

甲骨四堂与甲骨研究

古籍馆金石组

甲骨文经王懿荣初步断定为商代甲骨后，刘鹗、孙诒让继而对其进行了初步释读。然而破译甲骨文、对甲骨文有了更深入研究的是历史上著名的“甲骨四堂”。

“甲骨四堂”是指对甲骨文考释和研究做出重要贡献的四位重要学者，他们的字号中均带有“堂”字，即罗振玉（号雪堂）、王国维（号观堂）、郭沫若（字鼎堂）、董作宾（字彦堂）。

罗振玉

罗振玉（1866-1940），字叔言，号雪堂，又称永丰乡人，晚号贞松老人，我国近代著名甲骨文专家、金石学家，原籍浙江绍兴府上虞县永丰乡。罗氏一生勤于刊布甲骨拓片，编有《殷虚书契前编》、《殷虚书契后编》、《殷虚书契菁华》等甲骨著录书，收集、保存、传播之功，“罗氏当居第一”；著有《殷商贞卜文字考》、《增订殷虚书契考释》，甲骨文考释也取得了很大的成就，经过罗氏的考释，大批常用字已基本释出，甲骨卜辞已基本可以通读。罗氏旧藏甲骨有461片现存国家图书馆。



罗振玉像

王国维

王国维（1877-1927），字静安，号观堂，浙江海宁人。著有《殷卜辞中所见先公先王考》、《戩寿堂所藏殷墟文字考释》等。对商代先公先王的考定、甲骨缀合研究，以及出土文献与传世文献互证的“二重证据法”的提出并运用都有首创之功。



王国维像

郭沫若

郭沫若（1892-1978），原名郭开贞，字鼎堂。现代文学家、历史学家、古文字学家。著有《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》、《殷契余论》、《卜辞通纂》、《殷契粹编》等。在商王世系的考定、商代的社会性质、甲骨刻辞的分期断代等方面做出了重要贡献，其开创的“地理系联法”和“残辞互足”对商代地理研究和甲骨学都有重要的推进作用。郭氏所编著《殷契粹编》乃是选取刘体智善斋藏甲骨 1595 片编纂而成，此批甲骨全部度藏国家图书馆。



郭沫若像

董作宾

董作宾（1895-1963），著名甲骨学家，字彦堂，河南省南阳人。任职中央研究院历史语言研究所，参与殷墟甲骨科学发掘。代表作有《大龟四版考释》、《甲骨文断代研究例》和《殷历谱》。他确定卜辞中“贞”上之“宾”、“历”等字为贞人名，提出甲骨断代十项标准，把甲骨文研究推进到一个新阶段，是甲骨文研究发展史上一个里程碑。董作宾与国家图书馆也颇有渊源，民国时期曾为北平图书馆编撰《甲骨丛编》。



董作宾像

甲骨文断代是甲骨学的核心，15 万余片甲骨经过分期断代，将甲骨学研究推进到以科学断代为基础的新阶段。甲骨文断代始于董作宾《甲骨文断代研究例》，他开创性地提出世系、称谓、贞人、坑位、方国、人物、事类、文法、字形、书体十项标准，把殷墟甲骨断为五期：第一期，武丁及其以前；第二期，祖庚、祖甲；第三期，廪辛、康丁；第四期、武乙、文丁；第五期，帝乙、帝辛。此种为甲骨的科学断代奠定了坚实基础。

在董作宾甲骨断代五期分法基础上，学者们继续进行探讨，认为必须把甲骨分类（指根据字体等特征把殷墟甲骨文分成不同的类）与甲骨断代分成两个步骤进行。根据这一新的学说，学者们主要是根据字体把全部甲骨分成 组、宾组、历组、出组、何组、无名组、黄组等不同的类组，在此基础上，再试图厘清各类组的时代先后。因分类分组主要依据的是字体，

所以诸家所分各类组体现出了不同刻写者的书法艺术。

概言之，经过罗振玉、郭沫若等甲骨学者的研究，甲骨文常用字已基本可以释读，文句也可以通读。经过王国维、董作宾等甲骨学者的研究，甲骨文由单纯的文字考释对象一跃而成为商史研究的可征用资料，为甲骨商史研究打下了坚实的基础。“甲骨四堂”对于甲骨的发掘、释读做出了重大贡献。

先王世系图对照

