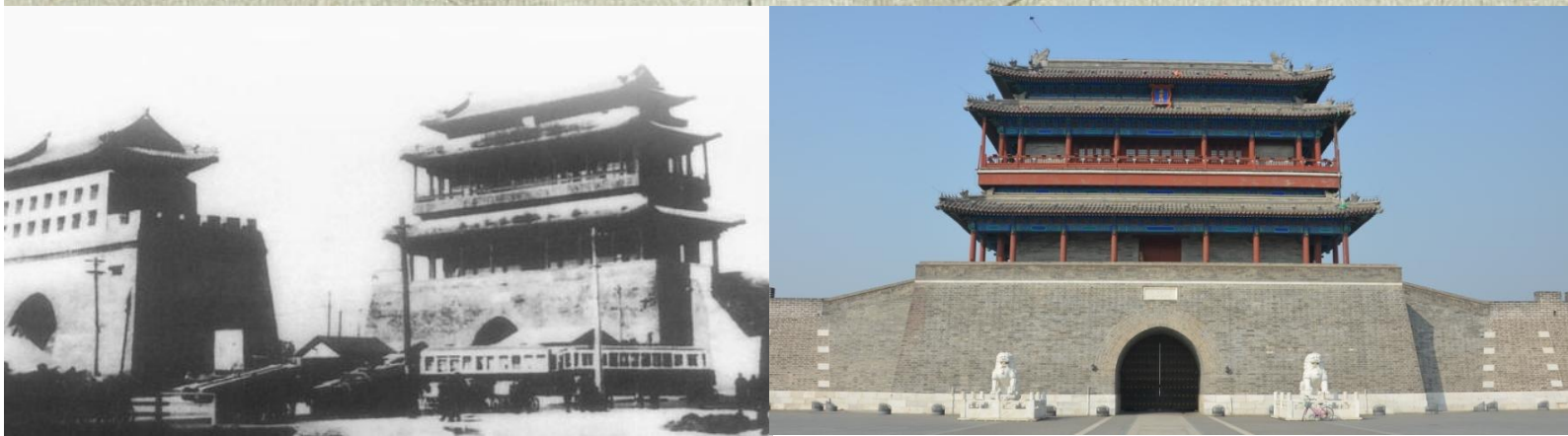


永定門



一、概说

古韵仙城摄醉魂，九天奇观壮乾坤。

东风翔瑞八千里，春染燕京永定门。

——孙德振

永定门是明清北京外城七座城门之一，也是外城最重要的城门。从规制上来讲，永定门是外城七座城门中最大的一座，而且它位于外城正中，在正阳门之南，是北京城中轴线的南起始端，是南部出入京城的通衢要道。1949年，北平和平解放，中国人民解放军就是从永定门进入北京城的。永定门从嘉靖年间初建，后经历了增建、改建、拆除，到2004年又在原址复建，历经沧桑。

