

# 山西洪洞与大槐树可视化脚本的设计与简介

杜立功

## 一、脚本设计在课题中的定位

在“地方志资源调查与数字化加工规范研究”(2015BAK07B01)课题任务书的研究目标中,明确要求“为了演示平台和应用示范的需要,基于方志文献特性研究的成果,选择方志中专题内容进行文化创意,完成4个可视化脚本创意设计。”在课题研究内容的具体方案中,又明确提出“以清康熙时期纂修方志资源以及历代山西介休方志资源为样本,结合相关史料,分析这一时期地方志的文献特性,完成4个可视化脚本的创意设计,包括:山西介休与介子推、山西介休与方言、山西洪洞与大槐树、山西太谷与秧歌”。另外,地方志可视化脚本创意设计是课题力求完成的主要创新点之一,同时也是课题考核的约束性指标。

基于以上阐述,山西洪洞与大槐树脚本作为四个可视化脚本设计之一,由国家图书馆负责内容设计,由华中师范大学国家数字化学习工程技术研究中心制作,双方分工合作,自2017年年初开始工作,至年底完成,历时一年完成脚本设计。

## 二、脚本设计的主要思路

山西省洪洞县是中华民族古老文明的发祥地之一,又因明初县内大槐树处成为移民集散地而广为人知,被称为“华人老家”。明初的洪洞大移民对促进人口繁衍、经济的发展、民俗的重组等都产生了重大影响。改革开放以来,以古大槐树移民遗址为载体的“寻根祭祖”活动空前活跃,蓬勃发展。九州大地、乃至四海大槐树后裔,思乡寻根之情、回乡祭祖之潮与日俱高。为顺应这一历史潮流,洪洞地方政府修缮洪洞大槐树寻根祭祖园,举办“寻根祭祖节”,引起了巨大的社会反响。洪洞大槐树寻根祭祖园也成为全国以“寻根”和“祭祖”为主题的唯一民祭圣地,是山西省重点文物保护单位,其大槐树祭祖习俗收录国家级非物质文化遗产名录。

以洪洞及大槐树移民这一主题来提取方志资料,组织数字资源,提炼地方文化亮点,进行文化创意,是一个有益的尝试。

## 三、脚本设计的表现形式

基于洪洞大槐树移民的历史事实和当代寻根问祖的纪念活动,本脚本力图以Flash动画

影片的形式来展示洪洞县以及明初大槐树移民的概况,并对当代大槐树移民后裔的寻根祭祖活动进行介绍。本 Flash 动画影片以大众科普为主要目的,在影片制作中,力求做到资料准确、结构完整、形象生动。脚本通过调用平台地方志文献图片、文本、语料等资源,基本实现了这一目标。

Flash 是美国的 Macromedia 公司于 1999 年 6 月推出的优秀网页动画设计软件。它是一种交互式动画设计工具,用它可以将音乐、声效、动画以及富有新意的界面融合在一起,以制作出高品质的网页动态效果。2001 年前后,Flash 软件开始在中国的动画市场风行,短短几年时间,Flash 动画就从网络迅速推广到影视媒介,其发展速度之快,出乎很多人的意料,无论是网民抑或影视观众,都已经完全接受了 Flash 动画这种新的艺术表现形式。

从 Flash 软件本身特性来看,它简单易学,容易上手;Flash 制作出来的动画画面质量稳定,播放文件很小,便于在互联网上传输,而且能一边播放一边传输数据;Flash 有很多重要的动画特征,能实现较好的动画效果;Flash 的人机交互性可以让观众通过点击按钮、选择菜单来控制动画的播放;从动画制作工序和周期上来看,Flash 制作工序相比传统动画有一定简化和消减,制作周期大为缩短;从动画制作成本上来看,Flash 动画制作成本非常低廉,只需一台电脑,一套软件,作者就可以制作出绘声绘色的 Flash 动画,大大减少人力、物力资源以及时间上的消耗。

因此,山西洪洞与大槐树脚本的创意设计选择以 Flash 动画为主体,同时在数字化展示平台中提供大槐树寻根祭祖园移民情景剧、大槐树寻根祭祖园的照片、视频等资料,借以从文字、照片、视频、Flash 动画影片的多种形式来呈现洪洞大槐树的旧貌新颜,并对移民后裔的寻根祭祖活动进行展示。

#### 四、脚本设计的主要内容

##### 洪洞简介

洪洞县,山西省临汾市辖县,位于临汾市东北部,地处山西省南部,临汾盆地北端。地理坐标东经 111° 30' 至 112° 50',北纬 36° 05' 至 36° 23'。县区东隔霍山与古县交界,西靠吕梁与蒲县相连,北与霍州、汾西为邻,南与临汾尧都区接壤<sup>1</sup>。

