

近年新入藏普通古籍提要

贾雪迪

1、《苏盒集》十六卷

（清）杨葆光撰。清光绪九年（一八八三）杭州刊本。五册。半叶十行，行二十一字，小字双行同，黑口，左右双边，双鱼尾。开本 29.9cmx17.8cm，板框 17cmx12.3cm。

杨葆光，字古酝，号苏庵，别号红豆词人，江苏娄县（今松江）人。晚清文人。诸生，曾官浙江。有文名，工书画。孫雄《道咸同光四朝詩史》乙集称其“隐于下位，著作甚富，诗书画三体皆工，久主浙中坛坫，与李黼堂、秦澹如、俞曲园诸公时相唱和”。《小方壶斋輿地丛钞》录其《天台游记》一卷。另有《订顽日程》，于日记中详录天时、人事、自修、函牒等。曾与修《畿辅通志》，兼好戏曲小说，曾手批《牡丹亭》，评点《玉台秋》，过录黄小田《红楼梦》批语等。

全书包括文录二卷、骈文录五卷、诗录八卷、词录一卷。苏盒文录收说、序、记、传等各体文章五十四篇，苏盒骈文录收录骈文五十五篇，苏盒诗录收入古近体诗九百二十四首，苏盒词录录其词共计八十二首。书中《秋怀张啸山明经文虎庚申秋怀和韵》、《守风吴淞口和黄小田仪部丈富民秋感次韵》等组诗，《无锡道中》等诗均对清代后期太平天国等战事状况及其时之文人心境有所记述。

杨葆光交游广泛，与晚清文人士大夫如刘熙载、俞樾、莫祥芝等多人均有诗文往还，是以此书对于勾勒晚清文人交游网络也有积极意义。

据《中国古籍总目》，中科院图书馆、浙江图书馆有藏。

2、《谱定红香传传奇》二卷

（清）云卧山人著。蓝丝栏抄本。两册。版心题谱定红香传。开本 24.8cmx15.8cm。

作者云卧山人，生卒年及履历不详，学者孙书磊曾撰文推测其真实身份为清代如皋人黄振。

全书分上下两卷，卷上为大略、说艳、院叹、优靚、访红五出，卷下为设计、

情猷、写状、訊释、载美五出，共计十出。主要情节是书生曾观国与名妓红香一见钟情，被红香多次拒绝的施戚得知，十分愤恨，设计陷害二人，幸得清官查明原委洗脱冤屈，曾观国赴京赶考得中，衣锦还乡，与红香终得团圆之事。

第一出大略前有作者自序“红香传传奇共十出，名乃假名，事为实事，踰月而成，屡经作辍。其填词开白、绘景摹情，风晨雨夕，月夜花朝，经营惨淡，呕出心肝。况岁逢荒歉，米珠薪桂，三旬九食，濡墨含毫，知无当于穷愁著书，殊稍异于游戏成文焉耳”，并李懿曾、魏茂林、吴大春等人题词，书末有松门、雁桥居士等人题词及跋一篇，署“世愚侄柏崖瑞和拜读”。

国图所藏抄本有墨笔评点共百余处，如第二出说艳【鹧鸪天】“兔走鸟飞太自忙”上有眉批云“草蛇灰线”，第三出院叹【大研鼓】前评点为“诗句不在此时即点，留在后出曾生口中读出，极错综变化之妙”，第六出设计“无事何曾拔一毛”上评曰“按切时事”，第七出情猷念白“已从石上订三生”评曰“凄其欲绝，潸然泪下”等等。

是书未见于近代以前各曲目文献。今学者周妙中《江南访曲录要》、郭英德《明清传奇综录》有著录，然均记作者为卧云山人。《江南访曲录要》称是书有扬州古旧书店原稿本，然未见，又有扬州古旧书店传抄本。今南京图书馆藏有清抄本及抄本过录本。