《乾隆京城全图》中，永定门绘于第十七排第六列，图中绘制了永定门城楼、城墙、瓮城及周边建筑，但是因图中城楼处有损坏，已看不出城楼的详细情况（图1）。

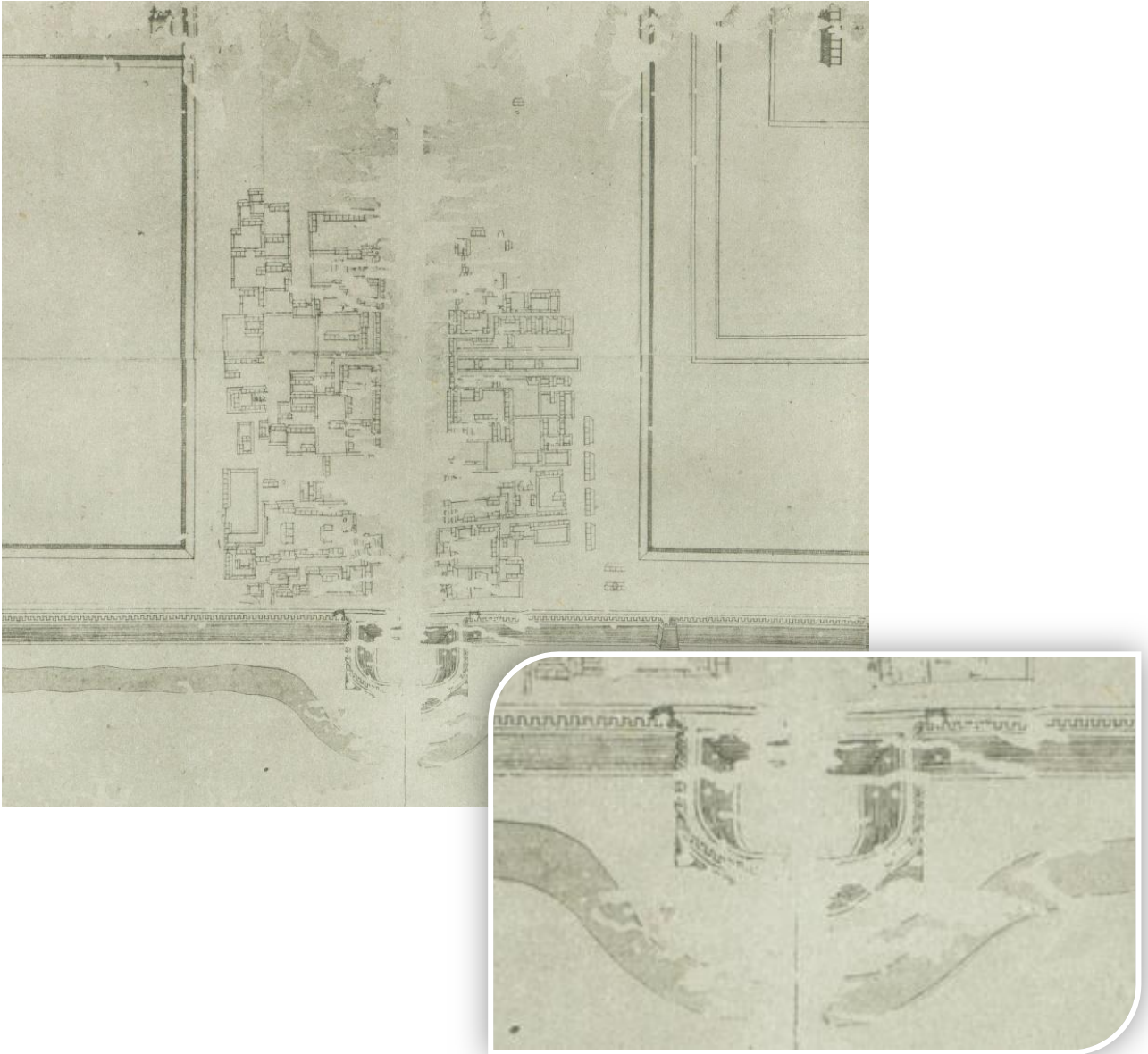


图 1:《乾隆京城全图》中标绘的永定门及其周围环境

二、城门名称由来和相对位置

明朝时期，蒙古多次南侵，骑兵时常迫近北京城。当时南郊（正阳门外）较为繁华，又有皇家祭坛天坛和先农坛，出于国都安全考虑，给事中朱伯宸建议修筑外城，以固城防。于是明嘉靖三十二年(1553)开始，增建外城的工程就先由南线筑起，后因财力有限，只修建了南部外城，即今日前门外崇文区、宣武区辖地。外城共开七个城门，外城正门与正阳门相对，位于南城垣正中，命名为“永定门”，取“永远安定”之意。

三、城门的形制结构

• 城楼

《明清北京城垣和城门》一书中记载：“永定城楼为灰筒瓦绿剪边饰绿色玻璃脊兽、重檐歇山三滴水之楼阁式建筑，城楼连廊面阔7间，宽24米，进深3间，连廊深10.80米，城楼高18.2米，城楼连城台通高26米。檐下五踩斗拱，朱红梁柱，施旋子彩画，一层走廊内为红垩砖墙，明间前后及东、西两侧壁各开过木方门，门高3.5米，宽2.6米，楼内东侧设木楼梯可登二楼。一、二层楼均用三踩斗拱。二层楼外有迴廊，明间前后各装菱花槅扇门六扇，东、西两次间各装菱花槅扇门四扇，东、西稍间为红垩砖墙，二层东、西两侧正中各装四扇菱花格槅扇门，二楼外檐装桂檐板、施土红油，绘云纹图案，上下层梁、枋均施雅伍墨旋子彩画，廊、椽、檐、柱、门、槅扇均为土红色油漆。永定门之城楼比外城各门高大壮伟。清代历朝均有修葺。”

