

## 新入藏四种善本古籍

李 坚 等

2017年古籍馆购藏了四种善本古籍，兹撰提要略作介绍。

### 整斋先生遗像不分卷



清道光写绘本。清殷寿彭、石韞玉、冯登府、钱泳、董国华、温文禾、朱其镇、蒋锡绶、殷兆镛、陈宗元题辞。钱泳题签。一册。经折装。

徐楠，字整斋，号邦良。江苏吴江（今属苏州）黎里人。乾隆二十五年（1760）举人，与潘鹤、沈锡麟、吴嗣德等以诗闻名，三十六岁病逝。著有《扣舷集》（钮汝骐、潘鹤序），颇有影响，光绪《黎里续志》收录了不少文人诵读其诗稿的诗篇，如钱泳《读徐整斋孝廉诗稿》、左春辉《读吴江徐整斋先生〈扣舷集〉》、俞岳《读徐整斋孝廉诗集》。

此为徐楠曾孙徐宝寓延请乡贤名士为其遗像题辞之集。内封粘贴钱泳题签“整斋先生遗像勾吴钱泳题”，首有徐楠像、殷寿彭题辞、嘉庆二十二年（1817）孙晋灏撰、道光十三年（1833）王锡泰书《徐整斋先生传》，其后依次是石韞玉（丙申，道光十六年，1836）、冯登府、钱泳、董国华（己亥，道光十九年，1839）、温文禾、朱其镇、蒋锡绶（庚子，道光

二十年, 1840)、殷兆镛(壬寅, 道光二十二年, 1842)、陈宗元(癸卯, 道光二十三年, 1843)题辞。

徐宝寓, 字慕韩, 号淶卿, 徐楠曾孙。好诗文、善书法。著有《黎里纪略》。

殷寿彭, 字雉斟, 号述斋, 江苏吴江人。道光二十年进士, 著有《春雨楼诗文集》。

孙晋灏, 字恭穆, 号补云, 江苏长洲人。嘉庆六年(1801)举人, 工诗文、善书法。著有《曼陀罗盒集》。

王锡泰生卒年不详, 号秋水, 江苏吴江人。以孝廉官助教。工篆刻, 苍茫中有逸致, 深自秘重, 不轻为人奏刀。

石韞玉(1756—1837), 字执如, 号琢堂, 又号花韵庵主人, 晚号独学老人, 江苏吴县人。乾隆五十五年(1790)恩科状元, 授翰林院编修, 官至湖南学政。著名诗人、藏书家。

冯登府(1783—1841), 字云伯, 号勺园, 又号柳东。浙江嘉兴人, 嘉庆二十五年(1820)进士, 曾任福建将乐县令, 宁波府教授。著有《三家诗异文疏证》《十三经诂答问》《石经阁初集》等, 辑《樵李词集》。《清史列传》《嘉兴府志》有传。

钱泳(1759—1844), 原名鹤, 字立群, 号仙台, 一号梅溪, 江苏金匱(今无锡)人。长期做幕客, 足迹遍及大江南北。曾入毕沅幕下, 与翁方纲、阮元、包世臣等交往密切。善诗, 工书, 精通金石之学。著有《履园丛话》《履园谭诗》《兰林集》《梅溪诗抄》等等, 辑有《艺能考》。

董国华(1773—1850), 字荣若, 号南琴, 江苏吴县人。嘉庆十三年进士。官至海南雷琼兵备道。著有《香影庵词》。

温文禾, 浙江归安(今湖州)人, 道光十六年进士, 官工部主事。工书画, 山水宗黄公望。著有《辛夷花馆诗稿》。

朱其镇, 字又青, 号九山。浙江嘉兴人, 诸生朱万均与名媛孔昭蕙子, 道光九年(1829)进士。官巩秦阶道署按察使。书法出入晋唐, 晚年尤嗜颜柳。著有《滇南纪程录》。光绪《嘉兴县志》有传。

