

## 为君起一念，百年终不改

### ——1931年文津楼落成前后北平图书馆的捐书人与事

贾雪迪

民国二十年（1931）夏，在经历了两年多施工后，文津楼正式落成，作为当时北平图书馆的新馆开始接待读者。

文津楼的竣工暨北平图书馆新馆区的开放对于当时中国的文化事业具有非同一般的意义，正如袁同礼先生所言，“其志在成为中国文化之宝库，作中外学术之重镇，使受学之士观摩有所，以一洗往日艰阨之风。”（《国立北平图书馆之使命》，中华图书馆协会会报，1931年第6期）

与这一消息一同而来的是社会各界向北平图书馆捐赠图书的热情。在民国十九年（1930）时，北平图书馆自捐赠渠道所获得的各类书籍共计339种，而民国二十年北平图书馆收到的赠书增至522种，其中仅文津楼竣工前后的6-8月便有168种。这一年中，北平图书馆各个部门，如阅览部、金石部、舆图部、善本部、蒙藏文部等接受的书籍、拓片、舆图等捐赠来自国内外众多人士。

在这些捐赠中，作为文津楼落成贺礼的一册《永乐大典》写本尤为值得注意。这是美国 John Inglis 教士夫妇所捐赠的明嘉靖写本，其内容为《永乐大典》八千零九十一之八千零九十三卷。1931年第六期《中华图书馆协会会报》较为详细地记载了此事——“应格理史(Inglis)教士夫妇，在中国传教多年，现住美国丹佛城休养。应氏庚子年在平被围，于乱中获得《永乐大典》八零九一一八零九三，韵十九庚。现经北平长老会希克司 Mr. Hicks 夫人之介绍，愿将该书捐赠国立北平图书馆。”根据 Inglis 夫妇附于书后的短笺，这一册永乐大典于1931年7月文津街新馆正式向读者开放之后寄出，并于1931年的9月20日入藏北平图书馆。在这一珍贵的写本之前到来的还有大英博物馆捐赠的三册《永乐大典》照印本，东洋文库所赠五册影印本等。

这一年的捐赠中，各类舆图也是值得注意的。1929年秋，在袁同礼先生的提议下，北平图书馆成立了舆图部，并且开设专门研究室供公开阅览。舆图部正

式成立之后，在收藏原京师图书馆所藏之清内阁大库舆图 100 余种的基础上，还向各方征购新旧舆图。文津楼落成后，舆图部特设立专库用于存藏舆图。1931 年北平图书馆收到捐赠的各类舆图共 34 种，其中绝大多数为文津新馆区开放之后的捐赠，虽然不及两年后普意雅遗孀所捐赠之数量巨大，然而其中亦不乏较为少见的舆图品类。这些也成为了国家图书馆舆图馆藏的早期重要组成部分。

在北平图书馆新馆开放之后，参与阅览的读者明显增多，对于北平地区民众文化的进步起到了一定作用。一年内北平图书馆接待的读者由 1930 年的 71769 人次上升至 1931 年的 350525 人次。

使更多人能够更容易地读到书，是一部分学者、藏书家一直为之努力的事情。1931 年初，刘承干在日记中提及北平图书馆求购《宋会要》一事时提到，“今北平图书馆志在流通，与予志愿相同，亦何忍峻拒之”，北平图书馆对于《宋会要》的出版计划最终打动了刘承干，“志在流通”是共同的追求。在 1931 年，他也曾先后两次向北平图书馆捐赠以嘉业堂所刻书为主的六十余种书籍。

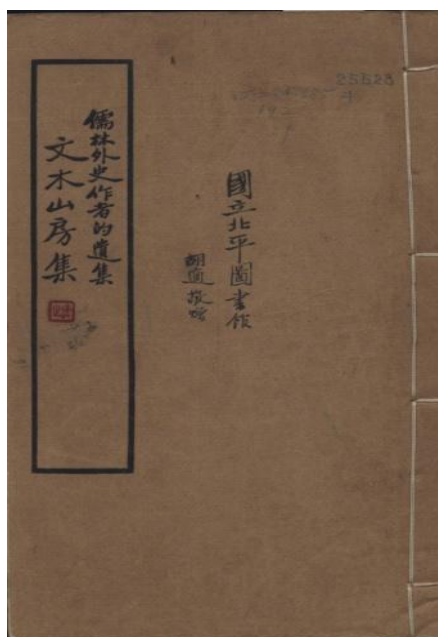
而傅增湘在 1946 年将大量藏书捐给北平图书馆之前，就已经开始陆续向北平图书馆捐赠书籍了。1931 年 6 月 25 日，北平图书馆举行新馆落成典礼时，傅增湘也是观礼的一员。第二日他便捐赠了《一切道经音义妙门由起》《终南山说经台历代真仙碑记》《终南山祖庭仙真内传》等正统道藏中的四种，并随书写信给蔡元培与袁同礼二人。称“昨日新馆落成，获观盛典，私衷抃颂，莫可名言。兹捡奉正统道藏本书籍四种送呈，聊表祝贺之忱”（《傅增湘致蔡元培袁同礼函》1931 年 6 月 26 日），彼时各界人士的欢欣之情或可见一斑。

在该年向北平图书馆赠书的捐赠者中，既有傅增湘、周叔弢、刘承干这样的藏书家，朱希祖、马叙伦等学者，徐世昌、王树枏等旧官吏，陈果夫等政府要员，袁同礼、刘国钧等馆员，也有各地的地方政府及各类公共机构与组织。当然，捐赠者中也有很多生平几无可考的普通人。人们所捐赠的书籍版本或有优劣，而情怀不必分高下。正如袁同礼先生在文津楼落成之际所写下的，“一国民智之通塞，与其图书馆事业之兴衰相为表里。吾国今日图书馆事业已由爝火微光日即于黎明之境，然而发挥光大，尚复有待。”将这样的事业发扬光大的，除了图书馆的从

业人员，也有这些捐书人的不懈努力。

这一年的捐书人中，我们还可以看到胡适的名字。在这段时间内，他正在对吴敬梓进行研究，也向北平图书馆捐赠了他重印的吴敬梓《文木山房集》。我们将时间向前上溯十六年，年轻的胡适在留学日记中写道“国无大学，无公共藏书楼，无博物院，无美术馆，乃可耻耳。我国人其洗此耻哉！……吾归国后，每至一地，必提倡一公共藏书楼。在里则将建绩溪阅书社，在外则将建皖南藏书楼、安徽藏书楼。然后推而广之，乃提倡一中华民国国立藏书楼，以比英之 British Museum，法之 Bibliotheque National，美之 Library of Congress，亦报国之一端也。”如今我们再读这段文字，仍有许多感慨。

自文津楼落成至今，寒来暑往，屡变星霜，八十五载时光倏然而过，当我们重新审视当年这一批社会各界的捐赠书籍，仍旧可以看到参与其中的人们对图书馆事业抱持着的敬意与使命感。让人想起同样是近一个世纪以前，胡适所写下的一首小诗中的句子，“为她起一念，十年终不改”，文津楼作为国家图书馆历史上一个地标性的建筑，一段绵



延至今的时光的缩影，其背后承载着了许多平凡与不平凡的读书人的努力。这样的努力宛如涓涓细流，微小而奔流不息，终可以渐渐汇成江河，奔流入海。