洪洞县因城南有洪崖古洞而得名。西周时为周繆王封造父之地,春秋为赵简子食邑,故亦名赵城。秦时置县,为杨县。隋义宁元年(617),始置赵城县。义宁二年,改杨县为洪洞县,两县均属临汾郡。洪、赵二县自隋置县后沿传至民国。1954 年,洪、赵两县合并为洪赵县,后改称洪洞县。

---

<sup>1</sup> 张青主编:《洪洞县志》,山西春秋电子音像出版社,2005 年,第 21 页。

洪洞县辖区有 252 处人文名胜及自然景观，著名的有大槐树、广胜寺、苏三监狱、万圣寺、温家大院、兴唐寺风景区等。洪洞县是中华民族古老文明的发祥地之一，被称为“华人老家”。

### 洪洞大槐树

洪洞大槐树，又称古大槐树，山西大槐树，是明初移民遗址，位于中国山西省洪洞县城古槐北路公园街 002 号。汉代古槐已然消失，同根孳生的二代古槐业已成枯干，但第三代新槐正枝繁叶茂，充满生机，如同移民子孙的殷盛。大槐树是移民史实的见证者，而今全球凡有华人的地方就有大槐树移民的后裔。洪洞大槐树，被封为“图腾”，被当做“家”，被称为“根”，成为亿万人心目中神圣的故乡。

### 明初洪洞移民

明朝大移民又称明初大移民、明初洪洞大移民、洪武大移民、大槐树移民。元末明初，天下大乱，战乱频繁，生灵涂炭。明初，为了恢复农业生产、发展经济，为了使人口均衡、天下太平，自洪武三年（1370）至永乐十五年（1417），明朝政府先后十八次从山西的平阳、潞州、泽州、汾州等地，中经山西洪洞县的大槐树处办理手续，领取“凭照川资”后，向全国广大地区移民<sup>2</sup>。明初经洪洞县大槐树处迁往全国各地的移民曾达百万人之多，其时间之长、规模之大、影响之深，不仅在中国历史上是空前的，而且在世界移民史上也是罕见的。这对于当时的明王朝以及后来的社会发展，都产生了广泛而深远的影响。

### 大槐树寻根祭祖园建设与寻根祭祖

在六百余年的历史演变过程中，如今洪洞大槐树的移民后裔已遍及神州大地以及香港、台湾、澳门及海外许多地区。他们虽然远隔千山万水，但情系槐乡，心念故土。洪洞县政府响应海内外游子的思乡之情，修整大槐树寻根祭祖园，并规定清明节为古槐后裔寻根祭祖节。

洪洞大槐树寻根祭祖园位于山西省洪洞县，国家 AAAA 级旅游景区，是全国以“寻根”和“祭祖”为主题的唯一民祭圣地，是山西省重点文物保护单位，其大槐树祭祖习俗收录国家级非物质文化遗产名录。自 1991 年开始，景区先后成功举办“洪洞大槐树寻根祭祖大典”共 27 届，清明节为主祭日，每届洪洞大槐树寻根祭祖节都有数以万计的大槐树移民后裔云集于此，表达着对大槐树老家浓浓的爱、深深的情。

## 五、脚本的制作过程

山西洪洞与大槐树移民创意脚本的设计主要分为三个阶段：第一个阶段是资料收集和文字脚本内容的撰写；第二个阶段是实地调研取材；第三个阶段是 Flash 脚本制作和修改。

<sup>2</sup> 张青：《洪洞大槐树移民考》，《中国地方志》2003 年第一期。

第一个阶段（2017 年 1-7 月），主要包括搜集相关资料和脚本的初步撰写工作。洪洞大槐树移民的史实，在我国的正史、方志、家乘资料中都有广泛的记载。正史如《明史》、《明实录》，方志如《温县志》、《宝丰县志》、《宁阳县志》、《丹凤县志》、《商南县志》、《山阳县志》，家乘如北方地区大量的民间家谱中都有关于大槐树集散移民的记载。在洪洞县当地的方志中，新志如 2005 年《洪洞县志》、旧志如民国版《洪洞县志》关于大槐树移民也有着确切的记载。特别是民国六年由孙奂仑修，韩桐纂的《洪洞县志》卷七《輿地志·古迹》中记载了大槐树的情况，也是至今为止详细介绍大槐树的最早方志记录，现摘录如下：

大槐树在城北广济寺左，按《文献通考》，明洪武永乐间屡移山西民于北平、山东、河南等处。树下为集会之所。传闻广济寺设局驻员，发给凭照川资。因历年久远，槐树无存，寺亦毁于兵燹，民国二年邑人景大启等募资竖碑以志遗迹<sup>3</sup>。

