

《大清世相》展览撤展随感

董蕊

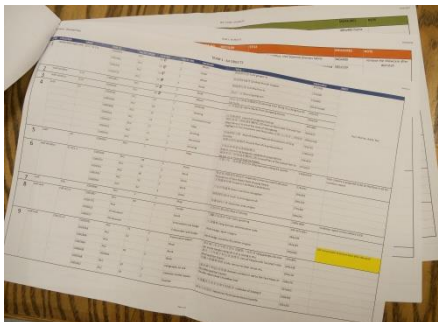
撤展归来已经两个多月了，在那里工作、生活的很多细节仍历历在目：展览团队的敬业与专业、澳方几位老师的热情与友善、大家对



标有不同颜色的展品布局图

文化对展品的热爱与尊重……有太多的内容值得回味和留恋，相信我馆参与澳展的几位同事都会对这几方面夸赞有加，我就不再赘述了。我想说说给我留下深刻印象的“规范化管理”以及由此体现出的规则意识。

撤展前一天，负责展览流程管理的胡璇老师将撤展方案发给我们每人一份，以便于我们提前了解撤展的安排。撤展方案做的很细致，第一页是展场布局图，每一个展柜上都标注了编号。按区域用蓝、黄、绿三种颜色将展柜分为三组，非常醒目。方案的后面几页用表格的形式详细地罗列出每一组中包含的展柜数量和藏品信息，表头也分别采用蓝、黄、绿三种颜色，与展场布局图相对应。表格中以展柜为纲，罗列出每个展柜的区域、类型、展柜中藏品的详细信息，不仅有藏品的类型、题名、尺寸，还包括展品序号、展品所在包装箱的编号以及EMS的ID号。通过表格能够对每一组有多少展柜多少藏品一目了然。



标有不同颜色的展品清单

第二天撤展之前，所有撤展人员先集合、分组，每一种颜色区域由一组人员负责撤展，高娃主任和刘家平老师分别被分到蓝色和黄色区域的一组中（注：绿色区域无我馆藏藏品），负责从展柜中撤出展品、对照目录核对藏品信息、检查藏品状况并包装。澳图的两位老师从库房将展品的包装材料取到展厅，库房中展品的包装材料都整齐有序地摆放着，每份包装材料上都放着该展品的序

号，序号的颜色跟展柜区域的颜色一致。取包装材料的两位老师往返于库房和展厅之间，按照撤展顺序每次取走几种包装材料，提前放在为撤出展品专门搭建的工作台一角。



将展品原包装送到展厅

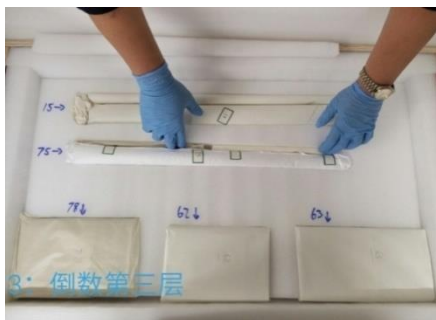


澳方修复老师认真查看展品装箱

我跟李晓莉老师在库房中负责装箱前的最后核对，并要准确地将每一件藏品放回到托运箱中的原始存放位置。三个托运箱的内部构造很复杂，有的是用塑料泡沫将箱子内部空间分为三至四层，还有的是先用2-3个小木质箱体将大托运箱分割成几部分，小木质箱体中再使用塑料泡沫分层，每一层都按照藏品的尺寸预



库房检查展品的包装



展品放入箱中的固定位置

留出相应的位置。晓莉老师前期准备工作做的很充分，不仅将开箱时每一层藏品摆放的位置拍照后打印出来，还将三个大托运箱内的布局画出了示意图。因为展品撤回的顺序并不是按

照装箱的顺序，为了能让各个位置的展品都能及时归箱，我们将托运箱中的每一个独立部分都拿出来，晓莉老师都认真地给它标记出箱号及上下左右的位置。展品送回来后，我先在藏品目录表中标记该藏品，参考布局示意图将藏品放入原始存放位置，再参考托运箱的照片将辅助的包装材料如盖板垫板等也都原样放好。晓莉老师工作非常细致且



