

## 课题一外出调研情况概述与总结

白帆

2015年7月，国家科技支撑计划项目“中国地方志数字化关键技术与演示平台”正式获批立项，由国家图书馆承担的课题一“地方志资源调查与数字化加工规范研究”相关研制工作随即有序展开。根据各课题之间的分工，课题一中的地方志资源调查工作由国家图书馆负责承担。

为了保证项目的顺利展开，课题组认为有必要在充分掌握国家图书馆馆藏方志现状的基础上选择一部分外省市进行调研。赴外调研的目标主要由两项：一是进一步查清康熙时期纂修方志在全国各地的存藏情况及历代山西介休历方志的编纂与存藏情况，并在此基础上对部分方志版本进行考证，以便更加全面、准确地把握方志的内容特性。二是围绕课题内容，采集文物、方言、名胜古迹等方面的素材，作为GIS系统呈现和可视化展示的基础资料。为了实现这两项目标，课题组在确定调研目的地时，从方志收藏是否丰富，文化底蕴是否丰厚，是否有助于全面掌握康熙时期纂修方志现状，是否便于收集素材等几方面综合考虑来进行选定。

山西省，以太原、介休、洪洞、太谷四地作为调研目的地。太原为山西省会，山西省图书馆便坐落于此，其在山西省地方文献的收藏上值得称道，是了解山西方志纂修与存藏情况的必去之处。而介休作为本项目方志数字化纵向研究的一个点，其自明以来递修方志存留较为系统，文化遗存又较为丰厚，方言颇具特色，应予重点关注，了解历代介休方志的编纂情况与相关文化遗存。而介休附近的洪洞大槐树具有寻根文化的表征意义，太谷的地方戏又是非物质文化遗产项目。将介休、洪洞、太谷三地串联进行调查，就能欧简要勾勒出这一地域的文化特征。且项目任务书中规定的四个可视化演示脚本脚本主题分别确定为介休与介子推、介休与方言、太谷与秧歌、洪洞与大槐树，为了搜集相关素材为演示脚本的设计提供资料，课题组最终确定赴介休、太谷调研各两次，太原、洪洞各一次。

江苏省，以南京、苏州两地为调研目的地。南京为江苏省会，南京图书馆是江苏省省级公共图书馆、国家一级图书馆，所藏古籍逾百余万册，方志收藏也是其馆藏优势资源之一，馆藏方志近六千种，其中善本约五百余部，因流传稀少，史料、版本价值均很高。而苏州市图书馆也藏有丰富的方志与地方文献。两地也都是历史文化名城，底蕴深厚，最终确定赴南

京、苏州各调研一次。

上海市的调研主要是上海图书馆。该馆藏有民国前出版的各地旧志近六千种，九万余册。藏量仅次于国家图书馆，居全国第二位。馆藏方志覆盖面广，数量大，精品众多，其中孤本逾百种，想要了解全国方志存藏现状，前往上海调研是理所应当的。最终确定赴上海调研一次。

浙江省，以杭州、绍兴、宁波、温州四地为调研目的地。浙江在清代号称人文渊薮之地，康熙一朝，浙江纂修的方志达一百余种，非常可观。浙江省图书馆所藏方志比较丰富，仅次于国家图书馆和上海图书馆，位居全国第三，其馆藏中有十六种为孤本，另有六种未见著录，此前无人知晓，因此非常有必要前往调研。而绍兴、宁波、温州等地也都是历史文化名城，所藏方志与地方文献各具特色，城市风貌各有可称之处，最终确定赴四地各调研一次。

福建省，以福州、泉州和三明三地为调研目的地。福建省图书馆坐落福州，在东南沿海地方文献特别是闽台文献方面具有无可替代的明显优势。泉州自宋元以来经济便十分发达，对外交流广泛，人员往来南洋、台湾等地极多，是海上丝绸之路的重要港口之一。三明号称客家祖地，其在寻根文化上的象征意义可与洪洞大槐树相媲美。泉州、三明两地对于研究明代以来人员迁徙是绝佳的典范。最终确定赴三地各调研一次。

甘肃省，以兰州市为调研目的地。甘肃省图书馆是西北地区的中心图书馆，在方志及地情资料方面的馆藏涵盖西北五省（陕甘宁青新），而不仅局限于甘肃一地，收藏方志及地情资料超过两千部、三十万册，其中西北方志六百八十二种，由此可反映西北五省区地方志书的发展脉络。最终确定赴兰州调研一次。

