

赵万里批校《唐诗百名家全集》

贾大伟 刘 波

今年八月,我馆从北京德宝国际拍卖有限公司夏季拍卖会上购藏一部赵万里先生批校本《唐诗百名家全集》。

此清康熙席启寓琴川书屋刻本《唐诗百名家全集》,存六种六册。半叶十行,行十八字,白口,左右双边。其中《姚少监诗集》十卷,据黄丕烈跋宋刻本校,并钞录陆西屏、黄丕烈跋文,有题识“辛未三月上巳后四日临于喜福堂之东庑”;《羊士谔诗集》一卷,以明活字本校,后有题识“辛未三月十二日校明活字本毕”;《台阁集》一卷,后有题识“辛未三月校明铜活字本”;《孟东野集》十卷,据南宋刻本、明嘉靖影宋刻本及汲古阁本校,后有跋文一则,记宋本行款、讳字、印章、刻工等;《温庭筠诗集》七卷《集外诗》一卷《别集》一卷,据傅增湘藏明弘治刻本、明刻黑口本及《才调集》相应内容校,卷一末有题识:“十月初七夜校明刻黑口本讫,万里”;《张司业诗集》七卷《联句》一卷,以明正德十年刘成德刻本校。

此本批校出自著名版本目录学家、国家图书馆善本古籍事业奠基人赵万里先生之手。经与赵先生手稿相比对,字迹完全一致。据书后题识,其中三种校于辛未年,即1931年;另三种未署明校勘年份,当也在1931年前后。其时赵先生二十六岁,进入国立北平图书馆善本部工作已三年,正负责整理平馆善本甲库藏书并编纂《国立北平图书馆善本书目》。赵先生校书主要集中在青年时期,此书是其校书的代表作品之一。此书批注条数多,信息量大;各本异文或批注于天头地脚,或注于行间;补出了多处底本阙文;对校本的行款、印章等信息,都有详细的记录。批校题识均为蝇头小楷,字迹工整,一丝不苟,体现了赵先生读书治学的严谨精神,也可见赵先生读书治学的过程。该书保存完好,品相上佳,其中《姚少监诗集》批校用朱墨两色,具见匠心。

《唐诗百名家全集》是清代藏书家席启寓穷毕生精力编辑而成的唐人总集。该书经三十年而成,录有唐一代之诗未有以全集汇成全书者百余人。其所录之诗皆为贞元元和后、时俗所称之中晚唐人所作,是研究中晚唐诗歌不可或缺的重要资料。赵万里先生据南宋及明代诸本校勘此书,比对其异同,叙诸本之情况,查其所改,校其所误,录前人跋文于其上。观赵先生之批校,则此书之版本源流、诸本状况、各代流传之过程皆明晰于目。且赵先生之批校字体庄敬整肃,清丽自然,配之以精刊善本,黄纸朱墨,读之令人娱目游心,畅然抒怀。一

代名家之治学态度，学术风采，跃然纸上，真善本精校也。

赵万里先生生逢于乱世之中，求学于大家之门，入图书馆工作半个多世纪，其间经手的古籍超过三十万部之巨。无论是采访编目、保护古籍、安置藏品等日常性工作，还是辑佚旧文、整理校勘、讲授教学等研究性工作，赵万里先生无不亲力亲为，筹谋规划，用力甚勤。他为国家图书馆的发展，中国古籍的整理、保护和研究做出了巨大贡献。时光斗转星移，越几十年光景，赵先生批校之书得以入藏国家图书馆，使无数新人后辈可以穿越时间的阻隔，一览一代名家认真严谨的治学态度与方法，可谓万幸之事，令人甚为欣然。