

地安桥（万宁桥）

孟化

《乾隆京城全图》上第四排第六列上端中央有一座显著的桥，标注为地安桥，西连接着前海，东连接御河。（图1）呈南北走向，正对着地安门。地安桥始建于元代，经历明清民国，一直保留到现代，有着诸多名称如海子桥、洪济桥、后门桥、万宁桥等。2000年之后，正式恢复万宁桥的原名。



图1 《乾隆京城全图》中的地安桥

一、沿革

地安桥始建于元至元二十二年（1285），因为靠近海子（积水潭），而得名“海子桥”。积水潭，即金代白莲潭北部水域，元人又称作海子。《元史·河渠志》记载：“海子，一名积水潭，聚西北诸泉之水，流行入都城而汇于此，汪洋如海，都人因名焉”。《元一统志》载：“大都之中旧有积水潭，聚西北诸泉之水，流行入都城而汇于此，汪洋如海，都人因名焉。世祖肇造都邑，壮丽阙庭，而海水镜净，正在皇城之北，万寿山之阴。自至元三十年浚通惠河成……诸水毕合，遂建澄清闸于海子之东，有桥，南直御园”。这里的桥指的就是当时的海子桥。

此桥原为木桥，后改建为单孔石桥，改名万宁桥。据《析津志辑佚》载：“至元后复用石重修，虽更名万宁，人惟以海子桥名之”。因为历史沿袭，有些人还用海子桥的旧称。值得一提的是，《乾隆京城全图》第四排第七列上的三座桥明

清时期也称为海子桥，因而历史上这两座桥有着诸多的混淆。实际上，海子桥仅是地安桥在元代的官方称呼。

明代沿袭万宁桥的称呼。据《明一统志》载：“万宁桥在海子东岸，跨玉河上流”。

清代，因其在地安门之北，地安门为皇城的后门，又称后门，故也叫做后门桥、地安桥。《（光绪）顺天府志》“坊巷”载：“地安桥，俗称大桥，旧为万宁桥”。

民国初期，万宁桥尚保存完整。1924年曾于桥面铺设有轨电车道。1936年铺筑沥青，此后几经筑路施工，桥面已完全被沥青所覆盖，桥身下部被掩埋路基之下，惟存饱经风雨剥蚀的白石桥栏遗址。

中华民国成立后，1951年对此桥进行养护维修，桥下河道尚通水。1953年修建鼓楼大街的时候，河道上覆盖板，改为暗沟，桥主体被埋于底下。70年代在盖板上建房。1984年北京市政府将此桥列为北京市文物保护单位，名为后门桥。1994年曾进行小规模维修。1999年6月，北京市文物局对桥进行大规模修整。拆除桥东西两侧广告牌和河道上房屋，桥下暗沟改为明渠，恢复了两侧水面，养护古河道堤岸，补充加固了护栏，四周增建绿地。现桥西恢复河道宽约20米，深约2.5米，长约60米，与什刹海前海水域相通。桥东恢复通惠河河道长约30米。难得的是，万宁桥虽然被埋没45年，其石料并无明显的腐蚀，经过维修后，基本上恢复了原貌。

据称在维修期间，曾有人发现在桥下的石墙上刻有“北京”二字。又有传说，在桥下发现一四方形石柱，上端刻着一只老鼠，是北京子午线北端的标志。实际这些仅是传说，并不属实，但亦可从中窥见万宁桥在百姓心中的认知度。

2000年底重修完工后，根据北京大学侯仁之等专家建议，经北京市地名办公室批准，重新采用万宁桥的名称。

二、周边环境

元代，万宁桥位于元大都南北中轴线的北部，是中轴线上第一座大桥，为城内通惠河上的重要通水孔道。南方沿着大运河北上的漕船经通惠河可以直接驶入大都城内的积水潭码头，而万宁桥位于积水潭入口，漕船入积水潭必须从桥下经

过。桥下是京杭运河船队，桥上是行人和车马，岸边店铺鳞次栉比，形成商贾云集之地。当时南方进京客人，可以沿着京杭运河，直达万宁桥旁，南下客人也可以在此乘舟顺流而下，非常便捷。杨载《海子桥送客》诗写道：“金沟河上始通流，海子桥边系客舟。却到江南春水涨，拍天波浪泛轻鸥”。这里成为大都城最热闹繁华的地方。“燕京三月风和柔，海子酒船如画楼”正是当年的真实写照。

此外，元代的万宁桥南不远处，就是金碧辉煌的皇城，桥西则是碧波荡漾的积水潭，桥南北的地安门外大街则是酒楼林立，柳树槐树迎风摇翠，景色非常宜人。元代不少文人墨客都留下了赞美的诗篇。如马祖常的《海子桥》：“朝马秋尘急，天潢晓镜舒。影圆云度鸟，波静藻依鱼。石栈通星汉，银河落水渠。无人洗寒露，为我媚芙蕖”。

元代万宁桥还有一景就是观赏浴象。每年六月伏天，从交趾等进贡来的大象就会被从不远处的象房赶入积水潭内洗澡，吸引了众多人前来观看。元代诗人宋褫《燕石集》卷九《过海子观浴象》中就曾记录过这一场景：“四蹄如柱鼻垂云，踏碎春泥乱水纹”。

明代，通惠河不再进入内城，万宁桥水上交通的作用消失，四周不如昔日热闹。但是什刹海水仍经桥进入玉河，联系着皇城内水系，积水潭渐渐有了北海子、西涯、净业湖等多个名称，水流潺潺，两岸柳荫，成为秀美的风景区。胡俨就曾作诗赞美过万宁桥，“浩荡东风海子桥，马蹄轻蹴软尘飘。一川春水冰初泮，万古西山翠不消”。

清代，据《（光绪）顺天府志》“坊巷”载：“桥南属中城，北属北城”。清代万宁桥成为中城和北城的行政区划的分界，依然是北商业繁华之地，桥附近有不少商店，还有诸如宝瑞兴等京城文闻名的老字号。

三、规制

《乾隆京城全图》上的地安桥形制与西边的月亮河上的桥梁相比，要大很多。据相关史料记载，此桥初为木构，后改为闸桥合一的单孔拱券石桥。南北向，长约34.6米，宽约17米。桥拱净跨度约7.2米，拱高约3.5米。桥面东西两侧设汉白玉栏板与望柱。每侧有望柱15根，栏板14块。望柱为方形，莲花柱头，高

约 1.66 米。栏板高约 0.88 米，宽约 1.80 米，上部镂空，雕刻宝瓶与云朵，下部实心，浮雕线刻纹饰。拱券石东西券脸正中各有一浮雕——汲水兽和吐水兽。石桥东西河道的南北石护岸上有镇水兽。现桥西存有四只（上下各有两只），桥东存两只，其中桥东北护岸上的为元代雕，颌下刻有“至元四年（1338）九月”字样，造型朴素。

万宁桥作为元大都中轴线上唯一独存的建筑，见证了历史的沧桑和变迁，蕴含着深厚的历史文化底蕴。直至今日，万宁桥所在地已经形成什刹海一个秀美的小景区，古桥古刹，清澈溪水，绿地环绕，既身处闹市，又能感受到那一丝幽古之情。