最终，课题组确定了如上六个省市的十六个市、县作为外出调研的目的地。

为了能够按计划安全地完成调研任务，为课题一的顺利展开提供资料与素材，课题组在启动外出调研之前进行了缜密地准备。2016年年初，课题组讨论后撰写了《科技支撑计划外出调研手册》，作为赴外调研的纲领文件。其中包括调研总则、流程、领队职责、财务要求、设备管理、资料归档等方面的内容，列明了调研目的地的选取缘由，明确了工作流程及各项相关事项，并在附录中收录了安全须知、调研报告与素材清单的模板，以及古籍馆相关领导的电话，以备紧急联络之用。

项目组决定由我、赵依澍和杜立功三人作为调研领队，各自负责五至六个目的地的调研工作，包括事前的背景资料搜集、文献清单与素材需求归纳整理、车票、住宿预订、调研日程制定、确定调研参与人员与携带器材情况、开具介绍信、与当地相关单位联络，外出期间的人员、器材安全保证、日程执行、文献与素材采集，调研结束后的撰写调研报告、整理

提交报销单据、整理素材并分类归档等具体工作。并决定由我负责所有报文撰写及调研素材的最终归档。

2016年4月11日，项目组以赵依澍为领队赴江苏南京开展调研。以此为起点，赴外调研工作正式展开。至2017年9月22日，杜立功为领队的调研小组自山西介休返回，本项目课题一的赴外调研工作画上了圆满的句号。在此期间，项目组执行赴外调研任务的具体情况见下表：

目的地	调研时间	参与人员名单
江苏南京	2016年4月11日—2016年4月15日	赵依澍、孙学雷、任昞霏
江苏苏州	2016年6月13日—2016年6月16日	白帆 谢冬荣 程有庆 樊长远
山西太原	2016年7月4日—2016年7月8日	白帆、安勤、张萌
山西临汾	2016年8月1日—2016年8月5日	杜立功、孙学雷、白帆、吴碧华
甘肃兰州	2016年9月19日—2016年9月23日	白帆、赵依澍、任昞霏
山西太谷	2016年10月10日—2016年10月14日	赵依澍、安勤、易弘扬
浙江绍兴	2016年10月24日—2016年10月28日	杜立功、石剑、张萌
福建福州	2017年2月20日—2017年2月24日	白帆、安勤、任昞霏
上海	2017年3月6日—2017年3月10日	杜立功、孙学雷、王双
浙江宁波	2017年3月27日—2017年3月31日	白帆、赵依澍、王双
福建泉州	2017年4月10日—2017年4月14日	赵依澍、张捷、任昞霏
浙江温州	2017年4月24日—2017年4月28日	杜立功、石剑、易弘扬、孟化、朱默迪
山西介休	2017年5月22日—2017年5月26日	赵依澍、白帆、马琳、龙堃、谢谨诚
浙江杭州	2017年6月19日—2017年6月23日	白帆、赵依澍、张捷、易弘扬、朱婷婷、孟月
福建三明	2017年6月26日—2017年6月30日	白帆、安勤、谢冬荣、鲍国强、尤海燕、贾大伟
山西洪洞	2017年7月24日—2017年7月28日	杜立功、石剑、孙学雷、易弘扬、孟化、朱默迪
山西太谷	2017年8月7日—2017年8月11日	赵依澍、白帆、白鸿叶、成二丽、王双、孟化
山西介休	2017年9月18日—2017年9月22日	杜立功、孙学雷、安勤、谢非、张晨、易弘扬

如上表所示，为保证外出调研期间的人员与器材安全，减少天气、假期对调研工作的

不利影响，我们在外出时间的安排上首先考虑春秋两季，尽量避免冬季出行或夏季汛期前往多雨地区。又由于在承担这一课题的科研任务之外，我组日常还有大量采访、阅览等基础业务，为了尽量减小外出调研对基础业务的影响，合理分配人力与时间，我们尽量安排每个月前往一个目的地，最多每月不超过两个目的地。