蒋锡绶, 江苏常熟人。道光二十三年贡生, 任刑部主事, 官至安庆府知府。

殷兆镛(1806—1883), 字序伯, 号谱经, 江苏吴江人。道光二十年进士。历官咸丰、同治、光绪三朝礼部、吏部、户部侍郎。著有《齐庄中正堂诗钞》等。

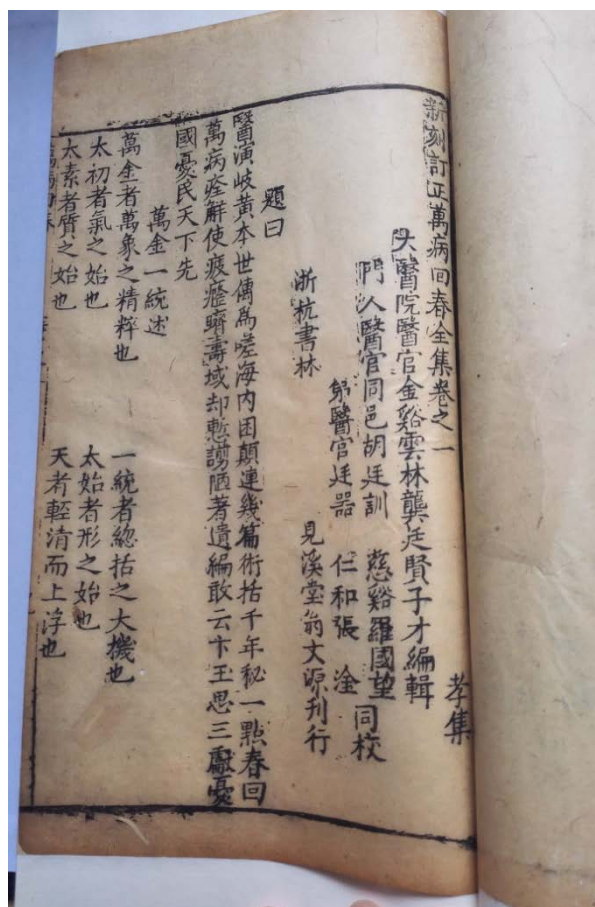
陈宗元(?—1856), 字保之, 江苏吴江人。道光十三年(1833)进士。历官吏部主事、郎中, 咸丰三年(1853)任江西吉安知府, 咸丰五年(1855)太平军攻打吉安, 次年初城破被杀, 赐道衔, 谥武烈。《清史稿》有传。

像主徐楠及其曾孙徐宝寓、以及几位题辞者，均为吴江黎里名士，他们多被收录入黎里乡贤徐达源编纂的嘉庆《黎里志》和蔡丙圻编纂的光绪《黎里续志》。本册钱泳题辞“彩笔争千古，文名擅一时。昙花开正好，云叶落何之。长吉天还忌，相如病不支。扣舷诗一卷，留作后人诗。”收入《黎里续志》卷十三《集诗》，名曰《读徐整斋孝廉诗稿》。

每则题辞的纸张、版式不同，有无栏格者、亦有六行或八行，或方格稿纸者，说明每位题辞者使用的纸张系随意选取，并无统一规范。最后集中装订成册。

此册集道光时期苏州（以黎里、吴江为主）乃至江南地区的文人名士墨迹为一体，颇显珍贵。（李坚）

### 新刻订正万病回春全集八卷



明龚廷贤辑。明万历浙杭书林翁文源见溪堂刻后印本。十四册。半叶十三行，行二十五字，小字双行同，白口，四周单边，单鱼尾。

首为万历十六年（1588）茅坤、万历十五年（1587）舒化、龚廷贤《万病回春序》。次为《万病回春凡例》，著者项为粘贴。次为目录，依孝、弟、忠、信、礼、义、廉、耻分

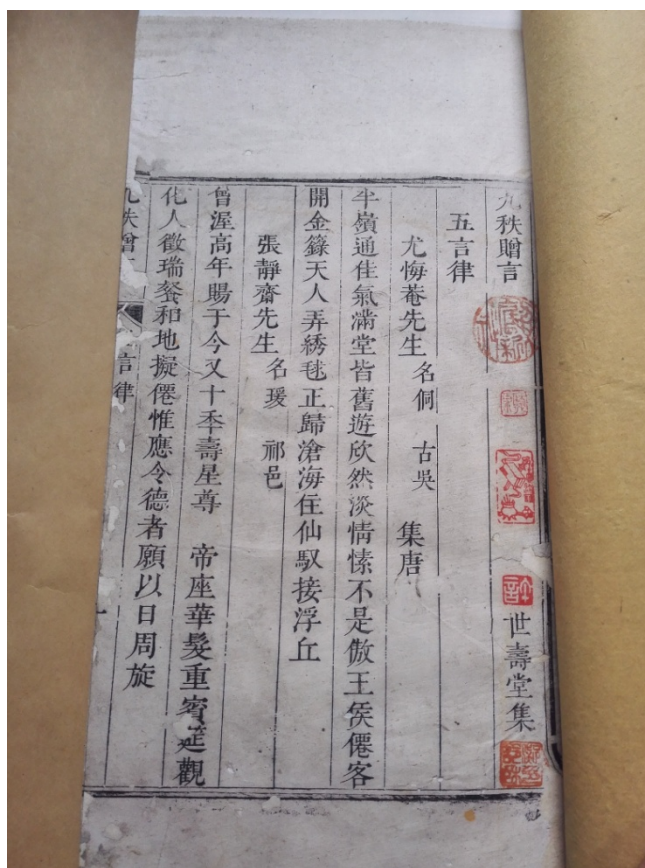
卷，自“孝集卷之一”至“耻集卷之八”。卷端题“新刻订正万病回春全集卷之一孝集/大[太]医院医官金溪云林龚廷贤子才编辑/门人医官同邑胡廷训、慈溪罗国望弟医官廷器、仁和张淦同校/浙杭书林见溪堂翁文源刊行”。“仁和张淦”其他卷作“仁和怀堂张淦”或“侄懋官”。又“翁文源刊行”，卷四、五、七作“翁文元校行”，卷二“刊”作“绣”。