此外，也大量搜集和整理了现当代以来研究洪洞大槐树移民的专著和论文。特别是前洪洞县县志办主任张青先生撰写的《洪洞大槐树移民志》，详细介绍了大槐树的概况、移民史略、移民文辑、移民故事等内容，对于本脚本资料的搜集和撰写具有重要的参考作用。另外，脚本中对于当代洪洞县的介绍也重点参考了洪洞县政府官方网站上的相关内容。

在搜集资料的基础上，笔者撰写了《脚本提纲》，并在《提纲》的基础上开始撰写文字脚本内容。根据脚本设计的主要思路和表现形式，将脚本的表现内容划分为洪洞县和大槐树简介、明初大移民介绍、大槐树寻根祭祖园建设与寻根祭祖活动三大模块，并在此基础上不断完善细节，一帧一秒的去撰写脚本需要展示的文字内容。

脚本初稿撰写完成以后，笔者将其发给制作单位华中师范大学国家数字化学习工程技术研究中心，请其提出修改意见，并开始初步的 Flash 影片制作。

第二个阶段（2017 年 7 月底），赴山西洪洞的实地调研活动。调研小组成员由国家图书馆地方文献组杜立功（领队）、孙学雷、石剑，舆图组易弘扬，经典文化推广组孟化、朱默迪六人组成。调研时间为 7 月 24 日至 28 日。调研目的一是进一步调查清康熙时期山西洪洞方志的编纂与存藏情况，并对部分版本进行考证，更加全面、准确地把握方志的内容特性；二是围绕脚本的制作，采集文物、名胜古迹、祭祖活动等方面的素材，作为 GIS 系统呈现和可视化展示的基础资料。

调研组一行先后来到洪洞县图书馆、洪洞县博物馆、洪洞大槐树寻根祭祖园、广胜寺、苏三监狱等地进行调研，并进行拍照、拍摄视频采集素材，同时采集 GPS 信息。在洪洞图书馆，参观地方文献室及古籍书库，查询我馆未收藏地方文献，未有发现；在洪洞博物馆，

<sup>3</sup>（民国）孙奂仑修，韩桐纂：《洪洞县志》十八卷首一卷末一卷，民国六年（1917）铅印本。

因其正在维修暂不开放，故只拍照并采集素材。参观洪洞城市发展历史及规划，观看洪洞城市宣传片，了解洪洞历史和发展规划；在苏三监狱，参观全国仅存的明代形制的苏三监狱，了解苏三其人其事，了解洪洞的历史文化；参观广胜寺上寺、琉璃塔，了解广胜寺的发展历程及赵城金藏的保藏历史。参观广胜寺下寺与水神庙，观摩元代壁画；参观洪洞大槐树寻根祭祖园，对园内重点建筑如根雕大门、根字影壁、祭祖堂、广济寺、碑亭、第二、三代大槐树、献殿等拍照拍摄视频并采集素材。

洪洞调研初步采集照片逾 1500 张、视频 100 段、GPS 航点信息 7 条。后经对原始照片、视频的整理和删减，共得到照片 360 张、视频 88 段（89 分钟）、GPS 航点信息 7 条。经过调研，理清了洪洞的地方文献与馆藏方志，同时为洪洞与大槐树脚本的制作提供了丰富的照片和视频素材，为脚本的下一步制作打好了基础。

第三个阶段（2017 年 8-12 月），由国家图书馆提供文献资料、素材和脚本初稿，由华中师范大学国家数字化学习工程技术研究中心制作 Flash 动画。脚本制作过程中，调用数字化展示平台地方志文献图片、文本、语料等资源，大量参考、采用了上述相关记载与研究成果。

华中师范大学国家数字化学习工程技术研究中心制作出 Flash 动画样片之后，由国家图书馆课题小组展开讨论，并提出修改意见，由笔者进行总结，然后反馈给制作单位进行修改。经过三次的综合修改，最终于 2017 年年底，制作完成了山西洪洞与大槐树的 Flash 脚本，Flash 全长 6 分 08 秒，大小 25.6MB，并完美植入了地方志数字化演示平台中，作为应用示范进行展示。

