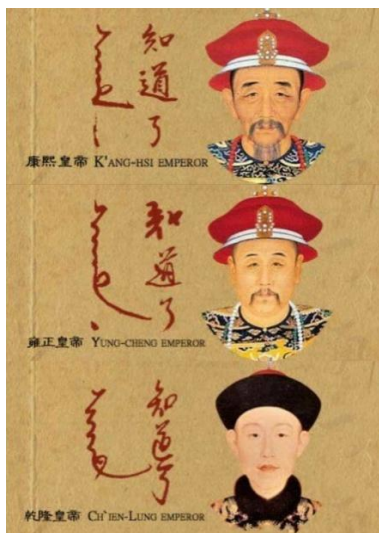


## 【天禄琳琅】

### 乾隆与天禄琳琅

谢非



康雍乾皇帝家庭祖孙三代

在中国历史上的数百位皇帝中，乾隆皇帝爱新觉罗·弘历绝对位于最著名之列，他创造了多项纪录：在位时间最久、掌权时间最长、寿命最高……统而言之：最有福气。他的人生近乎完美。爷爷是皇帝，父亲是亲王，后来入继大统。自己从小受皇爷爷宠爱，十三岁就被内定为储君，二十三岁晋封亲王，二十五岁风华正茂之时，在太平盛世中毫无惊险地接班登基，从此作为国家统治者当了六十年皇帝和四年太上皇，半个世纪还多十四年，零头都超过其父雍正帝在位年限。漫长的掌权岁月里，大权不曾有一日旁落，亲历清王朝最鼎盛之时，最终以八十九岁高龄安然辞世。作为十八世纪的古代人，享年超出当今世界最发达国家人均寿命一大截。论超长待机时间，古今中外帝王中能和他相比的，大概只有法国十八世纪的太阳王路易十四（在位 72 年，享年 77 岁）、前不久刚去世的泰国国王拉玛九世（在位 70 年，享年 89 岁）以及当今英国女王伊丽莎白二世（今年 90 岁，已在位 64 年）。



青年乾隆



老年乾隆

乾隆皇帝就是史上第一大官二代加富二代，虽然不见得“高”（或许骑射民族长太高反而不利于骑马），看其画像也不是太“帅”（即使如此想来那时也没人敢说，比他更帅的男人在当时也不会比他有更多的美女投怀送抱），但“富”



和珅



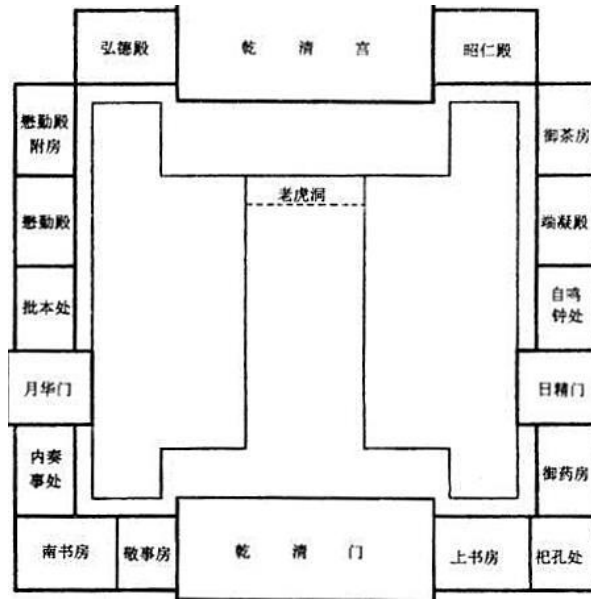
纪晓岚

有四海确是千真万确，毫不含糊的。而这位二代子弟并非只会“拼爹”，其个人才能也有目共睹，琴棋书画即使不是样样精通，也算件件熟悉，雅好文艺、风流倜傥在古今中外的帝王中实属难找。他的诗数量之多据说超过存世《全唐诗》数量总和（虽然被认为水平不高），又通满、汉、蒙古、藏、维吾尔语，且善骑射，可谓多才多艺、文武双全。同时还有着一颗“耽美”之心，选任臣僚除了才干、人品、出身等基本条件外，相貌气质也是重要指标。似乎可以说，乾隆手下的亲近大臣，未见得长得漂亮的就一定提拔重用，但长得不好的肯定难得委以重任。即便才华横溢如纪晓岚，也在《阅微草堂笔记》中借机抱怨皇帝任命大臣颇以相貌为重，自己这种才德威望俱佳但相貌不佳的大臣不见大用<sup>1</sup>。虽有才但德性恶劣的和珅却能贵为宰辅，一人之下万人之上，呼风唤雨二十余载，除去其余种种因由之外，和珅是著名美男子据说也是重要因素。

