

中医典籍四大经典

古籍馆、国家古籍保护中心办公室

中医典籍有四大经典，分别是《黄帝内经》、《难经》、《神农本草经》、《伤寒杂病论》。这四部医书是中医典籍中具有里程碑意义的作品，现详介如下。

黄帝内经



图 1:《新刊黄帝内经灵枢十二卷》(宋)史崧音释 元后至元五年(1339)胡氏古林书堂刻六年(1340)

印本。国家图书馆藏。

《黄帝内经》简称《内经》，包括《素问》九卷、《灵枢》九卷，共十八卷，是现存的早期中医经典著作之一。《内经》成书于战国时代，集合了不同时期多家作者的篇论，在长期流传过程中，经过众多医家之手补撰修改而成。汉代刘向等人校书时第一次对《内经》进行了系统的整理，并著录于《七略》。汉代以前，《内经》并不专指《黄帝内经》，《汉书·艺文志》将此书列入“医经”，当时尚有《黄帝外经》、《扁鹊内经》、《扁鹊外经》、《白氏内经》、《白氏外经》、《白氏旁经》，共七家。后来只有《黄帝内经》流传下来，所以“内经”也就成了《黄帝内经》的专称。

《汉书·艺文志》载：“医经者，原人血脉经络骨髓阴阳表里，以起百病之本，死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。”

《内经》是论述人体结构、生理病理、养生预防、治病理论的著作。在人与天地相应的理念指导下，构建了中医医学理论体系。包括摄生、阴阳五行、藏象经络、病因病机、诊法、治法治则、针灸导引、五运六气、传承和医德等方面内容，再涉及天文历法、气象物候、地理方域、人文哲学等多种学科，奠定了中医学理论体系，被历代医家奉为至道之宗。其理论具有恒久的科学价值，在当代仍然有效地指导临床实践。《内经》传世以后，医家学者们对其辨章考镜、校勘训诂、研究发挥，形成了校刊文本、注释章句、分类研究和专题发挥四种治学方式构成的诠释学系统，现存的有关著作达百余种。《素问》、《灵枢》两个传本，在汉代以后仍有所沿革。在传抄中衍化佚失，数历校编和补充，卷数、篇名、序目亦有改变。

《素问》在六朝全元起著《素问训解》时已阙一卷，存69篇。唐代王冰注释时将全元起本加以改编，称《黄帝内经素问》，共24卷，81篇。王冰补入“天元纪大论”等“七篇大论”，但第72篇“刺法”、73篇“本病”虽有篇目，仍缺原文。后世称此本为王冰注本，此本除参考多种古书对原文注释外，还将原书的次序重加调整，并对个别文字予以增删。北宋校正医书局医官林亿、孙奇、高保衡等，首对王冰注本校勘注释，改题《重广补注黄帝内经素问》，仍为24卷81篇，又称“新校正”本。宋后皆以此本为通行本。此外，《素问》尚有十二卷本、五十卷本等，其卷数虽有增减，但内容基本不变。

《灵枢》最早称《九卷》、《针经》，南北朝至隋唐时又有《九墟》、《九灵》等称谓。北宋时《针经》已经不全，当时虽曾根据高丽国传回的《针经》刊行，却未能流传。南宋时，史崧将家藏旧本《灵枢》九卷，共81篇，重加校订，扩编为二十四卷，正式刊行。此后也有十二卷本刊行。《内经》在学术方面有着十分深广的国际影响。在古代就被日本、朝鲜、越南等国作为主要的经典著作。1925年以后，相继被译成英文、德文、法文等，有节译本及全译本。《黄帝内经》现存最早且最完好的版本，是元后至元五年（1339）胡氏古林书堂刻本，今藏国家图书馆。是书于2010年入选《世界记忆亚太地区名录》，2011年5月成功入选《世界记忆名录》。