• 箭楼

《明清北京城垣和城门》一书中记载：“永定门箭楼与外城其他较大城门的箭楼相同，为灰筒瓦单檐歇山式屋顶，饰灰瓦脊兽，檐下额坊上施小型斗拱，箭楼台基突出瓮城前缘3.2米，城台底宽19.5米，台深9.7米，顶宽17.6米，台高7.85米，正中辟券门高5.20米，宽5.20米。箭楼面阔三间宽12.8米，进深一间6.7米，楼高8米，连城台通高15.85米。正面辟箭窗二排，每排7孔，东、西两侧各辟箭窗二排，每排3孔，共辟箭窗26孔。楼背后辟过木方门，门高3.7米，宽2.6米。”

• 瓮城

《明清北京城垣和城门》一书中记载：“永定门瓮城为圆弧形，在城门处辟券门，初建时券门上未建箭楼，乾隆十五年后重修瓮城，呈方形。瓮城东西宽42米，南北长36米，墙顶宽6米，高6.18米。外侧雉堞高1.3米，宽1.2米，厚0.5米，内侧女儿墙高1.2米，厚0.75米。”

四、城门的变迁

• 初建

永定门始建于明嘉靖三十二年（1553）闰三月，同年十月竣工。初建时为灰筒瓦重檐歇山式顶，饰灰瓦脊兽，初建时未修建瓮城和箭楼。

• 改建

嘉靖四十三年（1564）增筑瓮城。箭楼于乾隆十五年（1750年）后始建，为灰筒瓦单檐歇山式屋顶，饰灰瓦脊兽。《乾隆京城全图》中的永定门为重檐歇山式顶，有瓮城，无箭楼（图1）。

乾隆三十六年（1771）对永定门进行改建重修，修建时受到乾隆皇帝的重视，要求提高永定门城楼

的規制，而箭楼未改，所以永定门城楼、箭楼比例差距较大。重新修建后的永定门城楼为重檐歇山三滴水，灰筒瓦加绿琉璃瓦剪边。由于提高了城楼規制，永定门因此成为外城七座城门中等级最高的一座城楼，以雄伟的姿态耸立在北京中轴线的最南端。

• 拆除

清朝后期，中国社会开始进入动荡时期，北京城楼和城墙也屡遭破坏。永定门城楼及城墙开始被人为破坏始于1900年（图2，图3）。这一年，八国联军进北京，天坛成为侵略军大本营。为了便于运进军需物资和运走掠夺的财富，八国联军士兵开始扒掉永定门西侧的城墙，并在天坛修建了一座火车站，称天坛火车站，将铁路从永定门外马家堡接到天坛西门。

解放前，经过多次战争摧残的永定门城楼已经破败不堪，永定门关厢也一片萧条。1950年，为了方便铁路交通，永定门瓮城城墙被拆除（图4）。

当时永定门外东侧为长途汽车站和低矮的民居，西侧为永定门火车站，周围基本改为货仓，环境混乱，经常造成交通拥堵。因城市交通发展的需要，1953年在城楼东侧开了豁口。1957年，永定门城楼，箭楼被拆除。至此以后，北京中轴线南端消失。