3、《水浒后传》八卷四十回

明末清初陈忱著。清康熙三年（一六六四）刻本。十册。内封上题“元人遗本”，右栏“雁宕山樵评”，中栏题“水浒后传”，左栏记为“宋遗民不知何许人，大约与施、罗同时，特姓名弗传，故其书亦湮没不彰耳”云云，版心鱼尾之上刻“水浒后传”，鱼尾之下刻卷数、回数、页数，版心下题“元人遗本”，目录前题“古宋遗民著，雁宕山樵评”。正文前有宋遗民原序、水浒后传序、目录、论略。半叶九行，行二十字，白口，四周单边，单鱼尾，有圈点、眉批和回末总评，开本 22.3x15cm，板框 18.3x13.8cm。

陈忱，明末清初人，字遐心，号雁宕，一作雁荡，又号雁宕山樵。乌程（今浙江湖州）人。明亡后绝意仕进，参与惊隐诗社、东池诗社等遗民文学社团，著有《痴世界乐府》、《续二十一史弹词》、《雁宕杂著》、《雁荡诗集》（以上诸种均

已佚)及《水浒后传》。诗作散见于《浔溪诗征》、《吴兴诗存》及《东池诗集》等。

《水浒后传》一书承接《水浒传》故事而来,写剩余的三十多梁山好汉不堪欺压,再次造反,后汇聚于暹罗诸岛,立李俊为暹罗国主的故事。陈忱于序言中称“我知古宋遗民之心矣。穷愁潦倒,满眼牢骚,胸中块垒,无酒可浇,故借此残局而著成之”,以此书寄寓故国之思、亡国之痛,表达“肝肠如雪,秉志忠贞,不甘阿附”之志。

《水浒后传》目前可见之版本较多,主要分属八卷四十回与十卷四十回两大版本系统。本书为康熙三年刻本,八卷四十回,是国图所藏各版本《水浒后传》中年代最早、保存内容较为完整的一种,与其他八卷四十回《水浒后传》相比,是本保留了内封、宋遗民原序、论略及完整的第四十回内容,与英国博物馆、日本早稻田大学图书馆所藏之《水浒后传》当为同一版本。

4、《孱守斋日记》不分卷

张尔田撰。绿格抄本。1册。前有作者手迹,书中有邓之诚墨笔眉批。开本27.2cmx19.7cm。

张尔田(1874-1945),一名采田,字孟劬,号遯堪、孱守生等,浙江钱塘人。其室名孱守斋、尊术显士室、观我生室等。晚清民国著名史学家、词学家、词人。曾从朱祖谋、郑文焯习词,与清末民初诸多词人、词学家均有密切交往。后执教于北京大学、光华大学等校,并参与清史纂修工作。与王国维、孙德谦一起被誉为“海上三子”。著有《史微》、《玉溪生年谱会笺》、《李义山诗评》、《遯庵文集》、《遯庵乐府》、《孱守斋日记》等。

是书主要为张尔田早年读书治学的心得,记录了与夏曾佑(穗卿)等人的学术交流情况,对谭献、章学诚、戴震、顾炎武等人之著述的阅读心得,对各种历史典籍的思考与评价,对诗、词、文、小说等多种文体作品的评论等。涉猎广泛,内容丰富,包涵文学、史学、宗教等多个方面,可作为研究张尔田学术思想特别是史学思想和词学观念的重要补充资料。

《孱守斋日记》有1938年《史学年报》第二卷第五期刊登的排印本,收录日记内容计三百六十九则,以及南京图书馆古籍部所藏作者手抄稿本,内容有一

百八十二则，后附《观苦龕日乘》、《钝龕生平所著书已刊未刊总目》二种。

国图入藏的抄本正文前有张尔田手迹“此七条本在日记中，后删去，今拟仍存之，请添入日记末后一条之前”，及张尔田手书七条补充内容共计两页。正文前另有邓之诚致张尔田书函“细读一过精到入微”云云，署“之诚 七月廿八日”。正文亦有邓之诚墨笔眉批多处。卷末记“此余三十岁以前浏览群书随笔胥录制作，丹黄丛杂，多无铨次，南北流离，久已不存。岭表及门李子沧萍命胥录本见寄。杨子云覆瓿之文，范蔚宗蜡车之史，衰年观之，真如一梦矣。所录间有遗漏，追忆补载数则。丧乱余生，旧业荒顿，殊自媿耳。丙子闰三月嘉遯翁记于尊术显士之室。”查考此日记内容可知其为1938年出版的史学年报本《孱守斋日记》所据底本之一。