难经

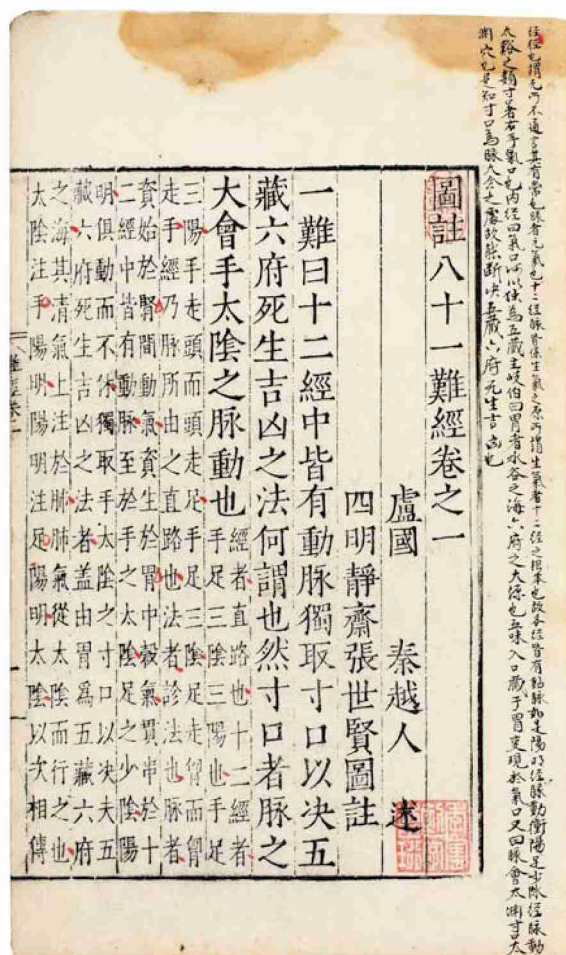


图 2:《图注八十一难经八卷》（明）张世贤撰 明沈氏碧梧亭刻本。国家图书馆藏。

《难经》是中医经典著作之一，原名《黄帝八十一难经》，题秦越人撰，成书于战国时代，略晚于《黄帝内经》，是扁鹊学派的著作，以设问回答、解释疑难的体例编纂，故名《难经》。

该书基本内容包括经脉脉诊、脏腑七神、阴阳五行、气血营卫、病态分类、腧穴针灸、三焦命火、七冲门以及奇经八脉等理论和疑难问题。涉及生理解剖、疾病证候、诊断治疗等诸多方面，其中关于“独取寸口”和寸关尺三部诊脉法，较之《内经》三部九候诊脉法方便而实用；关于“七冲门”之解剖相当精确；所叙原气、八会和右肾命门理论至为独到；其补泻迎随、补母泻子等诸法，是具有普遍意义的治疗原则。

“伤寒有五”之论，对后世伤寒与温病学说的发展产生了一定的影响，宋代大文学家苏轼在《楞伽经·跋》中称颂道：“句句皆理，字字皆法。”《难经》的刊本、注本和集注本多达数十家。自宋代丁德用首次以插图辅注以后，已有数种图注之书。在诸存世者中，成书

最早、插图最丰富精美的，当属明代张世贤的《图注八十一难经》。张世贤，字天成，号静斋，浙江宁波人。明代中期名医，以因脉用药称誉。其著作除《图注八十一难经》外，尚有《脉学奇经考》、《图注脉诀》四卷、《附方》一卷。《鄞县志》、《鄞县通志》有传。张氏以禀赋高、用意密而为《难经》图注，每节为之注，每难为之图，其图对理解脏腑经脉价值极大。

《四库全书总目》提要评价该书：“于八十一篇，篇篇有图，凡注所累言不尽者，可以披图而解。”张世贤之图注是以配合图表的方式对《难经》进行注释，通俗易懂，成为后世刊本最多、流传最广的一种注本。《图注八十一难经》初刻于明代正德五年（1510）。是书刊出后，至清代有50余种版本之多，其题名又有称《图注八十一难经辨真》或《张氏图注八十一难经》。此次展出为明嘉靖三十三年（1554）吴门沈氏碧梧亭刻本，此本现仅存4部，分别收藏于国家图书馆、上海图书馆、上海中医药大学图书馆和南京图书馆。图录所收为国家图书馆藏品。