按照课题组拟定的《科技支撑计划外出调研手册》，一次外出调研的流程从确定调研日期与目的地开始。日期通常由课题组综合考虑日常业务安排与调研目的地情况提前一个月左右确定，也有个别情况是按照部里领导的指示直接确定。与此同时，也要确定参与调研的人员。一个调研小组通常由一名领队加上我组一名同事和舆图组一名同事共三人组成。由于部分调研目的地素材需求量大，三人难以完成任务，经与部领导请示协调，在前往一些需要增加人手的目的地时，经典文化推广组、图书保护组和修复组也都不同程度地给予了人力方面的支援。在调研时间、目的地与人员都确定下来之后，由我撰写报文，同时由负责该目的地的领队汇总需求，将抵达目的地后需要前往的地点、机构与需要采集的素材进行汇总。

以下就是我们赴南京调研之前撰写的需求单：

序号	调研地点	需求类型	清单	要求	备注
1	南京图书馆 (地址：南京市中山东路189号。 电话：025-84356000)	文献	1.《抚州府志》三十五卷首一卷，张四教修，曾大升纂，康熙二十七年刻本。 2.《海盐县志》十卷，彭诒孙、童申祉纂。 3.《凤凰山圣果寺志》一卷，清释超乾撰，清康熙间刻本。 4.《西山志》六卷，清欧阳桂撰，清康熙间刻本。 5.《湘山志》四卷，清徐泌、谢允復纂，清康熙间刻本。 6.《茅山志十四卷道秩考一卷》清笪蟾光撰，清康熙八年刻本。 7.《白鹿书院志》十六卷，清廖文英纂，	文献的扫描件、复印件或胶卷还原件。	★周一闭馆！周二至周五9:00—21:00，双休日、法定节假日（周一除外）9:00—17:30 ★如遇文献无法提供，请注明！ ★经查，如文献馆藏已有，无需复制！ ★如图书馆内禁止照相，请遵守！

			清康熙间刻本。		
		图片或视频	主体建筑（带“南京图书馆”字样的标志物）、地方文献阅览室或古籍阅览室等。	每一主题图片不少于 5 张，并酌情录制音、视频。	
2	南京大学图书馆	文献		文献的扫描件、复印件或胶卷还原件。	★如遇文献无法提供，请注明！ ★经查，如文献馆藏已有，无需复制！ ★如图书馆内禁止照相，请遵守！
		图片或视频		每一主题图片不少于 5 张，并酌情录制音、视频。	
3	金陵图书馆 （地址：南京市建邺区乐山路 158 号 电话：025-51872790）	文献		文献的扫描件、复印件或胶卷还原件。	★周一至周日 9:00-17:00(周四 9:00-12:00) ★如图书馆内禁止照相，请遵守！
		图片或视频	主体建筑（带“金陵图书馆”字样的标志物）、特藏阅览室等。	每一主题图片不少于 5 张，并酌情录制音、视频。	
4	江苏省方志馆 （地址：南京市建邺区梦都大街 50 号 电话：025-86383565）	材料	免费宣传材料等。		★周一至周五 9:00-17:00 ★如阅览室内禁止照相，请遵守！
		图片或视频	大门（带“江苏省方志馆”字样的标志物）、展览厅、志鉴借阅室、工具书阅览室、地情书借阅室、电子阅览室、旧志阅览室等。	每一主题图片不少于 5 张，并酌情录制音、视频。	
5	南京地方志 （地址：南京市梦都大街 168 号 电话：025-68782077 025-68782068）	图片或视频	大门、标志性建筑、各色展览厅等。	每一主题图片不少于 5 张，并酌情录制音、视频。	

