

“东方的觉醒——纪念辛亥革命一百周年珍贵历史图片展”澳门展后记

古籍馆善本组 孙俊

澳门是孙中山先生早年从事革命活动的地方，也是辛亥革命的重要策源地之一。早在2010年，国家图书馆就已与澳赣台青年交流协会协商决定在澳门地区合作举办纪念辛亥革命一百周年图片展。国家图书馆负责整个展览的设计、图片选择、文字撰写以及展板制作（电子版）工作；澳赣台青年交流协会负责场地选择、展板喷绘、展场布置以及联络工作。因国家图书馆已经准备在本馆举办“纪念辛亥革命一百周年馆藏珍贵历史文献展”，所以，在澳举办的辛亥图片展主要依照国图展的大纲和主体内容，并充分考虑澳门地区的历史特点。

2011年5月，国图古籍馆同仁已基本完成了本馆辛亥展的设计、展览大纲、展品选择、展品说明等工作。随后，国家图书馆组织了专家学者对展览大纲、展品说明、展陈设计等方面进行会审，来自中国国家博物馆、军事博物馆、中国社会科学院、北京师范大学、中国人民大学等单位的专家学者认真审阅了展览文本，并提出了很多建设性的建议和修改意见。古籍馆同仁在充分吸收专家意见的基础上，不断完善展览文本、补充展品。在组织两次专家会审后，7月初国图辛亥展已基本准备成熟。

7月中旬，在国图辛亥展的基础上，古籍馆按照原定计划将澳门展的大纲及图片素材交付澳赣台青年交流协会，以便在澳门本地进行展览的前期宣传。同时，古籍馆开始着手进行展板设计制作。之后，国图再次组织专家对澳门展展板（图片和文字）进行会审，以保证准确无误。8月中旬，澳门展的全部展板设计完毕，由澳赣台青年交流协会在当地喷绘并布展。8月25日，古籍馆孙俊、白鸿叶先行到达澳门，协助布展。

2011年8月27日下午4点半，“东方的觉醒——纪念辛亥革命一百周年珍贵历史图片展”在澳门大学图书馆隆重开幕。出席开幕式的嘉宾有：澳门中联办台务部部长李维一，国家图书馆副馆长王军，澳门大学校长赵伟，澳门特区政府社会文化司代表周信余，澳区全国人大代表刘艺良、崔世平，澳门行政会委员陈明金，全国青联副主席马志毅，澳门基金会行政委员会委员黎振强，澳赣台青年交流协会施利亚等。澳赣台青年交流协会会长施利亚和国家图书馆副馆长王军分别代表主办方致辞，均希冀通过此次展览激励海内外中华儿女秉承孙中山先生等革命先辈振兴中华的夙愿，共同携手，将中华民族复兴的伟业不断推向前进，同时特别希望通过历史教育青年、激励青年。孙俊、白鸿叶陪同嘉宾参观展览并做了讲解。

从十九世纪中叶开始，由于西方列强的入侵和封建统治的日趋腐败，中国逐渐成为半殖民地半封建国家，民族危机空前深重，人民处于水深火热之中。觉醒的中国人不断探求救亡图存的道路：林则徐、魏源“开眼看世界”，洪秀全揭竿而起，洋务派“自强”、“求富”，康有为、梁启超变法图强。孙中山先生首先提出“振兴中华”的口号，以三民主义为纲领，为实现民族独立、国家富强，积极投入反对帝国主义和封建统治的革命事业。在他的组织领导和革命精神感召下，1911年爆发的辛亥革命推翻了清朝的统治，结束了两千多年的封建君主专制制度，为中国的进步打开了闸门，谱写了古老中国发展进步的历史新篇章。

本次展览共设五个单元：探索之路、革命风潮、武昌起义、创立民国、保卫共和，以反映自鸦片战争后各阶层中国人不断抗争，以至武昌起义爆发、中华民国创立的历史图景。为使展览更为直观、生动，更贴近澳门观众，展览特设两个专题：晚清社会万象、西洋画刊的中国纪事。整个展览共计展出 200 余幅珍贵历史图片，澳门大学还专门准备了与辛亥革命有关书籍 120 余种以配合展览。此次展览精彩纷呈，概括起来有以下三个亮点：

亮点之一，为中国国家图书馆藏古籍、名家手稿、西文善本、舆图、期刊等珍贵历史文献书影。如詹天佑英文毕业论文手稿、邹容名著《革命军》伪装本、章太炎手稿《邹容传》、《赵凤昌藏札》、蔡锷《总司令部作战命令》等等，均为中国国家图书馆馆藏精华。

亮点之二，为英藏历史照片。展陈照片中有六十余幅来自英国国家图书馆、伦敦大学亚非学院图书馆、伦敦传道会/世界传道会档案馆、卫理公会收藏，为首次在澳门地区展出。这些照片主要为第二次鸦片战争后拍摄，内容不仅有晚清时期的社会风情、城市景观，更有反映武昌起义爆发后革命军与清朝军队交战的战争场景，极具震撼力。

亮点之三，为秦风老照片馆提供的西洋画刊。二十世纪初，以图画为内容主体的画刊在西方颇受欢迎。鸦片战争后，西洋画刊开始报道中国，内容涉及中国政局、社会风俗、地理风貌等方方面面。1911年10月10日爆发的武昌起义，震撼了大清王朝，也震惊了国际社会。在华的西方摄影和文字记者以最快的方式，将一篇篇图文并茂的报道传回本国，使得西方读者几乎在第一时间了解到中国正在发生的巨大变化。本次展出的西洋画刊，包括英国《伦敦新闻画报》(The Illustrated London News)、《图画报》(The Graphic)、《黑白画报》(Black & White)，法国《世界画报》(Le Monde Illustré)、《画报》(L' Illustrations)等。这些珍贵的新闻文献无疑是今天中国人回顾历史的重要参照。

开幕式现场除与会嘉宾、新闻记者外，还吸引了不少青年观众前来参观展览。一位嘉宾带了正在读高中的孩子来观展，这位高中生对展览中的主要不平等条约列表印象最为深刻，

觉得比教科书更为直观。还有很多观众在 1870-1879 年间赖阿芳拍摄的大三巴牌坊前驻足良久，感叹百年沧桑巨变。据了解，这是澳门观众看到的最早一张记录大三巴的历史照片。有的嘉宾认为，今年澳门地区举办了不少纪念辛亥革命百周年图片展，而本次展览独具特色，令人耳目一新。澳门大学校长赵伟表示，将组织新生参观此次展览。有的嘉宾也建议组织澳门地区中小学生观展。澳门图书馆界的同行也从报端获知了展览消息，表示要组织馆员参观。此次展览为公益展览，原定展期为 8 月 27 日至 9 月 5 日，因观众反响热烈，延展至 9 月 28 日。

国家图书馆作为书之渊薮和公民终身学习的大课堂，正在不断健全和创新公共文化服务运行机制，积极拓展多样化的文化教育服务活动。国图与澳赣台青年交流协会在澳门地区合作主办的此次展览，正是图书馆服务社会大众、开展文化教育、深入促进文化交流的又一积极探索。