图2：1900年永定门西侧城墙被拆除

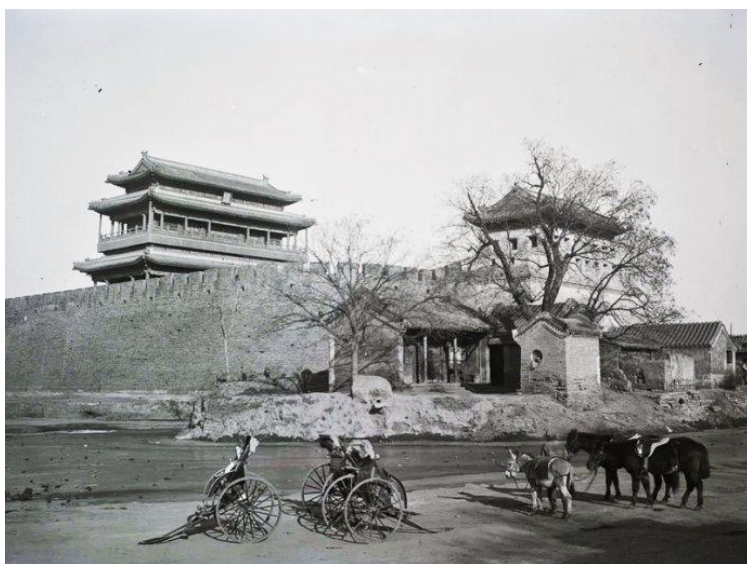


图3：1910年的永定门



图4：1951年永定门瓮城东西两侧城墙被拆除

五、永定门的复建

北京城自从民国时期开始拆除部分城门、解放初期为了改善道路交通又拆除大部分城门以来，北京内城原有的九座城门，只余正阳门城楼、箭楼、德胜门箭楼，北京外城原有的七座城门，则无一遗存。

随着时代的发展，人们逐渐认识到文化遗产的重要性。于是，“十一五”期间，作为“人文奥运文物保护计划”的一部分，2004年2月，重建永定门城楼的工程正式启动。永定门作为原北城南中轴线上的标志性建筑，其复建对于整个城市的历史文脉延续有着重要意义。



图 5：复建后的永定门

永定门城楼复建的主要依据是1937年北平市文物整理委员会对永定门的实测图，以及1958年拆除永定门时绘制的结构图，复建原则是在原来的位置、按照原来的形制、遵照原来的结构、采用原来级别的材料和原来的工艺，使得复建的永定门保留了大量历史痕迹和历史信息。在设计阶段，专家们曾就在原址复建还是北移40米复建

的问题进行了争论，最终还是决定克服城楼与旧桥根基重合的困难，在原址重建。

2005年城楼复建完成，复建后的永定门城楼，城台东西长31.4米，南北宽16.96米，高8米，城楼（脊）总高26.04米，为三重檐歇山屋顶。

旧永定门，只有一个城门，供内外穿行，如果想登城远眺，走宽宽的马道，汽车也可以开上去。新永定门，四周是马路和地下通道，没有空间重修马道，地下通道也无法承受马道之重，于是只好在门洞两侧各修一个掖门，供游人登城。（图5）。

• 城砖

走近永定门，可以看到城楼由带有历史风霜的灰色青砖砌成，这些青砖就是当年永定门拆除时保留下来的。永定门拆除时，其青砖被拉去建造三台山危险品仓库的围墙，过了近半个世纪，这些嘉靖年间制造的老城砖又运回了这里，重新砌在永定门的城墙上。

• 匾额

在复建后的永定门城楼上，门洞上方所嵌一蓝底黄框石匾，上书“永定门”三字，这个匾额是仿照明嘉靖三十二年始建永定门时的匾额原件雕刻的，这其中还有一段故事。

清朝定都北京后，曾将明朝北京各城门上用汉文题写的门匾撤下，改用满、汉两种文字重新题写匾额。辛亥革命之后，民国初期的内务部总长朱启钤则请杭州名士邵章先生为北京各城门重新题写了汉文

名称，并制成石匾镶嵌，废掉了满、汉两种文字题写的匾额。后来，随着北京城门的陆续被拆除，邵章先生题写的匾额也大多失落无存，只有正阳门箭楼的门洞上方仍嵌有一块，而明代城门的匾额原件，更是如凤毛麟角，难得一见。

永定门复建时，北京文物古建工程公司的一位工作人员在与古代建筑博物馆的工作人员聊天时，听说在先农坛北京古代建筑博物馆院内的一棵老柏树下，埋着一块永定门的石匾额。古建公司和博物馆的工作人员赶紧到院里的树底下找，将石匾挖出来一看，永定门三个大字赫然在目。整块石匾保存完好，只在“永”字下面有一条浅浅的裂痕。