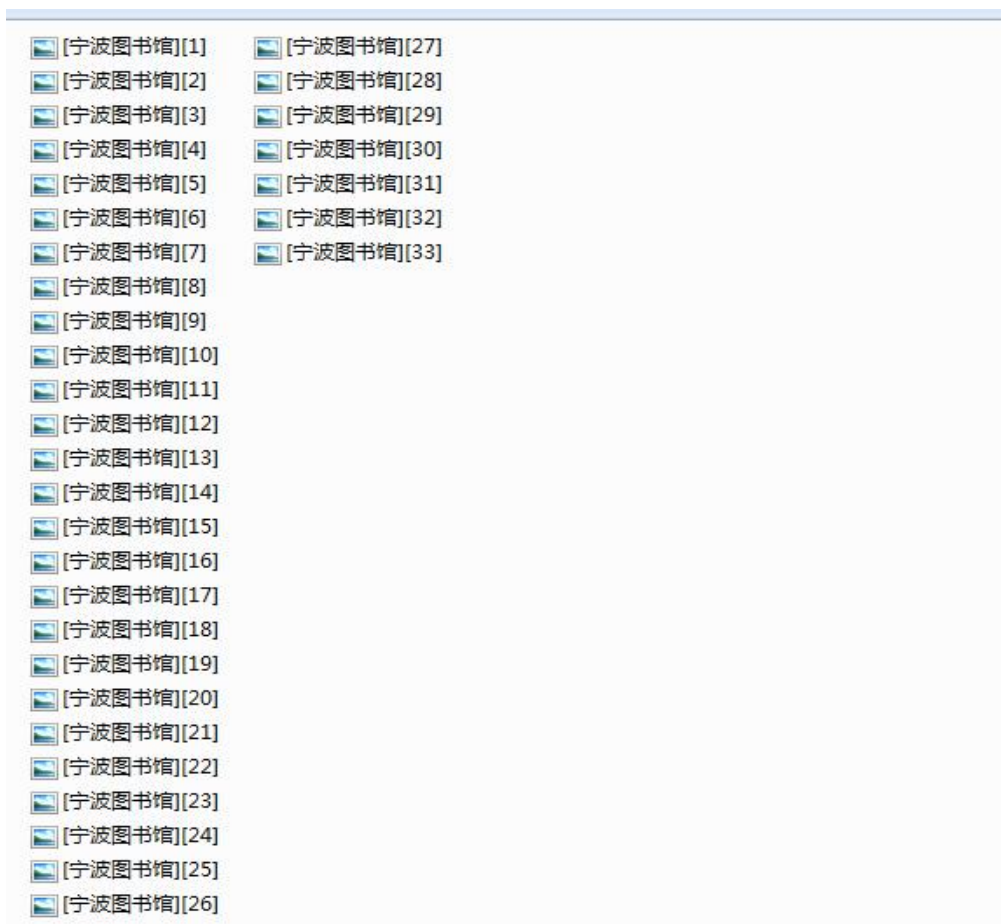
6	南京博物院 (地址:南京市中山东路321号 电话: 025-84807923)	图片或视频	主体建筑(带“南京博物院”字样的标志物)、历史馆、特展馆、艺术馆、数字馆、民国馆、非遗馆、文渊广场等。	每一主题图片不少于5张,并酌情录制音、视频。	★周一 9:00-12:00 (11:00 停止入场) 周二至周日 9:00-17:00 (16:00 停止入场) ★凭有效证件至服务中心领票后入场参观。(可网上预约) ★展馆拍照请勿使用闪光灯和三角架等专业器材。
7	夫子庙——秦淮河文化街区	图片或视频	秦淮河、夫子庙大门、江南贡院大门、乌衣巷、朱雀桥、王导谢安纪念馆大门等。	每一主题图片不少于5张,并酌情录制音、视频。	★必要性注明:秦淮河、夫子庙、江南贡院等地,都是历史文化名迹,在康熙时期的地方志《江南通志》、《江宁府志》等志书中均有记载。而且,对这些地点进行考查、采集素材,有利于项目平台的演示。因此,对夫子庙—秦淮河景区进行实地调研是非常有必要的。
8	城墙	图片或视频		每一主题图片不少于5张,并酌情录制音、视频。	★请注明是哪一段城墙,并照上标志文字,如城楼上牌匾、碑文等。
9	玄武湖公园	图片或视频	参考景点:环洲、樱洲、菱洲、梁洲、翠洲、台城、鸡鸣寺、九华山、郭璞墩、明城墙、武庙闸、览胜楼、湖神庙等。	具有代表性的建筑,每一主题下图片不少于5张,并酌情录制音、视频。	

10	其他				
----	----	--	--	--	--

上表为需求单的基本内容，我们会详细列明需要调研的地点与需求的类型，并尽量注明开放时间与其他注意事项。每次调研之前，我们均将需求单附于报文之后一并请部门主任审阅。报文的审批通常需要一至三周不等的時間，在此期间我们会进一步细化需求，更详细地确定抵达目的地后的具体行程。为避免变故，我们通常会在接到审批通过的报文后再预定车票、机票及住宿。如有需要提前与当地机构联络的情况，也一并在此时完成。我们在报文中申请的外出时间一般为五天，除去往返路途各一天外，实际能够开展工作的时间通常为三天（由部领导直接指示的调研目的地耗时不同，通常更短），而需要走访的地方又很多，如各地图书馆、博物馆、方志馆、民俗馆、传统街区、当地方志有记载的自然或历史文化遗迹等，通常会在需求单上列出五到七个地点，若是在当地有事先拟定之外的新发现更会临时增加，所以调研期间的日程安排都非常紧迫。