生得有福，过得顺畅，活得精彩，乾隆皇帝洋洋得意地自诩为“十全武功”的“十全老人”。这位“十全老人”不唯有武功，文治亦为好手，他的古籍善本收藏也是史上有名，清代藏书家辈出，弘历本人也算其中一大家。他在位时期，紫禁城里的藏书楼星罗棋布，有人评价为“宫中无处不藏书”。而他最青睐的宋元明善本全都放在乾清宫的东小殿昭仁殿，据学者研究，总量在 400 部以上，此殿可谓清代皇家善本书库。乾隆为其题匾“天禄琳琅”，其中藏书编为《天禄琳琅书目》，“天禄”之名是向汉代的皇家藏书楼天禄阁致敬。当年刘邦率军攻陷秦朝都城咸阳，手下忙于敛财，刘邦本人也一度沉迷声色，只有大谋士萧何没有被胜利冲昏头脑，不去抢钱享乐，而是忙着收集秦宫中收藏的舆图、档案、书籍，

<sup>1</sup>可参见张伟丽《〈阅微草堂笔记〉志怪特色研究》，天津古籍出版社，2015年，第241页。

将之视为重要的情报资源，带着这些文献随刘邦大军转战各地。后来汉朝建立，萧何当了丞相，在他主持下修建了三座皇家藏书楼：石渠阁、天禄阁、麒麟阁，奠定了皇家藏书楼和档案馆制度，所以后世往往以“石渠”“天禄”指代皇家藏书之处，大内秘籍常被美誉为“石渠宝笈”。“琳琅”也就是“琳琅满目”之意，乾隆是在炫耀他的藏书丰富多彩。



乾清宫平面图

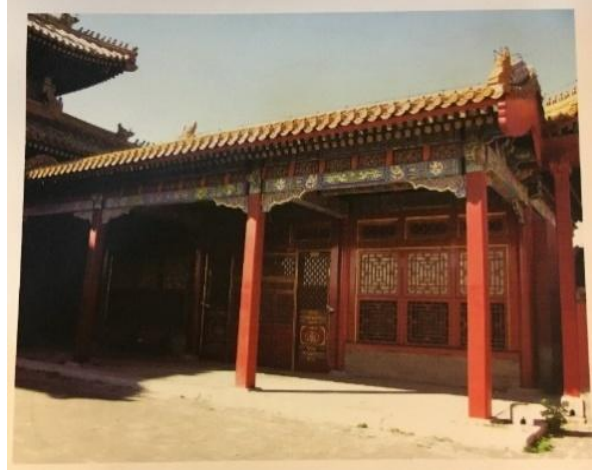


昭仁殿内景

《天禄琳琅书目》书影



昭仁殿正面



存放天禄琳琅藏书之清宫昭仁殿

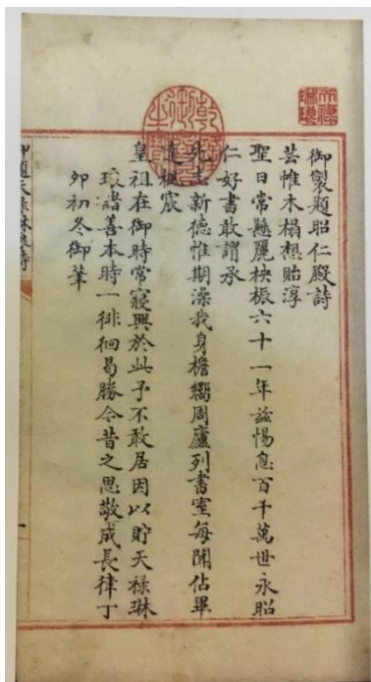
(以上两图摘自《天禄琳琅研究》卷首图版，刘蔷著，北京大学出版社2012年9月出版)



