

新入藏普通古籍詩文集提要三種

尤海燕

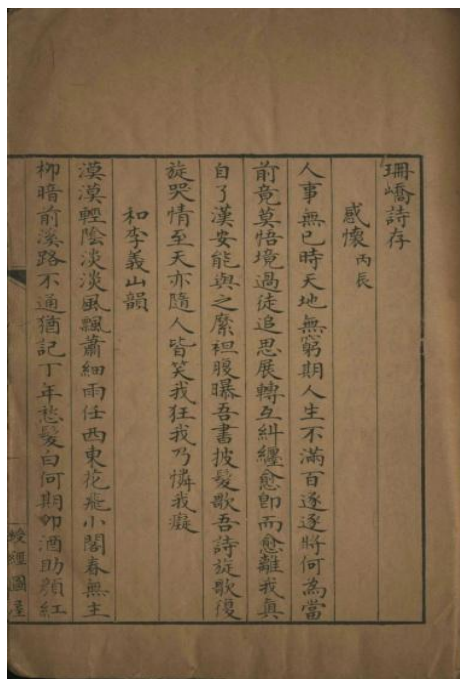
2016年度古籍館通過拍賣、捐贈及個人售書等方式採訪普通古籍99種259冊。新入藏文獻品種豐富，形式多樣，其中不乏頗具文獻價值的古籍，不但充實了我館館藏，而且可為學界提供重要的研究資料。現選取新入藏的三種詩文集介紹如下：

《珊瑚詩存》

（清）謝寶樹撰，清嘉慶稿本。一冊。半葉九行二十一字，白口，四周單邊，單魚尾。書衣題“珊瑚詩存手稿”，字迹清秀，書寫工整，版心下題“授經圖屋”。

謝寶樹（1770-？），字玉森，號珊瑚，自號坳堂漁父，順天大興人。生平不詳，僅知其酷愛藏書，以購書、讀書、抄書、校書終其一生，大約卒於道光間。著有《北平謝氏藏書總目》，中國科學院圖書館藏有抄本，考證精而簡，曾為繆荃孫所得，傅增湘、劉喜海等亦曾經眼。又輯有《歲寒小草》，收錄其與友朋唱和詩。

今我館入藏之《珊瑚詩存》為謝寶樹親自選錄之稿本，卷中《歲竟書懷》一詩後有著者自識：“歲丙午余年十七，始學為試帖，二十外得二馮評點《才調集》，讀之因略辨為詩門徑……丁卯冬寫官期滿，家居多暇，雜取舊藏古今人總集別集五千餘卷泛濫觀覽，似微有會，偶成一詩，出以示人，亦間為友朋許可，於是始稍稍收羅散佚，戊辰後爰勒一編，隨時札記，自丙辰至庚午，凡得詩四十三首，今歲又得詩三十七首，都為一冊，置諸案頭，聊以自遣……嘉慶辛未除夕北平謝氏珊瑚識。”則此本前半共收錄詩歌八十首，為作者自清嘉慶元年（1796，丙辰）



至嘉庆十六年（辛未）的作品。嘉庆辛未之后的诗歌则收入本书后半部分。卷末亦有著者自识：“自壬申至今七年矣，凡得诗三十七首，而壬申八月五日已前得诗约十分之四，八月后滞秋曹者八十余日，十一月朔有三日始褫职释归，遂不高兴吟咏，迨甲戌夏又复拈弄笔墨，所谓消磨岁月耳。今年吟咏亦稍多，因录出之，附于旧作后，他日儿子辈藏之于家，可也。嘉庆戊寅除夕北平谢宝树识。”

此本古近体俱全，以七律居多，诗风清新婉约，颇为灵秀。馆藏尚有谢宝树《岁寒小草》，为清嘉庆十七年（1812）刻本。现又得谢宝树稿本入藏，二者互相参看，可补史料之不足，其文献价值不言而喻。