从目的地归来后，我们的工作还远未完成。一方面要办理差旅报销事宜，一方面素材整理的工作更需抓紧进行。根据《调研手册》的要求，每个调研地点中针对同一主题的照片一般不少于五张，而每次调研汇总的照片通常都有数百甚至上千张。调研小组成员将各自拍摄的照片及其他素材汇总之后，由领队根据素材需求进行筛选，决定取舍，将所有符合要求的照片按照地点与主题分成文件夹，并将文件夹与照片都按照规定格式统一命名，填写获取素材的清单，如下图所示：

名称	修改日期	类型	大小
[宁波][城市展览馆][2017-03-29]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][鼓楼][2017-03-29]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][海事民俗博物馆(庆安会馆)][20...	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][宁波博物馆][2017-03-28]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][宁波图书馆][2017-03-28]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][三江口][2017-03-28]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][天封塔][2017-03-27]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][天一阁][2017-03-29]	2018/2/15 星期...	文件夹	
[宁波][天主堂][2017-03-27]	2018/2/15 星期...	文件夹	



以上是赴宁波调研后提交归档的文件夹与照片。为了方便后续的使用，我们规定提交的文件夹以“[调研目的地][调研地点][调研时间]”格式命名，照片以“[调研地点][图片编号]”格式依次命名。

除此之外，调研报告的撰写也是领队应当负责的工作。

以赴杭州调研后提交的调研报告为例：

调研目的地	杭州
调研时间	2017年6月19日——2017年6月23日
参与调研人员	白帆、赵依澍、张捷、易弘扬、朱婷婷、孟月
调研内容	



1. **浙江图书馆**。对浙江图书馆曙光路总馆与孤山分馆进行了调研，拜访该馆古籍部门负责人并听取相关介绍，在该馆的允许下，调研人员借阅了相关文献并进行复制。此外也对该馆馆舍、阅览室等进行了调研拍照。
2. **浙江省博物馆**。对该馆孤山馆区、武林馆区馆舍及基本陈列进行了调研拍照。浙江省博物馆孤山馆区毗邻浙江图书馆古籍部所在的孤山馆舍，而曾经存藏四库全书的南三阁之一的文澜阁如今便属浙江省博物馆孤山馆区，在阁内设有相关陈列。调研人员也同时对其进行了参观拍照。
3. **杭州市图书馆**。对该馆馆舍、阅览室等进行了调研拍照。
4. **杭州博物馆**。对该馆南、北两区各常设基本陈列与临时展览进行了调研拍照。
5. **西湖**。环湖步行，对湖畔所见历史文化与自然遗迹及各类博物馆进行了调研拍照。
6. **大运河**。沿河而行，对沿途景观及所见博物馆等进行了调研拍照。

### 调研成果

1. **浙江图书馆**。该馆古籍按照善本与普通古籍分类，分别藏于曙光路总馆与孤山馆舍。在该馆古籍部门领导协调下，调研人员一行前往曙光路总馆，提阅《东昌寺志略》《大慈志》《延福寺志略》《仙霞志略》《武夷九曲志》《博山志》《南谿西游记》等七部康熙时期专志，并对其中部分序跋、目录、牌记进行了复制。此外，调研人员也对浙江图书馆的古籍收藏情况、方志及地方文献收藏、数字化情况进行了了解。该馆目前提供服务的数字资源库超过二百个，其中特色资源库三十个，内容多为浙江省内独有的资源，如《风景浙江》《杭州西湖龙井茶文化资源库》《畚族文化数据库》《浙江图书馆戏曲动漫视频数据库》等，地方特色十分突出。
2. **浙江省博物馆**。调研人员前往孤山馆区与武林馆区，参观了《越地长歌——浙江历史文化陈列》《钱江潮——浙江现代革命历史陈列》《山水之间——黄公望〈富春山居图〉与馆藏明清山水画》《非凡的心声——世界非物质文化遗产中的中国古琴》《意匠生辉——浙江民间造型艺术》《十里红妆——宁绍婚俗中的红妆家具》《昆山片玉——中国古代陶瓷陈列》《重华绮芳——宋元明清漆器艺术陈列》《文澜遗泽》等专题陈列，对于浙江地区的历史发展脉络与地方文化的形成与演变过程有了较为具体的认识。该馆在展陈设计中较为注重多媒体技术的运用，其中的一些手法与思路在本课题脚本的研制过程中可以加以借鉴与参考。
3. **杭州市图书馆**。该馆位于杭州市市民中心，是以提供开架借阅为主的公共图书馆，馆藏亦包括部分杭州当地古旧文献。与浙江省图书馆类似，该馆亦同样在文献数字化方面着力颇多

