

《[道光]广顺州志》版本小考

鲍国强

笔者在 2013 年 3 月《嘉德四季拍卖会古籍善本碑帖法书专场图录》中看到第 3212 号拍品《广顺山水图册》（清刻本）的一张书影，其上镌有“广顺州治总图”字样，遂疑其是否与馆藏清道光刻本《广顺州志》有关。

清道光刻本《广顺州志》见于 2003 年版《北京图书馆普通古籍总目》（地志门）第 467 页著录：

广顺州志十二卷卷首一卷卷末一卷（清）金台修（清）但明伦等纂
清道光二十六年（丙午 1846）刻本
部一 6 册
部二 6 册
部三 4 册 缺 4 卷：8-10、12 及卷 11 下

1985 年出版的《中国地方志联合目录》中的书名、著者和版本著录同上。

2009 年出版的《中国古籍总目》（史部方志类）则将版本著录为：清道光二十七年刻本，有国图等 8 个图书馆收藏。

笔者将馆藏三部《广顺州志》全部取来仔细对照检视，略述情况如下：

此书第二部品相最佳，其书名页镌：“广顺州志 道光丁未仲夏 版存广阳书院”。第一册书衣有佚名墨书“道光二十七年新修贵州贵阳府广顺州志十四卷六本”字样。此部《广顺州志》为棉竹纸刷印，墨色均匀，笔划清晰，纸面光洁，是为初印本。卷首《舆图》计有：《广顺州治总图》、《州治总图》、《新城图》、《州署图》、《学宫图》、《文昌阁图》、《仓圣宫图》、《天马呈图》、《灵龟献瑞》、《南湖秋月》、《墨绿烟霞》、《东壁晓晖》、《西山夜合》、《圣水调符》、《云峰留迹》、《天台仙鹿》、《玉屏拥翠》、《天桥寿雪》、《唐帽巍峨》19 幅双面连页木刻画。末面镌：邗江穆如心摹刻。

《嘉德四季拍卖会古籍善本碑帖法书专场图录》第 3212 号拍品《广顺山水图册》所摄书影即为此志之《广顺州治总图》，两者木刻画内容与大小尺寸完全一致，区别在于：

《广顺山水图册》之《广顺州治总图》版心镌：“广顺 舆图”。

《广顺州志》之《广顺州治总图》版心镌：“广顺州志 卷首 舆图”。

是故，此《广顺山水图册》当为清道光刻本《广顺州志》之抽印本，有图 19 幅。据嘉

德公司人士称，此册拍品以 2000 元起拍，成交价为 38000 元，当是因其木刻画十分精致之故。然考虑其为清道光刻本《广顺州志》之剝字抽印本，流传颇多，这一成交价可谓不值。

《凡例》末条云：“是书采葺于道光乙巳，中间以台回籍，复稽时日，今春刻于邗上。事因创始，间有疑闻，途路载遥，径速成之，难免脱漏，闻者谅之。道光二十七年四月既望皖城金台识。”可知，道光本《广顺州志》确实刻于清道光二十七年。《中国古籍总目》（史部方志类）著录不误。《中国地方志联合目录》和《北京图书馆普通古籍总目》（地志门）均误。

“清道光二十六年刻本”的著录源自“道光二十六年岁次丙午十月前署广顺州知州事候补知县皖江金台撰并书”之《广顺州志序》及“道光丙午秋七月广顺但明伦撰于两淮运署”之《但叙》。实际上，此两序均只云修志，未言刊竣。

此书部一、部三均为薄绵纸刷印，纤维毕露，墨色不整，当为后印本。

部一、部三与部二的详细情况对比如下表：

相应内容	部一（后印本）	部二（初印本）	部三（后印本）
书名页	无	有	无
诸序	全	全	全
凡例	全	全	全
目录	全	全	全
卷首：舆图 19 幅	无	有	无
卷首：建置沿革表第四、五叶	全	全	抄补
卷一第十七叶	补刻	全	抄补
卷二至四	全	全	全
卷五第十九叶	补刻	全	抄补
卷六至七	全	全	全
卷八至十	全	全	缺
卷十一艺文志上第十九、二十、四十一、四十二叶	补刻（第四十一叶首行为“长寿草说”四字）	全（第四十一叶首行为“长寿草说”四字）	抄补（第四十一叶首行为“长寿草”三字）
卷十一艺文志下第五、六叶	补刻	全	缺

卷十一艺文志下第三十八叶	用背面印有字(右有字左空白)的废纸刷印	用好纸刷印	缺
卷末第十叶	补刻	全	缺

由上可知，国图所藏三部道光本《广顺州志》具体版本如下：

1. 部二为清道光二十七年刻本。
2. 部三为清道光二十七年刻后印本（有抄配）。
3. 部一为清道光二十七年刻补版后印本。

第 2、3 两种后印本均无舆图 19 幅，抑或与舆图已经抽印单行且挖改版心文字有关。

