

## “一位遁逃的公主”——公主寺小考

张伟丽 曹菁菁

这几天，笔者在办公室内为山西寺观艺术展写简介的时候，其中一座寺庙引起了大家的热议讨论，这座寺庙就是公主寺。公主寺和公主有关么？这位公主真的存在过么？好好儿的宫廷生活不要，为什么要出家？笔者的考证瘾又上来了，于是搜罗材料，条分缕析，对公主寺传说作了一番考证，与诸君探讨。

公主寺位于山西省忻州市繁峙县杏园村，之所以名为公主寺，有一种说法是因北魏诚信公主（一说信诚公主）出家所建。有学者指出，诚信公主的封号不符合北魏公主以封地为名号的传统，比如“彭城公主”、“博陵长公主”等，所以诚信公主并不存在。北魏史料并没有为公主专门书传者，《魏书》不见著录。关于诚信公主和她建公主寺的记载，主要见于明清文献：

明万历二十四年（1596）《清凉山志》卷十一《寺庙下》之《北台外佛刹》条下记载：“公主寺，台西北谷。后魏诚信公主出家建。唐有尼，掘得尺璧，献武则天，下敕重建。唐末唯德禅师重修。”

清道光年间的《繁峙县志》对公主寺也有记载，云：“公主寺，在北台西北，后魏诚信公主皈依，因建此寺，唐末唯德禅师重修。”

配合此次展览所展出的文献，清代道光十九年（1839）刻本《冬青馆乙集》卷六《〈清凉传〉跋》云：“故其中所载如信诚公主公主寺之建。”

这些文献记载距离诚信公主的年代也已千年，虽然不能确定历史上是否确有其人，但可以推断的是，北魏诚信公主出家建寺的传说应该是元末明初时流传开来的，到清中期达到顶峰。

那么“诚信公主”或者说她的原型，究竟是哪一位皇帝的女儿呢，目前大概有三种说法：一、北魏文成帝拓跋濬的第四个女儿；二、北魏孝文帝拓跋宏的女儿；三、北魏文皇帝沙漠轩的女儿。文帝沙漠轩乃是北魏建国之前的首领，其女罕有可能在山西大同以南出家，估计是文成帝或孝文帝之误，首先排除。剩下两位皇帝：文成帝拓跋濬和孝文帝拓跋宏。

诚信公主最有可能是这两位皇帝中哪一位的女儿呢？还得从公主出家这一重大事件入手。但是，这一事件史料皆语焉不详，相关研究专著、文章也只是人云亦云，说诚信公主为避红尘之苦，所以出家。倒是在当地，流传着一个美丽又伤感的故事：

北魏诚信公主，善良美丽，热爱汉文化，正值青春妙龄。在与汉族青年的交往中，她爱上了北魏开国重臣崔玄伯的孙子——崔恂。崔恂才华横溢，少年英俊，和诚信公主可称得上佳偶天成，但是这桩婚事遭到了皇帝的坚决反对，他给女儿张罗了另一门亲事。但诚信公主嫁给崔恂的决心已定，见事情无转圜余地，就带着婢女与家僮私自出宫，逃到现在的忻州市繁峙县隐峰山一带，躲进了一座庙宇。丢了女儿的皇帝雷霆大怒，抓来崔恂，施以重刑，让他交出公主，崔恂始终没有说出公主的下落，被放回家后，伤重不治而亡。诚信公主听到崔

恂逝世的消息，悲恸异常，愈加坚定了为自己心爱之人超度的心意，从此一代帝王骄女，斩断青丝，出家为尼，独向暮鼓晨钟。

男主人公“崔恂”的爷爷崔玄伯，历史上确有其人。据《魏书·列传第十二》记载，崔玄伯“清河东武城人也……太祖悦之，以为黄门侍郎……太祖曾引玄伯讲汉书……太祖善之……”“又令玄伯纠察守宰不如法者，太祖称其平当”。可见北魏太祖拓跋珪非常欣赏崔玄伯。