且地方特色突出，已上线《建德乡土建筑与民俗文化》（建德的新叶古村乡土建筑与民俗文化数据库）、《杭州历代方志集》（主要收录了杭州地区明、清、民国地方志）、《石刻造像》（介绍杭州景区的摩崖石刻及石窟造像）、《杭州文史资料》（主要收录了杭州地区部分文史资料）、《郁达夫》专题数据库、《良渚文化特色数据库》等，可供读者在线查阅。

4.杭州博物馆。调研人员前往馆区，参观了该馆各常设陈列与临时展览。该馆通史陈列《最忆是杭州》以城市为主体，以历史为脉络，系统地展现了八千年来的文明史与五千年来的建城史，地方特色十分鲜明，整体风格较省博更为温婉。在展陈设计中该馆同样热衷于使用各种现代化技术手段且效果较好。通过参观，对于杭州的历史发展、文脉传承、城市内涵与人文精神有了较为深刻的认识。

5.西湖。环湖步行，对岳王庙、钱王祠、西湖博物馆、保俶塔、雷峰塔、西泠印社、抱朴道院、钱塘门遗址、清行宫遗址（即今中山公园）、平湖秋月、柳浪闻莺、三潭印月、曲院风荷、花港观鱼、苏堤、断桥、南屏晚钟等历史文化遗迹、自然遗迹及博物馆进行了拍照。通过调研，切实体会到了西湖身后的人文底蕴。

6.大运河。沿京杭大运河而行，对中国大运河博物馆、拱宸桥进行了实地探访，并参观了运河附近的中国刀剪博物馆、中国扇博物馆。通过调研，对这条至今仍在发挥作用的、世界上里程最长、工程最大的古代运河的面貌有了直观的体会，并认识到其从古至今所发挥的联通南北、促进交流的作用与意义。

**其他说明**

在前往浙江省图书馆提阅文献时，调研人员得知《清凉山新志》属普通古籍，藏于孤山馆舍，遂前往希望提阅。但是，由于该馆普古书库正在进行馆藏调整，该书处于打包状态无法提书，因此未能得见。

<b>领队人</b>	<b>白帆</b>	<b>提交日期</b>	<b>2017年7月12日</b>
------------	-----------	-------------	-------------------

调研报告由调研内容、调研成果与其他说明三部分组成。除注明调研目的地、外出起止时间、参与人员外，还要求详细记录调研所到的机构与地点、获取素材的种类与数量（其中获取的古籍文献单独列出）、调研收获、未能获取文献的原因等，如有其它说明，置于其他说明栏中。通常一份调研报告字数在一千至二千字之间。对于调研获取的素材，还需依据其来源、形态与种类分别填写在素材清单上，与调研报告、素材文件夹一并提交归档。

从实践中来看，一个目的地的调研工作从提交报文到最终报销、素材归档完毕，通常需要一个半月至两个月的时间。因此通常在第一个调研小组出发之时，第二个调研的报文已经提交，而第三、四个调研的前期准备工作已经开展。第一个调研小组归来后素材整理工作尚未完成时，第二个小组往往又已上路。

也正是由于调研的行程安排紧凑，才使我们能在有限的一年半时间内取得丰硕的成果。

以下是历次调研所获取的素材清单列表：

目的地	文献	照片	视频	GPS数据
江苏南京	照片 7 种 35 拍 扫描件 2 种 4 拍	185	0	无
江苏苏州	翻拍照片 7 种 18 拍	112	0	无
山西太原	0	328	0	无
山西临汾	0	222	0	无
甘肃兰州	0	632	0	无
山西太谷 (第一次)	照片 7 种 51 拍	138	0	无
浙江绍兴	0	308	0	无
福建福州	0	239	0	无
上海	照片 8 种 62 拍	208	0	无
浙江宁波	0	362	0	无
福建泉州	照片 6 种 32 拍	199	0	无
浙江温州	照片 4 种 18 拍	241	0	无
山西介休 (第一次)	0	89	71 段共计 54 分	20 条
浙江杭州	扫描件 7 种 65 拍	277	0	无
福建三明	0	60	0	无
山西洪洞	0	360	88 段共计 89 分	7 条
山西太谷 (第二次)	0	101	1 段共计 9 分 33 秒	16 条
山西介休 (第二次)	0	159	27 段共计 52 分 38 秒	无

