

【嘉宾致辞】

传承与保护——从陌生到发自内心的珍惜

陈枢



古闻铭（北京）文化传承发展机构负责人陈枢先生致辞

大家好。

感谢大家的到来。今天能够在这里，向国图捐赠如此多珍贵的精美的山西壁画雕塑资料，并与国图一起承办这次展览，我们感到很荣幸。可能很多人都会好奇，是什么让这样一场捐赠和展览产生的呢？那么，就请给我几分钟时间，由我来介绍一下我们和这些古壁画、雕塑的故事。

有一群年轻人，机缘巧合之下，第一次在一个寺庙中看到了中国的古代壁画、雕塑。这群年轻人被这些古代艺术精美绝伦的绚丽所震

撼了。他们从没想过，古代的壁画能够如此动人，历经千载，风采依然。从此，他们就深深地迷恋上了这些古人留下来许久，而我们绝大多数人却从未曾领略的伟大艺术。

在一次次的旅行中，他们看到了风格迥异的古代瑰宝，陶醉之余也渐渐地感到了惋惜。老祖宗留下这么多的好东西，可绝大多数人甚至连了解的机会都没有。毕竟壁画、雕塑这类古代艺术品不同于一般文物，若想看到，则必须要远行。所以，这群年轻人决定用他们的所学所知，力所能及地去做些什么。他们组建了一个专业的团队，用最先进的数字采集技术，一个地方一个地方去记录这些文化瑰宝。时光荏苒，一晃7年过去了，这群年轻人的足迹遍布大大小小的400余所寺庙，带回来数以二十万计的影像资料。

可能是老天眷顾吧，又是在机缘巧合之下，这群年轻人的作品，有幸被国图的专家们看到，因此今天，在这里，就有了这样的一场展览，有了这样一次捐赠。

我们把收集整理好的200余座寺庙的超过12000件影像文献资料捐赠给国图，希望通过我们的捐赠，可以让更多的人，特别是年轻人，能够便捷地看到我们文明的绚丽与伟大。

我们希望更多的人能够像我们一样，从陌生到震撼，从震撼到欣赏，从欣赏到在乎，从在乎到发自内心的珍惜与保护。

所以我们把这次展览的主题，定为“传承与保护”。

我们相信，陌生到欣赏就是传承的过程，欣赏到在乎就是保护的开始。我们能做的也许不多，但我们希望可以通过我们年轻人的方式，

尽一点绵薄之力。我们希望用最新的技术与方式给大众展现传统文化的魅力，去激发起一个个像我们一样的年轻人对于我们这个古老、璀璨，但既熟悉又陌生的文明重新了解的兴趣与热情。

最后，请允许我代表古闻铭，代表我们所有的小伙伴们，向一直以来支持我们的人们表示感谢。我们要感谢山西省政府，特别是山西省文物局对于我们这群年轻人的大力支持，感谢国家图书馆对于我们这次活动的无私帮助。感谢主办方（中国原创艺术研究发展中心，中国文物学会收藏鉴定委员会）、协办方（山西明道文物保护基金会，明道堂经学馆）、指导单位（中国文联民间文艺艺术中心）、赞助方（北京亚昆、心源观止、MIMAKI）、媒体方（新华社、人民日报、光明日报、文化报、艺术市场、雅昌网）的全程加持。我们还要感谢所有的工作人员及朋友们，感谢你们加班加点的忙碌，确保展览可以如期举行。最重要的，我们要感谢你们，今天到场的每一位来宾、每一位朋友，感谢你们百忙之中抽出时间，来见证、来支持一群年轻人的理想与执着。

再次感谢大家的到来，谢谢。