

## 司徒乔家书暨夫人冯伊湄《劫后行》手稿捐赠仪式举办



6月20日上午，司徒乔家书暨司徒乔夫人冯伊湄《劫后行》手稿捐赠仪式在国家图书馆举行，司徒双女士向国家图书馆捐赠司徒乔、冯伊湄手稿2种239叶。国家图书馆副馆长孙一钢接受捐赠并向捐赠者颁发捐赠证书及赠送礼品，司徒双女士与国家图书馆副馆长孙一钢分别作了讲话。司徒双女士亲友、同学、同事及学生等四十余人出席了捐赠仪式。与会嘉宾就司徒乔夫妇的艺术生涯进行了研讨，对司徒乔夫妇的艺术创作和社会活动给予了高度评价。

司徒乔（1902—1958），广东开平人，中国现代著名现实主义画家，毕生致力于反映社会现实与人民疾苦。早期画作《五个警察一个○》《馒头店门前》为鲁迅先生珍藏，代表画作有《义民图》《放下你的鞭子》《三个老华工》等。1950年后任中央美术学院教授。冯伊湄（1908—1976），广东惠州人，画家、散文家，1931年与司徒乔结为伉俪。



本次捐赠的两种文献，一是1950年司徒乔先生在美国治病期间给长女司徒圆的家书，这封长达10叶的信是难得一见的画家的文字手稿；一是冯伊湄女士写于1946年的《劫后行》书稿，书稿二百余页，保存完好。1946年，冯伊湄陪同司徒乔赴粤、桂、湘、鄂、豫五省进行战后灾情考察，以途中见闻为素材，创作了纪实文学作品《劫后行》，记录了战后中国社会面貌与民间疾苦，字里行间凝结了作者的深沉寄托和时代的悲情之声，是一份兼具文学价值和史料价值的珍贵历史文献。