龚廷贤，生卒年不详，活动时间大约在16、17世纪。字子才，号云林、悟真子，金溪（今属江西）人，世业医。官太医院吏目，临证遵古而不拘泥，治多奇中。曾游大梁（今河南开封），方瘟疫肆行，廷贤以己意立方，所活无算，名噪中州，被荐入太医院。又愈鲁藩元妃病，王赠以“医林状元”额。龚氏著述颇多，涉内、外、妇、儿、五官、伤科及诊断、本草，有《种杏仙方》《万病回春》《鳌头复明眼方外科神验全书》《云林神彀》《小儿推拿秘旨》《寿世保元》《药性歌》《鲁府禁方》《医学入门万病衡要》等，尤以《寿世保元》《万病回春》流传为广，其《小儿推拿秘旨》又为我国较早的小儿推拿专书，另续编龚信《古今医鉴》。

龚氏立论以引述及折衷各家之说为主，方剂选辑切合实用。《万病回春》撰于明万历十五年（1587），其自序中云“此病症之原，脉络之奥，方药之制，以至寒燥虚实补泻之得宜，缓急标本先后之异治，明白简要，一览无遗。万病得此，可以回生”，故取以为名。凡八卷二百余门，冠以“万金一统述”，附以《云林暇笔》十二条、《龚氏家训》三十二条。卷一总论，述药性歌、诸病主药、形体、脏腑、经脉等；卷二至五述中风、伤寒、疟疾、痢疾、泄泻、呕吐、腹胀、水肿、虚劳等七十余种内科杂病，兼及五官口齿等病证；卷六至八述妇、儿、外科常见病证，及中毒、膏药、通治、奇病等。灸法附于方末，医案附于各病之末。门分类析，简易详明；脉病治方，灿然于目，诚初学指南。《云林暇笔》中“医家十要”“病家十要”等，于今之医生、病家仍有启示作用。

此为《万病回春》早期版本，《中国中医古籍总目》《中国古籍善本书目》未见著录。与《中国古籍善本书目》载明万历三十年（1602）金陵周成印刻本（子部2271）、明闾门书林叶龙溪刻本（子部2272），题名、行款亦不同。翁文源为明代书坊主，曾刻明屠隆《新镌全像昙花记》二卷（《原国立北平图书馆甲库善本丛书》第988册收录），卷下题“海阳月池生校，浙杭翁文源梓”。此书卷端题书坊名“见溪堂”，刊刻约在明万历年间，可与之互参。又卷端“新刻”二字似后补，部分书叶无直栏、鱼尾，或栏线断续，并有断版，为后印之本。书中方名旁标以朱线，有佚名墨笔眉批。卷三首叶脱，卷五末六十五、六叶各残半叶。钤“田野万册□□之藏书”。（刘悦）

## 九秩贈言八卷



清康熙刻本。四册。半叶八行，行二十二字。白口，四周双边，单鱼尾。该本扉页题“世寿堂集”，卷端下亦镌有“世寿堂集”四字，为世寿堂主人所编。世寿堂主人，姓氏及生平待考。