据介绍，1989年夏天，北京古代建筑博物馆从首都博物馆将这块永定门石匾额借回，但后来因为该石匾额过大过沉，一直没能在博物馆进行展出。考虑到石匾额容易失水风化，为了更好地将它保存起来，于是在院内的老柏树旁挖了一个浅坑，让有字的一面朝下，小心地将它埋了下去。

首都博物馆中有关于此匾的介绍：这块石匾额制作于明嘉靖三十二年，“永定门”三个字为楷体，石匾额长2米，宽0.78米，厚0.28米，1962年从北京大慧寺征集而来，经手人叫方庆瑛。这块明代石匾是何时从永定门城楼上摘下，又是怎样到的大慧寺，现在无从知晓了。

很多人建议永定门新城楼挂上这块老匾，但最终还是没舍得，只是把匾额上的题字拓印下来，制成新匾挂在城门上。

• 瓮城和箭楼

由于河道改造，原永定门箭楼和瓮城所在的位置，现已被护城河所占，箭楼和瓮城的复建条件不复存在。于是在永定门架空广场紧靠城楼处，依据1957年城楼和箭楼拆除时绘制的地基位置，通过城砖铺装勾勒出“瓮城”和“箭楼”的历史基地轮廓，以这种方式再现了原有的历史记忆。

永定门城楼如今已经复建完成，再次呈现了北京旧城完整的中轴线。经过清淤治理之后的护城河，碧水荡漾，整修一新的永定门城楼，与护城河水交相辉映，成为南城新的一景。

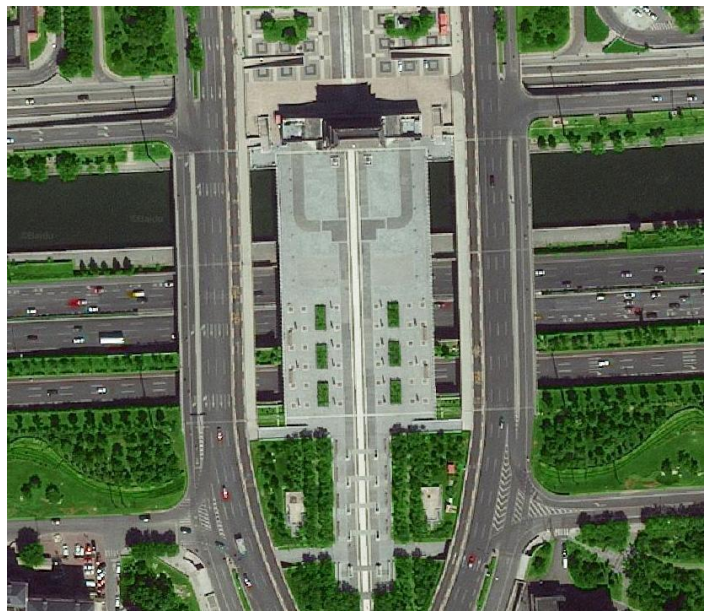


图 6：根据卫星影像可以看到永定门瓮城和箭楼的地基轮廓

六、城门周边环境

明时期，永定门地区位于城外，但因有明永乐十八年（1420）修建的先农坛和天坛，永定门一带与其东西的左安门右安门地区相比，相对比较繁华。

明嘉靖三十二年（1553），北京外城建成后，永定门这一地区变为城乡结合部，永定门居民也从纯农民变为了小贩、手工业者和帮工。永定门关厢成了北京通往河北固安等地的交通要道，所以这里逐渐出现了许多供外来客商歇脚的饭店和旅馆。且永定门外还有南顶、海慧寺、安乐禅寺和小七圣庙等非常热闹的庙会，因此永定门一带逐渐繁荣起来。

清末，铁道修至永定门并建起火车站，使得永定门不仅更加繁华，更成为了军事要地。1900年，八国联军就将天坛变为侵略军大本营，并修建天坛火车站，通过铁路运送物资。

喜仁龙在《北京的城墙和城门》一书中，这样描述当时的永定门：“瓮城内景色优美，有若干树木和店铺。除了用长扁担挑着筐子的人，还有人力车、手推车、骆驼队和军用物资（运往南面营地），川流不息地从这里通过……人们有时停在瓮城内的小吃店前……接着这股人流穿过深濠之上的宽阔石桥，从