《角山文集》八卷附錄一卷

王琴林著。民国二十五年（1936）阎华甫扶群印刷所铅印本。五册。

王琴林（1863-1935），原名森林，字槐三，自号角山老农，世人尊称角山先生，河南禹县方岗栗子沟人。幼读诗书，聪慧过人，清光绪二十八年举人，被考官誉为“中原霸才”。曾留学日本，回国后致力于家乡的公益事业。他视野开阔，于辞章、经济、义理等均有研究，自汉宋之书至西方哲学，无不涉猎。著有《民史传》一百三十卷，为历代从事礼、乐、御、射、书、数六艺之人立传，具有较高的史料价值。另有《庄子钩玄》《畏秋楼诗稿》《简易识字法》《训诂丛话》等，今多藏于河南图书馆，传世稀少。晚年主修《禹县志》，历时十六年，成书三十卷约四十余万字。

此本稀见，我馆缺藏。全书共八卷：卷一卷二为史论、政论，言天下之事，议民生疾苦，壮怀伟抱，跃然纸上；卷三卷四为书序、书评、题跋、寿诵，自出机杼，别有见地；卷五至卷八为行状、碑铭、悼词、墓表等。附录一卷，为懿行序十篇。共计收录王琴林各类文章二百五十余篇，是近代史学和区域文化研究的珍贵文献资料。

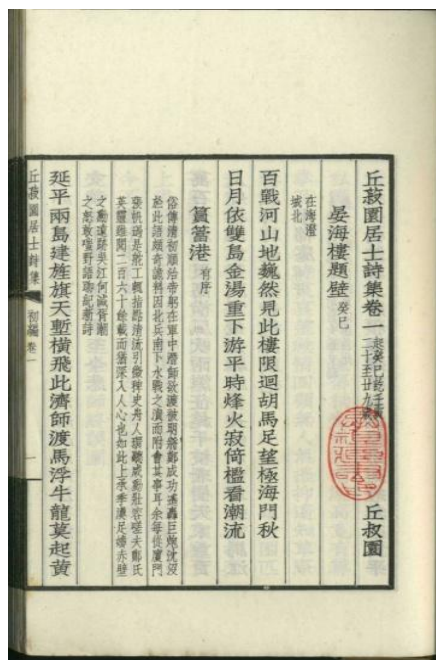
《丘菽园居士诗集》初编七卷二编一卷三编一卷

丘炜菱著。民国三十八年（1949）铅印本。三册。

丘菽园（1884-1941），福建海澄县人，名炜菱，自号星洲寓公，以字行。清光绪举人，新加坡华侨巨商。他是新加坡早期华侨政治运动和文化事业的重要领

袖和著名诗人。他与同道一起设学堂、兴儒学，推动了新加坡的汉文教育和寻根热潮。1899年创办《天南新报》，宣传维新救国思想，深得康有为赏识。民国初年创办《振南日报》，挾伐国内军阀混战，民不聊生的现状。曾任《星洲日报》副刊主任。他夙工诗文，为后人留下了大量诗文著作，如《菽园赘谈》《洞天挥尘》《啸虹生诗钞》《新小说百品》等，其中最有成就的是他的诗作。康有为在《啸虹生诗钞》序中评价他：“菽园既好学能诗，虽僻陋在夷，而藏书甚富，无学不窥。口诵掌故、古今文词，滔滔若悬河。其为诗滂博天葩，雄奇俊迈。兴会飚发，浓郁芬芳。盖其天材之俊逸，与时事之迁移，合而成之。”

此本前有康有为、李俊承序，共三编，初编七卷，前六卷起于光绪癸巳(1893)，终于己卯(1939)，收录丘菽园自二十至六十六岁所作诗歌，第七卷收录丘菽园二十岁前诗作，七卷共收录诗歌六百九十六首。二编一卷，为庚辰年(1940)所作诗歌三百一十七首，与初编合计一千零十三首。此两编为丘菽园亲自选录编辑。三编一卷，作于1941年，有古近体诗三十二首。是年丘菽园去世，三编由其女婿王盛治整理编辑。加上《啸虹生诗钞》等诗集的三百余首诗作，丘菽园一生创作诗歌约一千四百余首，可谓多产，而且其中不乏《玉笛》等广为流传的



名作，其“南洋才子”“南国诗宗”的称号并非浪得虚名。目前国内学界对丘菽园的评价和研究都不够充分，尚有很大学术空白。

此本民国三十八年(1949)由丘菽园女婿王盛治刊印，国内罕见，为我馆缺藏，将为学界研究东南亚华人文化和近代史提供可靠资料。