

断魂桥

戴季

《乾隆京城全图》第六排第九列有一座名为“断魂桥”的东西向小桥，横亘在今西黄城根北街与西四东大街交汇处。（图 1）由图可见，断魂桥为一座单孔

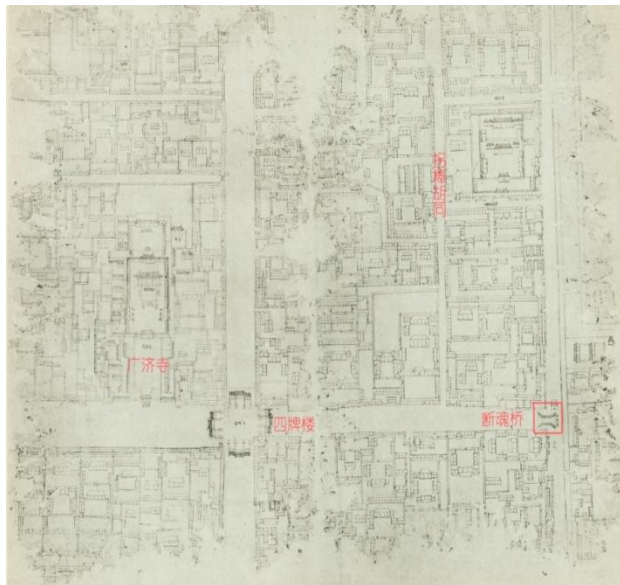


图 1 《乾隆京城全图》中的断魂桥

拱桥，桥身呈矮梯形，桥面平直，上下桥坡度约为 45° ，桥上有栏杆，栏杆柱头出栏板。（图 2）该桥所建位置为一三岔口，桥以东为皇城西墙根，是一条死路，而桥本身虽为东西向，但其实仅能通西，向东并不能通行。该桥建设的初衷，除桥本身跨水行空或沟通壑的功能外，从其所处位置及其“断魂桥”的桥名来看，其作用应

不仅限于实用。

断魂桥以西过拐棒胡同（今为大拐棒胡同）南口，为明永乐时建成的西四牌楼，（图 1）明末杨士聪撰写的《甲申核真略》记载：“西四牌楼者，乃历朝行刑之地，所谓戮人于市者也”。清计六奇所撰《明季北略》也证实了西四牌楼即明代的“西市”刑场。满清入主京城后，才将西市南移到外城菜市口。明代顺天府（今北京）的府衙及监狱位于东城（今东公街 45 号），被押送

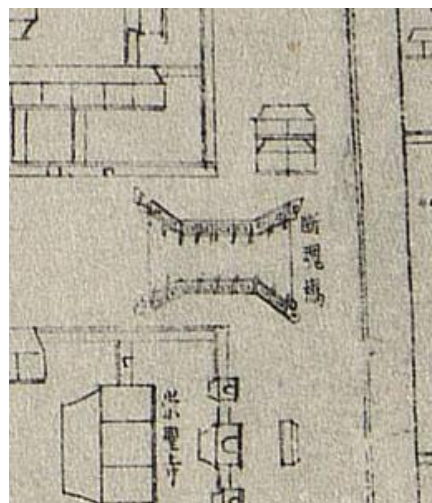


图 2 断魂桥形制结构

上西市刑场的犯人们要从东城的府衙或监狱押出，由东向西到四牌楼行刑，不难想象押囚队伍会经过皇城并沿着西黄城根行进。而这座断魂桥正是犯人赴刑场的必经之处，过了此处再向西不远便是西市，犯人走过断魂桥，便知前路不远，命

将休矣。

无独有偶，北京城里还有另一座“断魂桥”，即故宫武英殿和太和门之间的一座断虹桥，俗称“断魂桥”。据说宫内的上至文武大臣下至宫女太监若犯了死罪，便要走西路经断虹桥出西华门，再推出宫去斩首。所以上了这座桥的罪人们，便是死路一条，故而这座桥也被俗称为“断魂桥”。这种说法是讹传也好，是史实也罢，“断魂桥”这一名称却流传开来。而位于西黄城根南街这座断魂桥，与西市刑场也有或多或少的联系，但无论如何，过了桥便送了命，这便应是“断魂桥”一名的由来。

断魂桥早已随着城市的发展建设湮没在历史的车轮之下。故桥所在之地今仍为三岔口，希冀路口以东西什库天主教堂的唱诗和路口以西广济寺的梵音，能够超度那些桥上曾经断魂的人们。