历史上崔玄伯也确实有一个非常出众的孙子，不过不叫崔恂，而是叫崔嵩。据《魏书·列传第十二》记载，北魏太宗明元帝拓跋嗣曾经“诏玄伯与长孙嵩等坐朝堂决刑狱”。可见崔嵩也确实是一位很优秀的汉族青年。从相关史料推断，崔嵩在拓跋嗣时期已经能够断狱，至少15岁以上，推算从北魏开国第二位皇帝明元帝拓跋嗣即位最后一年到第七位皇帝文成帝拓跋濬即位第一年，又过去了30多年，崔嵩此时也50岁上下了，距离青年才俊的标准还是有点远。不过，理论上崔家还有其他更为年轻的孙辈，虽然不见于史书，但良好的家教应该并不缺乏。传说中的青年才俊“崔恂”应该是借鉴了崔嵩的优秀事迹。

重臣之后与帝王之女，也算是良缘一桩，为什么皇帝会如此反对？原来，崔家很快卷入了一场朝廷重臣被诛杀的政治惨案中，元气大伤，家势衰落。而这起政治惨案的根本原因，乃是北魏皇族在汉化政策方面有所顾忌，对汉臣有所戒备。崔氏家族在政治漩涡中衰败，的确会导致皇帝坚决否定公主与崔氏联姻。

考虑到崔氏家族在北魏时期的兴衰，诚信公主算作拓跋濬的女儿，比算作第七位皇帝高祖孝文帝拓拔宏的女儿更为合理。

不过，孝文帝和“诚信公主”也不是完全没有瓜葛。历史上确有北魏公主逃婚之事，而这位公主是孝文帝时期的彭城公主。据《魏书·皇后列传第一》记载：“是时，彭城公主，宋王刘昶子妇也。年少嫠居。北平王冯夙，后之同母弟也，后求婚于高祖，高祖许之。公主志不愿，后欲强之。婚有日矣，公主密与侍婢及家僮十余人，乘轻车，冒霖雨，赴悬瓠奉谒高祖，自陈本意。高祖……未之全信而密匿之。”

这段记载讲的是孝文帝幽皇后冯氏，想把寡居的彭城公主嫁给自己的弟弟，但遭到了公主强烈的反对。公主逃婚出走去找孝文帝自陈本意。彭城公主逃婚的情节被安在了诚信公主身上，特别是诚信公主出逃的细节，几乎与彭城公主一致。

传说中孝文帝还曾经上山找过诚信公主，并建公主寺。历史上孝文帝确实去佛寺找过一位女性，但不是诚信公主，而是他的第二位皇后。据《魏书·皇后列传第一》中记载：“孝文幽皇后……后有姿媚，偏见爱幸。未几疾病，文明太后乃遣还家为尼，高祖犹留念焉……又闻后素疹痊除，遣阉官双三念玺书劳问，遂迎赴洛阳。”这个情节后来被讹用到诚信公主的故事里。

综合来看，诚信公主拒婚出家的故事虽然有杜撰的成分，但并非空穴来风，还是有一些史实基础的。一些史实，和一些想象，糅合在一起就有了诚信公主为崔玄伯之孙逃婚而建公主寺的故事了。

漫漫黄沙之中，历史的真相浮浮沉沉，已没有多少人能明晓。世代生活在此的当地人更愿意相信诚信公主在历史上确有其人，还编演了专门的戏曲作品世代流传。他们选择相信有这样一位坚毅的女孩子，突破民族与地位的束缚，两千年来，在公主寺里默默地守护着人类最美好的感情。

这位遁逃的公主，不仅在传说中逃离红尘，历史上也难觅踪迹，果然是逃得彻彻底底干干净净。如果真有诚信公主，这个结局恰恰正是她想要的吧。

公主寺于宋金之际毁于兵火，元代高僧秋月德公于至正八年（1348）卜居于此，募缘重建。后历朝均有修葺，因与五台山距离很近，历代主持都来自五台，因此，它也是五台山佛教圣地下属寺庙之一。



戏曲舞台上的诚信公主