

“蓝靛金箔——中国画·桑皮纸绘画作品展”开幕

由新疆维吾尔自治区人民政府主办，中华人民共和国文化部社会文化司、国家图书馆、新疆维吾尔自治区文化厅承办，中国文化传媒集团有限公司和新疆维吾尔自治区文化馆协办的“2012 年‘春雨工程’全国文化志愿者边疆行之蓝靛金箔——中国画·桑皮纸绘画作品展览”于 3 月 5 日在国家图书馆古籍馆开幕。全国人大常委会原副委员长铁木尔·达瓦买提，全国人大常委会原副委员长司马义·艾买提，文化部党组成员、副部长杨志今，新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部长胡伟，新疆维吾尔自治区副主席铁力瓦尔迪·阿不都热西提，国家图书馆馆长周和平等领导出席了开幕式。开幕式由新疆维吾尔自治区人民政府副秘书长李春阳主持。

铁力瓦尔迪·阿不都热西提在致辞中强调，“2012 年‘春雨工程’全国文化志愿者边疆行之蓝靛金箔——中国画·桑皮纸绘画作品展”的举办，是新疆落实十七届六中全会精神及国家“十二五”文化改革发展规划纲要的重要活动，体现了优秀传统文化和时代发展的有机结合，体现了新疆绘画艺术在创新表现形式方面的新尝试，更体现了新疆在深化文化体制改革，加快构建公共文化服务体系过程中取得的新探索。

周和平在致辞中指出，桑皮纸绘画展是具有新疆特色的文化遗产和现代艺术精粹的完美结合。“维吾尔族桑皮纸制作技艺”有着悠久的历史，成功入选第一批国家级非物质文化遗产名录。桑皮纸绘画作品将桑皮纸与中国画巧妙地融为一体，以特殊的方式展示着新疆的风土人情和桑皮纸永恒的艺术魅力。他强调，国家图书馆积极开展援疆工作，承办了“西域遗珍——新疆珍贵历史文献和古籍保护成果展”等大型展览活动，社会反响热烈。承办此次展览旨在积极发挥国图社会教育职能，为新疆文化建设再尽绵薄之力，通过桑皮纸技艺传承和绘画创新，让更多人认识新疆、了解新疆，从而推动新疆非物质文化遗产保护工作，进一步促进新疆文化事业发展。

此次展出的 90 余幅绘画作品具有浓郁的民族风情和西部风韵，无论是气势恢弘的天山峻岭、苍茫博大的高原雪域、古朴苍劲的沙漠胡杨，还是饶有情趣的人物画像、民族风俗，书画在具有悠久历史、独特价值的维吾尔族桑皮纸之上，创造了一种适应时代审美需求的中西融合、传统与现代相融合的表现形式，展示了祖国西北宏大而独特的大美新疆，体现了当今新疆“开放、创新、交流、融合”的丰富精神内涵。