在整个调研过程中，我们共获取各种形式的文献图片 48 种 285 拍，拍摄照片 4220 张（以最后归档数量计，拍摄后未采用的照片未计入），拍摄视频 187 段共计 205 分 12 秒，获取定位 GPS 43 条，圆满实现了在启动调研之初订立的两个目标。

在获取了扫描件、照片或翻拍照片的48种文献中，有许多都是孤本、珍本文献，如南京图书馆馆藏的《凤凰山圣果寺志》《茅山志十四卷道秩考一卷》《白鹿书院志》，浙江省图书馆馆藏的《东昌寺志略》《大慈志》《延福寺志略》《仙霞志略》《武夷九曲志》《博山志》《南谿西游记》，上海图书馆馆藏的《东明寺志》《明州岳林寺志》《曹江孝女庙志》《长沙府岳麓志》《宁古塔山水记》《黄山志》《武夷山志》《惠州西湖志》等等。

通过调研获取的这些古籍文献图片，特别是其中一些国家图书馆缺藏的孤本文献图片，一方面使课题组对康熙时期纂修方志在全国的收藏现状有了更进一步的了解，另一方面，对于调研小组的成员们来说，得以目睹这些珍贵文献的真容甚至亲手翻阅原书也是难忘的体验。

在计划进行可视化脚本研制的山西介休、洪洞和太谷等地，各调研小组亲自拍摄了大量照片和视频素材，并用便携式GPS确定了脚本设计中可能涉及的各个标志性地点、建筑的位置信息。如介休的绵山、关帝庙前的琉璃影壁、袄神庙、后土庙，太谷的商号、古戏台，洪洞的苏三监狱、大槐树寻根祭祖园等等，这些照片、视频和GPS信息均在之后的可视化脚本设计与制作中发挥了预期的作用。

此外，调研小组还获得了部分地方馆的赠书，如甘肃省图书馆赠《甘肃省图书馆藏地方志目录》与《甘肃省藏古代地方志总目提要》各1种1册，福建省图书馆赠《册府掇英——福建省图书馆藏真品集萃》1种1册，介休市图书馆赠《介休民间歌谣集成》《介休民间故事集成》《介休民间谚语集成》《介休宝卷（第一辑）》各1种1册，以上文献根据具体情况已由地方文献组编目上架，或与调研资料一并存档。