图 8：御道东西两侧地雕

桥头沿斜坡向冬眠和西面分道而去。桥上总是热热闹闹的，而与桥相连的街道两侧，又有鳞次栉比的旧式店铺，构成与这繁华场面非常相称的北京。”

但是，在 2009 年永定门附近改造之前，一些服装店、餐馆、五金店杂乱地开张在狭窄的街道上，根本没有什么风景可言。2005 年重建永定门城楼后，北京市对永定门周边环境也进行了改造，在永定门城楼的北侧修建了宽 800 多米、长 1000 多米的公园，在城楼南侧，修建了广场（图 7）。

永定门北侧公园沿着中轴线而建，南起永定门广场，北至南纬路，东西两侧边界分别为天坛与先农坛。公园整体成船形，中心御道贯穿南北，按照从天安门到正阳门现状保留的御道形式铺设。御道的正中间还嵌有圆形的铜制“龙头”，称为“里程碑”，标注到永定门城楼的距离，游人可以抚摸，以取祈福之

图 7：永定门广场建设纪事碑



图 7：永定门广场建设纪事碑

图 8：御道东西两侧地雕

图 8：御道东西两侧地雕

意。御道东西两侧便是大片的绿地广场，东侧地雕篆文“敬天勤民”，西侧地雕“农桑为本”，前四字以方格铺装，后四字以圆形铺装，与天坛和先农坛相呼应，彰显传统天圆地方之意（图8）。