## 六、脚本展示效果图

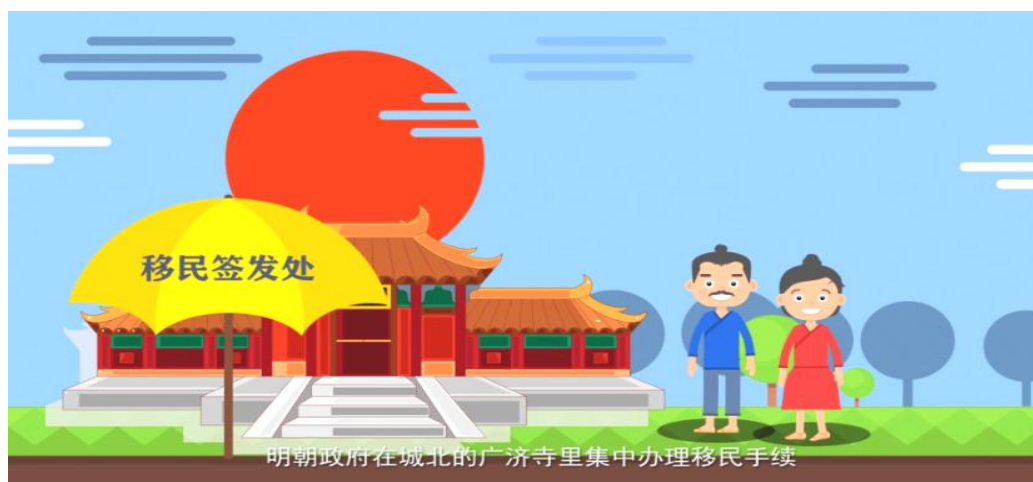


图 1 FLASH 影片效果图



图 2 洪洞简介

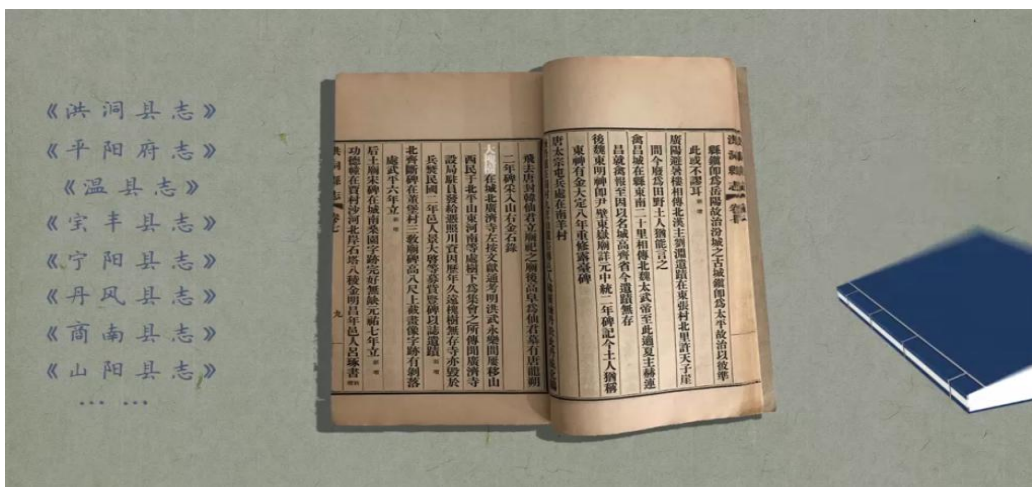


图 3 方志记载大槐树及移民

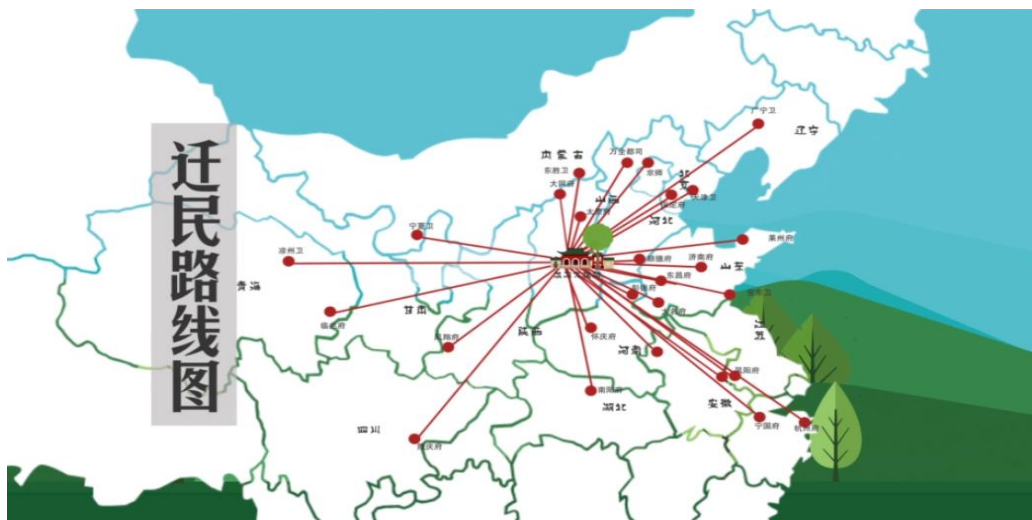


图 4 移民路线图



图5 寻根祭祖园与移民遗址