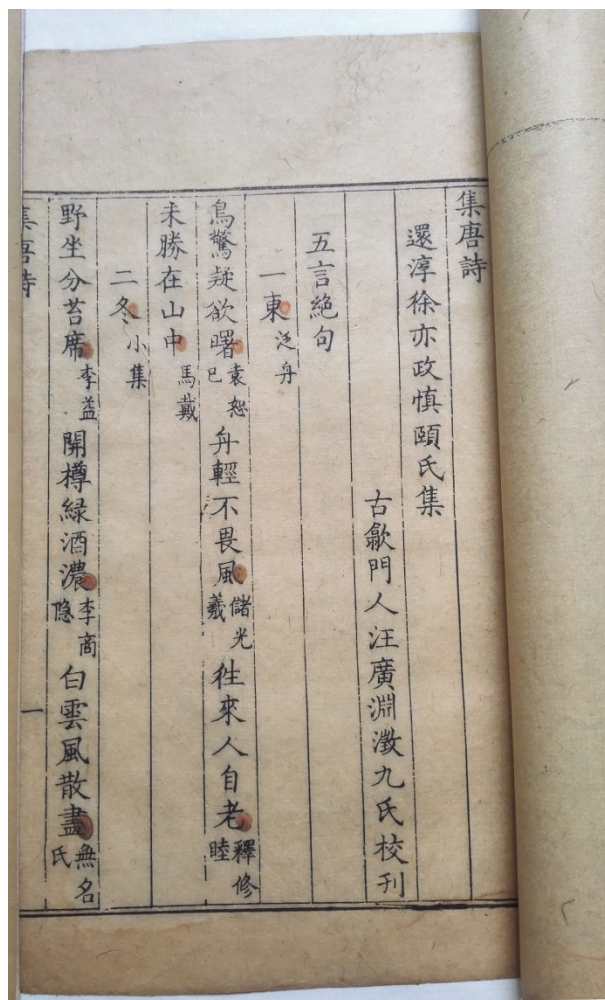
该书为祝寿诗词集，收录了清初三百余人的诗作，共录诗三百二十九首，按内容体例分为五言律、七言律、五言排律、七言排律、五言绝句、七言绝句、词调、本族八卷。其贺寿作诗者中不乏尤侗、毛奇龄等清初大家。该书无序跋附录，诸家书目俱无记载，诗词中亦不题寿者名氏。据题名及诗作内容知该寿者年逾九十，为隐居徽州的名士。该书所录之诗多不见于诸家诗集，即便收录之诗亦多有改动。如毛奇龄之诗入《西河集》题为《海昌沈太翁隐居九十元伯征君大尊人也》，其诗为“百尺高楼傍海居，仙翁九十佩琼琚。青云绕膝皆垂谱，乌鸟陈情甫上书。好学时闻淇右咏，传经不共济南车。百年再起悬弧宴，为汝铜盘学钓鱼”。该书则录为“甲第东京著姓余，仙翁九十佩琼琚。相从黄发皆贤侣，始识黟山是故居。好学时闻淇右咏，传经不共济南车。百季再起悬弧宴，为汝铜盘学钓鱼”。

据题名知其诗为毛氏给沈太翁祝寿所作。又有“始识黟山是故居”之句，知沈太翁隐

居于徽州黄山。查明末清初徽州诸隐士，似只有沈寿民一人符合其状。沈寿民，生卒年不详，字眉生，号征君、严耕，安徽宣城人。明末诸生，入复社，崇祯九年（1636）举贤良方正，与沈士柱合称“江上二沈”。他效力南明时曾弹劾杨嗣同，指责阮大铖，后因迫害而易名隐居，入清后遂不复出，隐居山林中。沈寿民为明代遗民，与黄宗羲等人交往甚密，此书所录之人亦不乏清代官员。如果该书所录之诗确为给沈寿民祝寿所作，则其书不见著录，其诗文多改易、不收文集，则不难理解了。

该书虽有断版，但整体刻印清晰，纸墨如新，其所录祝寿诗亦不乏生动雅趣之句。该书书铃“绩溪家西听泉书院”“许”“听泉书屋”等印，曾为绩溪许氏收藏。（贾大伟）

### 集唐诗三卷集元诗口卷



清徐亦政撰。清乾隆汪广渊刻本。存四卷：集唐诗三卷、集元诗一卷（卷一）。四册。半叶九行，行二十一字，小字双行同。白口，四周双边。

徐亦政，还淳（今属安徽黄山）人。仕履无考，主要活动于清康熙、乾隆时期。乾隆初曾纂修《淳西剑溪徐氏族谱》《歙西朱方徐氏族谱》，二书分别为乾隆三年、四年刻活字印本。

是书为徐亦政所撰集句诗，分别取唐诗、元诗中诗句成篇，每句之下皆注明原诗作者。全书原无卷次。《集唐诗》三卷，叶码各为起讫：其中后二卷，于卷首题名后分别标“五言绝句”“七言绝句”，按韵编次；第一卷为“七言律诗”，因缺叶一至八，未见卷首标注。《集元诗》所存一卷，卷首标注“七言律诗”；然叶三十四以后残缺，原书是否有五绝、七绝不得而知。

是书由徐亦政门人汪广渊刊刻，各卷首题“还淳徐亦政慎颐氏集”“古歙门人汪广渊澄九氏校刊”；卷末有汪广渊跋言及刊刻事。刊刻者汪广渊，生平亦无考。书中“玄”“舷”“弦”等字，以及“弘”字异写，避康熙、乾隆帝讳。

是书罕见流传，《中国古籍善本书目》《中国古籍总目》均未著录。其字体隽秀，镌刻精美，可称乾隆刻本之佳品。（李文洁）