



《普鲁士王国人物传记画廊》，德文全名为《马丁·弗里德里希·塞德尔的图片集》(Martin Friedrich Seidels Bilder-Sammlung, in welcher hundert größtentheils in der Mark Brandenburg gebohrne, allerseits aber um dieselbe wohlverdiente Männer vorgestellt werden, mit beygefügter Erläuterung, in welcher derselben merkwürdigste Lebens-Umstände und Schriften erzehlet werden von George Gottfried Küster), 1751 年柏林出版。

作者格奥尔格·屈斯特 (Georg Gottfried Küster, 1695-1776), 德国著名历史学家、作家和教育家。1695 年出生于德国萨克森-安哈尔特州的哈雷 (Halle, Saxony-Anhalt), 1728 年成为柏林学院的成员, 1776 年逝世于柏林。一生致力于历史研究, 以研究勃兰登堡 (Brandebourg) 历史著称, 代表作为《历史著作集》(Collectio opusculorum historiam Marchicam illustrantium, 1743)。

德文题名页之前, 有对照的拉丁文题名页, 题名为“Icones et elogia virorum aliquot praestantium qui multum studiis suis consiliisq Marchiam olim nostram iuverunt ac illiustrarunt. ex collectione Martini Friderici Seidel Consil Brandenburgicis”, 意为“那些过去为勃兰登堡历史作出卓越贡献的杰出人物头像和头衔: 来自勃兰登堡马丁·弗里德里希·塞德尔的收藏”,

题名被树叶纹饰环绕，上有象征普鲁士王国的雄鹰。

此书共分为三个部分：第一部分为德文和拉丁文对照的致读者和一百位名人目录。第二部分按照时间顺序，简要介绍普鲁士王国形成历程中的 100 位重要人物，普鲁士王国成立于 1701 年，其前身为勃兰登堡公国。第一位是赫罗斯维塔 (Hrotsvitha of Ganders, c. 935 –973)，最后一位是莫里提乌斯·霍夫曼 (Mauritius Hoffmann)。赫罗斯维塔是甘德斯修道院的一名修女，一生共创作了六部戏剧，是德国历史上重要的女性剧作家。赫罗斯维塔继承了罗马戏剧家泰伦斯 (Publius Terentius Afer, ca. 195-159 BC) 的写作风格，同时又大力宣扬基督的仁善，并有意重塑女性形象，对后世影响颇大。这部分收录的人物还有德籍教宗克莱门特二世 (Clement II, -1047)、路德教派神学家马提亚斯·弗拉齐乌斯 (Matthias Flacius, 1544-1575)、克里斯托弗·尼安德 (Christoph Friedrich Neander, 1589-1625) 等。第三部分收录与第二部分对照的 100 幅整页人物头像铜版画，上有序号、姓名和头衔，有些还标注了生卒年。该书前文后图，图文并茂地展现了普鲁士王国历史上的重要人物生平，为了解普鲁士王国的历史提供了重要历史素材。同时，版画刻画细腻，形象生动，具有重要的美学价值。

该书为四开，两栏，有印贴，前后环衬空白叶水印清晰可见，水印位于书页中间位置，图案为一匹骏马，骏马前蹄腾起，跃跃欲奔。封面和封底均为花纹纸装帧，保存状况佳。

查欧洲网上公开目录，仅英国国家图书馆、牛津大学博德莱安图书馆 (Bodleian Library)、巴伐利亚州立图书馆 (Bayerische Staatsbibliothek) 等有收藏。