在永定门广场上，来来往往的人群中有的游玩，有的放风筝，有的跑步，有的练歌。时光流转，悠悠百年。

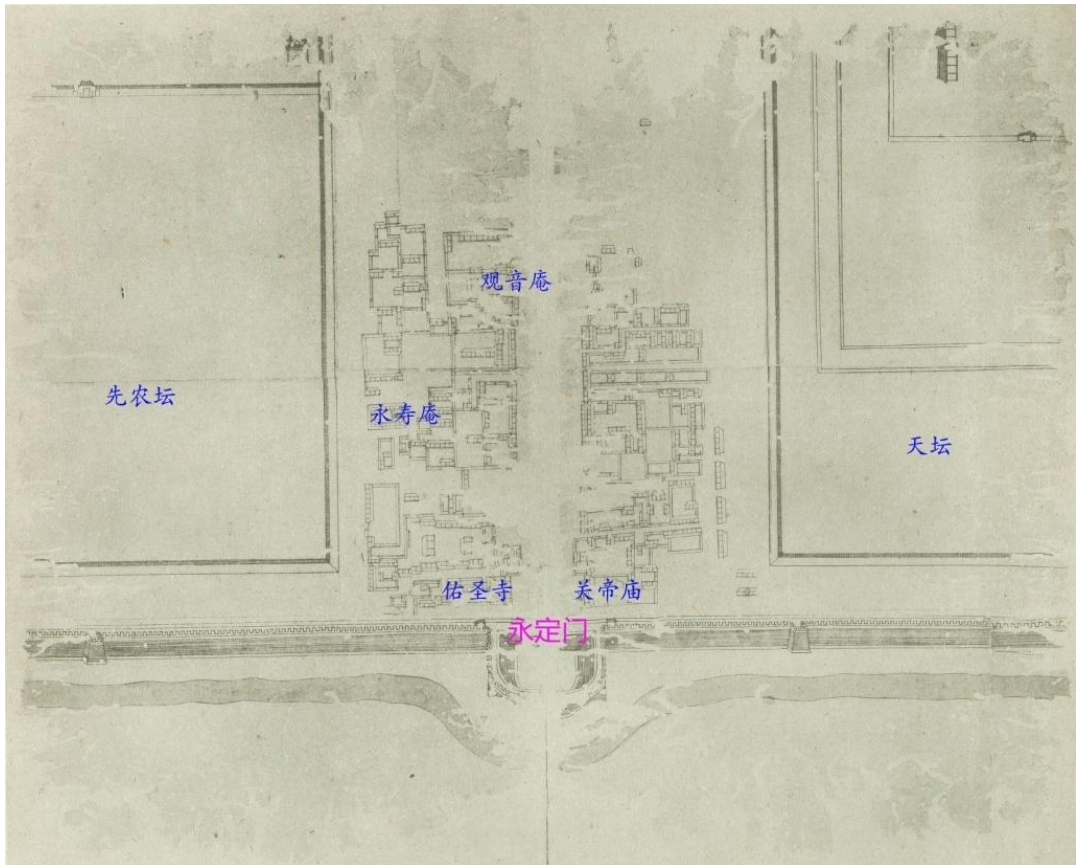


图9：《乾隆京城全图》中永定门及周围建筑

七、周边遗迹

《乾隆京城全图》中，绘制了永定门及其周边建筑，永定门瓮城南侧为护城河。城楼北侧东西各一寺庙，分别为佑圣寺和关帝庙。城楼内道路东西两侧分别为先农坛和天坛以及部分民居。另有两个寺庙永寿庵和观音庙位于佑圣寺北（图9）。200多年后，图中建筑有的已经荡然无存，有的经过改建焕发新颜。

• 城墙

据《北京的城墙和城门》中记载，永定门附近的南城桓外侧高6.18米，内侧高5.62米。顶宽9.90米，基厚11.80米。

如今，永定门两侧的城墙已不见踪迹，留下的只有城门东西两侧墙上标注着城墙走向的两块现代石

刻。石刻上书：“明、清北京外城南墙东段由此向东”（图 10），而由此向东的是永定门东街（图 11）。



图 10：永定门东侧标注城墙走向的石刻



图 11：永定门东街

• 护城河

从《乾隆京城全图》中可以看出，永定门护城河沿瓮城呈鱼肚形与瓮城形状相合。由于永定门初建时并未建瓮城，但有护城河，故当时此处的护城河道是直线形的。明嘉靖四十三年建瓮城时，才将原护城河改道成鱼肚形。

1965 年永定门护城河再次改道，重新将鱼肚形的河道改成直线形的。据《古都城门》一书介绍，在挖新河道时，挖出了明嘉靖三十二年的旧鸾桥的根基部分。此事证明，现在永定门护城河河道正是永定门初建时的老河道（图 12）。

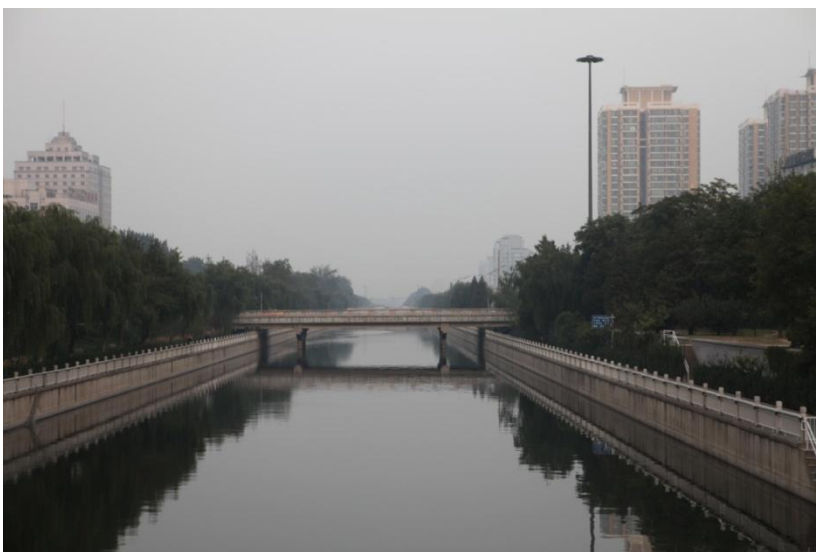


图 12：今永定门河道

• 御道

从永定门起的中轴线，正南北方向穿越紫禁城中央各殿并经景山，止于清初重建的鼓楼与钟楼，全长 8 公里。沿着这条中轴线，修筑了出入紫禁城的南北御道。

在永定门北广场改建修中轴路的过程中，挖出了乾隆年间修砌的“御道”，古道全部由大小均匀的花

岗岩石板铺成，石板条长约 1.5 米，宽 40 厘米，厚约 20 厘米。

现今遗留的中轴线两侧这两条长短不一的花岗岩石砌道，上覆玻璃保护，游客可在上感受这条历经百年的古道。不过，这两条路应当为当年帝王随从通行之路，中间已经消失的部分，才是当年只有皇帝才能通过的“御道”（图 13）。