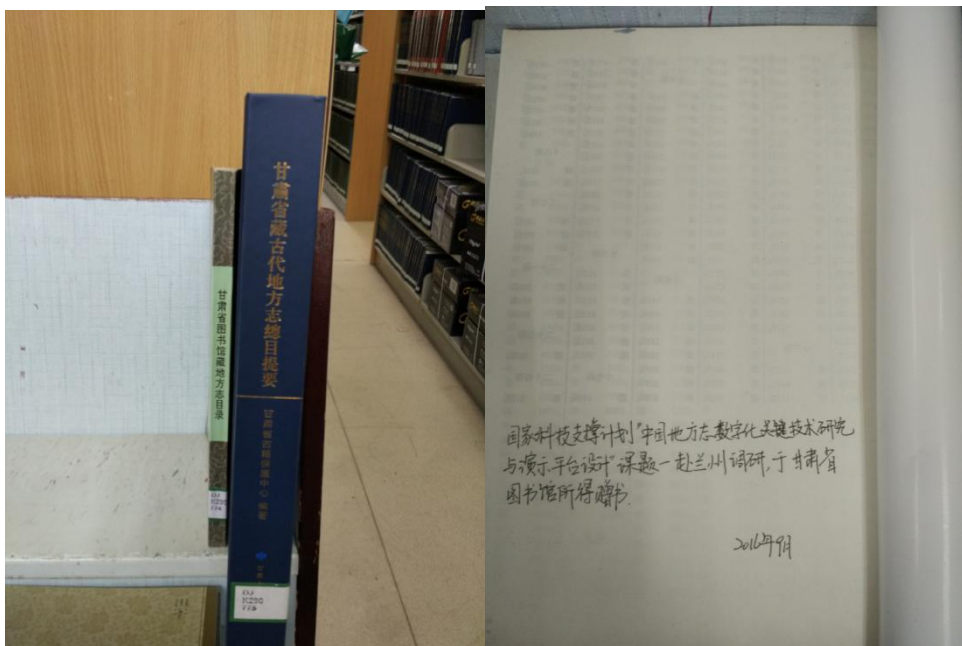


图1 甘肃省图书馆赠书二种二册

为了获取以上的成果，在这一年半中每一个调研小组都经历了辛苦的行程。包括我在内的调研小组成员们习惯于早上九点出发，奔走在市区、县城、河畔或山地的公路或小径上，前往一个个机构、街区或自然、文化遗迹，搜寻文献，拍摄素材，往往无法按时吃午饭——或者干脆周围没有能吃饭的地方。到晚上五六点钟结束工作一起归来，无论春秋，大汗淋漓——夏天就更不必说。

在初春的宁波我们一日步行超过三万步，在炎夏的太原我们徒步七八公里在汾河沿岸拍照，在秋日的兰州我们结伴从人迹罕至的九州台徒步而下。在雨后次日的介休我们扛着摄影、摄像器材爬上绵山，照看器材的男同事们全都累得两腿发直。在暴雨中的杭州我们绕遍了整个西湖和大运河，因为要拍的东西太多，我们甚至无暇抬眼一览西湖的全貌。同样的暴雨也出现在北方，赴山西洪洞的调研小组遭遇了罕见暴雨，甚至导致宾馆断电，几乎使得调研计划被迫中断，幸而在计划返程的前日当地终于放晴，调研小组得以前往大槐树寻根祭祖园拍摄——从那里获取的素材已经用在了可视化脚本的制作中。由于调研的进度要配合课题的进展情况，所以越往后日程安排便越紧张，作为领队的我、杜立功和赵依澍有时不免两三趟地连续外出，整理素材撰写调研报告只得放在往返路途与调研结束的夜晚去做——挨得最近的两次调研中间只隔了一个周末，我周五从杭州返回，周一便出发前往三明。作为需要全面负责调研小组外出安全和调研具体行程的领队，我们在一年半中遇到了许多意料之外的困难，比如抵达机场后得知航班临时取消，下了飞机后发现距离市内还有一小时动车的车程，由于行程紧密报销不及致使公务卡信用额度不足，在目的地宾馆遇到过房间临时不够，遇到过无法用公务卡结账，无法按要求开具发票等种种情况。但值得自豪的是，以上的一切困难都被我们克服了，在领导和同事们的支持与通力合作之下，我们课题组最终安全、圆满地完成了任务书中列出的全部国内调研任务。

外出调研期间，我们严格遵守规章制度与《调研手册》的要求，保障了人员与设备的安全，没有发生任何事故和摩擦。我们保持专业而礼貌的态度与各地图书馆及相关机构进行接洽，也因此获得了无论省、市图还是县、区图书馆的普遍欢迎与热情接待。在获取调研所需的素材之外，我们也都往往与各地图书馆的相关部门负责人谈及当地的图书馆文献建设、方志数字化工程进展情况等话题，使我们开拓了视野，增进了互相之间的了解。

如今调研任务已经画上了圆满的句号，科技支撑计划项目也已进顺利入结项验收的程序，所有课题参与者的共同努力换来了应得的结果，而我们参与其中，用一年半的奔波为这个结果做出了自己的贡献。一念及此，令人深觉欣慰与自豪。

在此，我们要感谢领导们对调研任务的重视与关心，使得相关报文即使在时间紧迫的

情况下也能顺利获得批准，而在我们希望由部里出面与相关图书馆联络、希望开具介绍信、希望增派人员与器材时，也都获得了领导们的全力支持，这是我们得以完成任务的根本保障。

感谢不辞劳苦为我们一趟趟往返于财务的部门办公室同事们，使外出调研的报销每次都得以顺利完成。

感谢其他各科组在调研人力紧缺之时给予的无私支援。

感谢在调研小组外出期间兢兢业业坚守岗位维持阅览运转、完成基础业务的我们地方文献组的同事们，也感谢在外出时起到表率作用的老同志。

感谢包容我们失误与不足的所有人。

感谢经受住了考验，战胜了困难，最终完成了任务的我们自己。



图2 浙江省图书馆曙光路总馆阅览室查阅珍本志书工作照