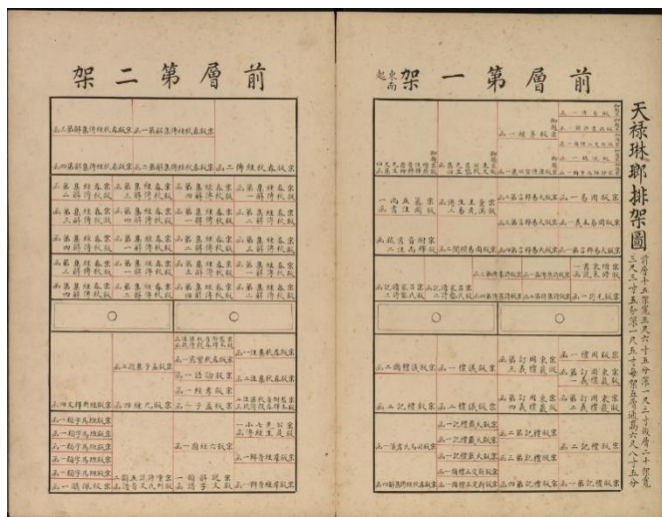
昭仁殿院落后侧面



昭仁殿院落背面



乾隆《题昭仁殿诗》



天禄琳琅排架图

他的这些善本珍藏，不仅版本珍贵、数量巨大，而且经过统一规格的重新装潢，制作了精美的函套书盒，不论书本身还是其包装、贮藏之所、日常管理都极其高端，堪称清代图书馆界的行业先锋。每种书卷首都加盖“天禄琳琅”藏书章，以及三方玉玺：“五福五代堂古稀天子宝”“八徵耄念之宝”“太上皇帝之宝”，分别是乾隆七十大寿、八十大寿、八十五岁退位作太上皇时所铸之玺。这三个玺印尺寸很大，每方都是边长 8cm 的正方形，三个大印自上而下依次码放，几乎占满一页篇幅——这也成为乾隆藏书的标志，但凡看到这三个大印就知道这本书曾经是乾隆的珍藏，身价倍增。不过



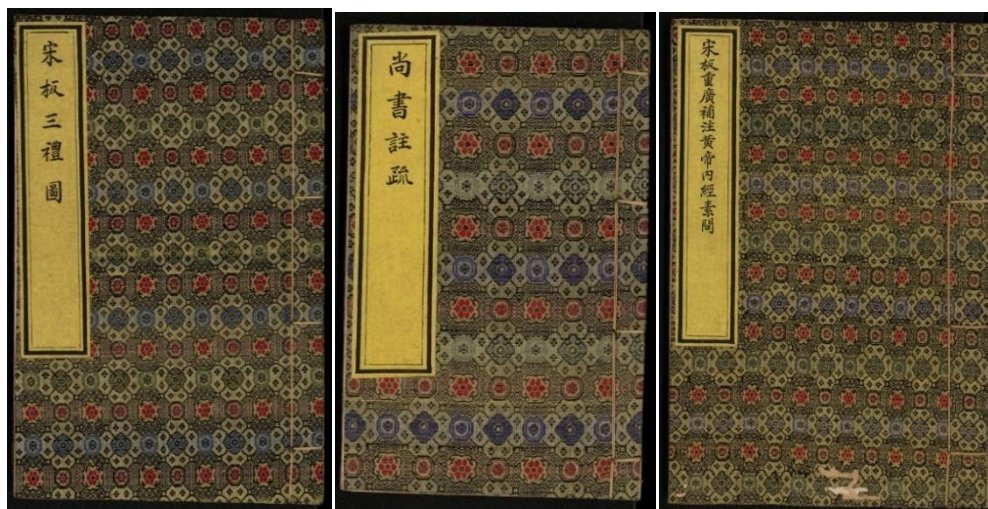
乾隆藏书章

也有人说这三个章面积太大，喧宾夺主，分明是乾隆为了炫耀实力破坏了原书的页面效果，盖藏书章却有“毁书”之嫌，不禁讥讽乾隆帝的狂妄自大。

尽管天禄琳琅位于皇宫之中，是全天下资金最雄厚、设备最完善、戒备最森严的藏书楼。但天有不测风云，嘉庆二年（1797）冬，乾清宫失火。古时冬季取暖烧薪炭，中国建筑又是木制结构极易燃，古代又没有消防栓和救火车，灭火水平很低，即使在皇宫大内人们也只能望火兴叹，等着烧完火势自灭而已。所以这

次火灾乾清宫被全部烧毁，天禄琳琅的大部分藏书也付之一炬。时已退居太上皇的老乾隆痛心不已，刚登基不久的嘉庆帝也是诚惶诚恐地为老爷子重建乾清宫，再行搜罗书籍充实天禄琳琅，又收集了 600 多部珍稀善本作为重建的天禄琳琅藏书，编为《天禄琳琅书目后编》。这些书在上世纪二十年代被留居紫禁城的废帝溥仪以赏赐其弟溥杰的名义陆续带出宫中，后来随着溥仪辗转各地，多有散卖至坊间者，从皇家秘藏变为流落民间的珍宝，星散各地。

现已知台北故宫博物院藏有 317 部，中国国家图书馆藏有 270 部，另有全国十余省及境外几国共 50 处公私藏家凡百余部，每年古籍拍卖会等场合亦偶有新品种现身。



国家图书馆藏几种天禄琳琅善本古籍，皆为经典的彩色花纹图案装帧，美观养眼。

### 【好物介绍】

天禄琳琅笔记本 以天禄琳琅藏书经典彩色花纹书衣图案作为封面封底，精装硬壳，尺寸为 26.8×18.9cm，相当于 16K 书籍。



空白笔记页凡 80 张（双面共 160 页），每隔十张即有一幅国图藏天禄琳琅善本高清图影。做笔记、写日记时亦可欣赏古书之美。