图 13：永定门北御道

• 佑圣寺

《乾隆京城全图》中佑圣寺位于永定门西北角。据《北京寺庙历史资料》记载：佑圣寺建于明万历三十二年，属私建，占地面积南北 7.9 丈，东西 21.2 丈，房屋 46 间，泥像一尊，铁香炉一个，铁钟一口，石碑三座。有太子太保吏部尚书李戴撰碑。

2004 年重修永定门时，佑圣寺往北迁移了几百米至观音庵北，目前佑圣寺已不再是寺庙，游人也无法进入参观（图 14）。

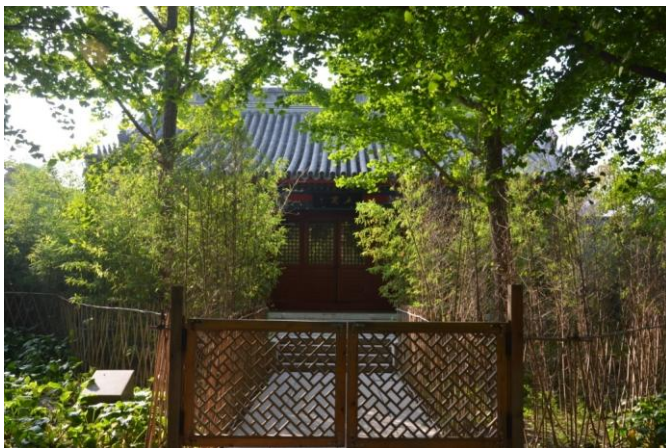


图 14：佑圣寺今貌



图 15、16：观音庵

观音庵

观音庵又称观音寺，在《乾隆京城全图》中位于佑圣寺北侧。传说曾经的观音庵里，有一位吃斋念佛的老尼姑，靠出租房屋维持生计。这里原先院子很大，空房也多。庵门临街一面被封堵起来，做了粮油库房，大殿西边的禅房成了合作社的营业室。

后来随着永定门的复建，观音庵也随着保护了起来，观音庵北、西、南各一座禅房，房屋均重新修葺，其中南侧的房屋改建为厕所（图 15）。紧邻西侧房屋的古树旁竖有一碑，上记载咸丰年间重修观音庵的碑记（图 16）。

• 永寿庵

在永定门内，佑圣寺北侧，紧邻先农坛东墙，也有一寺庙，叫永寿庵，不过这座古寺并不像观音寺和圣佑寺那样好运，它早已被拆除，其址现为永定门内大街旁的绿地。

• 关帝庙

关帝庙位于永定门东北角，与佑圣寺相对，关帝庙也已被拆除，成为了永定门北广场的一部分。

• 燕墩

在永定门西南侧，现留存一元代初建的烽火台状的土台——“燕墩”。元、明两代北京有五镇之说，因南方在“五行”中属火，故堆烽火台以应之，即燕墩。燕墩在元代始建时，只是一座土台，至明嘉靖三十二年北京修筑外城时，才包砌以砖。燕墩上竖有清乾隆皇帝御制碑一座（图 17）。

燕墩的砖台下宽上窄，平面呈正方形，台顶正中是一座正方形石台，台上立一正方石碑。碑座束腰部分用高浮雕持法雕出水神像 24 尊，须弥座四面各雕花纹 5 层，分别为龙、云、菩提珠、菩提叶、牛头

马面及佛像，四角也各刻佛像 1 尊。南、北碑面四周刻以云状花纹。南面刻有《御制皇都篇》，北面刻有《御制帝都篇》，均为清乾隆十八年御笔，汉、满文对照，碑文记述北京幽燕之地的徽记。碑顶有石檐，檐下有石雕 3 层，碑顶为四角攒尖顶，四脊各有一龙。

燕墩本有一对，后来东侧的那座被迁移到了首都博物馆东侧。

（成二丽）



图 17：燕墩