整齐有序地装箱

有条理，高效而没有一丝忙乱，让我心生敬佩，受益匪浅。

因为装箱工作是整个流程中的最后一个步骤，在展品未撤回之前只是偶尔帮助取包装材料的老师推推车就显得无所事事了。我想

提议去展厅帮忙撤展，但又怕打乱工作安排。正巧晓莉老师要去展厅，我也跟着上去了。可刚帮忙给撤下来的一件藏品包装好，就听说第一批撤下的展品要入库，我跟晓莉老师连忙赶回库房。看来在已经规划好的工作流程中，每一个环节都对整个流程正常运转起着重要作用。每一个人都应做好自己的本职工作，而不要顾此失彼，影响全局。胡璇老师说：“事先设计好一套规范化的工作流程，即使我不在，大家

完全可以按照这个流程完成工作。”确实如此，这样可以减少工作的盲目性和随意性，减少随机问题产生的几率。依据规范的流程可以准确估计工作的程度和工作量，便于统筹规划。我一边按照规范的流程操作，一边也在联想着哪些方法是我们在库房管理、布展撤展等工作中可以借鉴的。联想到我们现在正在撰写修改的《图书馆古籍工作手册》其实就是这种规范化流程管理的一个很好体现。在一套严谨规范的工作流程中，大家分工明确，配合默契，按流程做事，按规则执行，环环相扣，工作高效而质优。大家长期按照规范化流程做事，每个人都潜移默化地将规则意识内化成一种习惯。

在澳洲的几天里，我被当地人的这种规则意识深深感染着。例如，澳大利亚图书馆对于员工的考勤管理，完全是自我管理。规定每天的工作时间为 7.5 小时，一周内工作满 37.5 小时。如果当天工作时间未

达到规定时间，员工会按照这一规则，自觉补上所缺时间，无需监督；再如，堪培拉的街道岔路和弯道很多，在主路行驶的车看到岔路上有车驶入，不用犹豫



展品运输箱出库等待装车

是该按着喇叭抢跑过去又担心对方也抢路而相撞，还是谨慎地让行却

遭遇对方也让行而停在路上对峙。在那里可以完全从容地原速使过，因为交规规定从岔路准备开进主路的车，一定要停车等候观察。即使当时主路上并没有车通过，也是如此。所有人都会自觉按照这一规则执行，所有人也会因为信任对方都遵守这一规则而少了很多纠结与担忧。类似的例子还有很多，如果在中国出现以上两种情况时，一定会有一部分人存有侥幸心理寻找漏洞钻空子，甚至还认为越过规则漏洞获取利益是智慧的体现。由此也引起了我的思考，在中国，提到制度和规则，人们都会想到约束和不自由，进而有排斥感和恐惧感，甚至希望钻些空子。为什么澳洲人都具有很强的规则意识，而且是愉快而自觉地执行规定呢？这让我想起了中学历史书中讲过卢梭的《社会契约论》、孟德斯鸠的《论法的精神》，当时并不是特别理解。现在有些感受了，对契约的尊重、对规则的敬畏，确实能为人类步入文明和国家社会的进步起到重要作用。一个国家一个组织，必须在一个好的制度和规则的基础上来架构和维持。其实，中国传统文化也蕴含着丰富的规则意识，儒家的“礼”，道家的“道”，法家的“法”都教育人要有规则，有秩序，守承诺。无论是中国传统文化中的规则意识，还是代表西方文明的契约精神，都是遵规与守信的契合。这种契合是由他律到自律，从被动到主动的改变。对契约、规则的尊重，长期以来便可内化为一种自觉意识。

“我说了，一定做到；你说了，我相信你。”在这样的语境下，人与人之间会有更多的真诚与信任，人与环境也会更和谐美好。我想这应该是当地人为什么都快乐自觉地遵守各项规则的原因，因为人们

在遵守规则中收获了更多的信任与和谐。