

## 首版《亨利七世国王本纪》

徐亚娟

BACON, Francis. *The Historie of the Raigne of King Henry the Seventh.*

London: W. Stansby for Matthew Lownes and William Barret, 1622.

培根《亨利七世国王本纪》，1622年首版首刷。



弗兰西斯·培根，英国第一代圣阿尔本子爵，文艺复兴时期最具代表性的散文家、哲学家、法学家与科学家。作为古典经验论的奠基者，他强调感觉经验和归纳逻辑在人类认知过程中的重要性，并藉此开创了以经验为手段，研究感性自然的经验哲学的新时代。而这个高度科学化的思维方式也对近代科学研究的建立起到了关键性的推动作用，因而在人类的思想史与科学史上都有相当重要的意义，后世被罗素尊称为“为科学研究程序进行逻辑组织化的先驱”。他一生留下多部重要著作，包括散文集、哲学与科学论文及历史评注等，代表作有《新工具》（*Instauratio Magna*, 1620）、《论英国国教改革》（*Certaine Considerations touching the better pacification, and edification of the Church of England*, 1604）以及《随笔集》（*The Essaies of Sr Francis Bacon Knight*, 1613）等。

培根自1621年仕途受挫，便转而幽居，以著述为惟一志业。是书乃培根幽居期间为当时英国储君查理而作，短短数月写就。书中记述了都铎王朝初期，英国在亨利七世治理下的历史概况，期待能为王储理事、治事之殷鉴。文体上，仿效古罗马雄辩家、历史学家塔西佗

(Gaius Cornelius Tacitus) 和意大利文艺复兴时期思想家尼科罗·马基雅维利 (Niccolò di Bernardo dei Machiavelli, 1469-1527) 之行文风格与叙事体例, 特别重视人事与政情的描写。培根文笔出众、分析鞭辟入里, 深得后世史学家推崇。

《亨利七世国王本纪》为培根最有影响力的一部传记作品, 入藏版本为 1622 年首版首刷, 深棕色牛皮与大理石云纹纸装订, 书脊烫金书名, 极富 17 世纪西洋书籍装帧特色。扉页有英王亨利七世肖像木刻版画, 乃约翰·佩恩 (John Payne) 所做, 书名页上题名与出版项居中, 周边以精美木刻版画环绕, 向读者提示了全书内容。