神农本草经

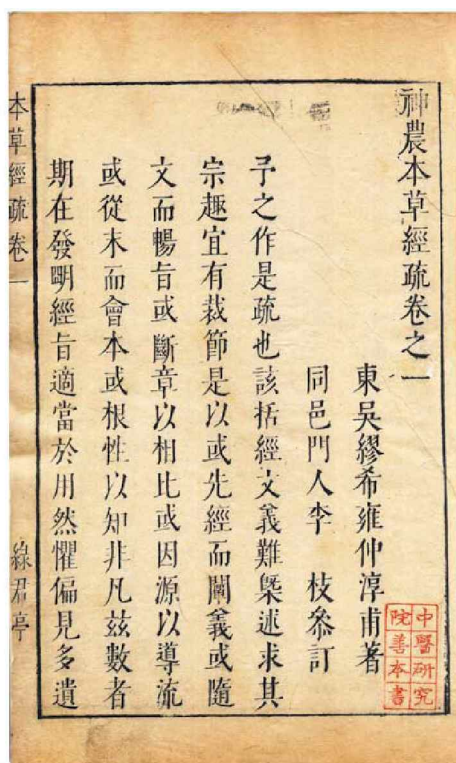


图 3:《神农本草经疏三十卷》（明）缪希雍撰 明天启五年（1625）毛氏绿君亭刻本。中国中医科学院图书馆藏。

《神农本草经》是现存最早的药学专著，简称《本经》、《本草经》、《神农经》，是汉以前药学知识和经验的第一次总结，它奠定了我国本草学发展的基础。书名托为神农，是农耕时代的杰出代表，《淮南子·修务训》认为“古者民茹草饮水，采树木之实，食羸虻之

肉，时多疾病毒伤之害。于是神农乃始教民播种五谷，相土地宜燥润，肥饶高下，尝百草之滋味、水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒”。这说明药物知识是人类长期生活、生产实践过程中逐渐积累形成的。

《神农本草经》分为总论和各论两部分，总论概述三品分类原则、君臣佐使配合、七情、四气、五味、采造时月、真伪陈新、药性调剂宜忌、用药察源、毒药服法、服药时间、大病之主等。各论部分介绍每种药物的具体内容，首创上、中、下“三品分类”原则，载药365种，包括植物药252种，动物药67种，矿物药46种，药名下首叙性味，次列主治、功效、别名等。该书以临床实践为基础，将诸多用药经验总结升华为理论知识，成为本草发展的源头。陶弘景在整理注释经传抄错简的《神农本草经》的基础上，增加汉魏以来名医的用药经验（主要取材于《名医别录》），撰成《本草经集注》。唐宋药物专家编修本草均保留了《神农本草经》的内容。此后，历代学者中皆有致力于辑复《神农本草经》，以及加以注疏和阐释者。

缪希雍（1546—1627），字仲淳，号慕台，明代海虞（今江苏常熟）人。父早歿，幼年孤苦。17岁患疟疾，自修医学，遍检方书自己治疗，遂至痊愈。故立志从医，搜求医方，苦心研究药道，博涉各种医书，尤精本草之学，撰成《神农本草经疏》。此外，他还著有《先醒斋医学广笔记》、《本草单方》等。此本为毛氏绿君亭刻本，依《证类本草》所引《神农本草经》之药物，从阴阳、五行、归经、脏腑、虚实等方面进行全面阐释，开创注疏类本草的先河。此本今藏中国中医科学院图书馆。

伤寒杂病论

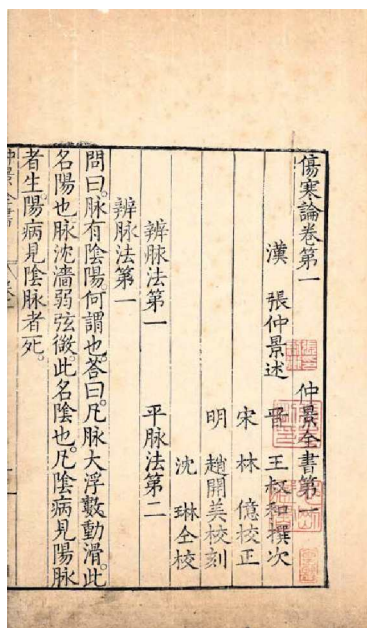


图 4:《仲景全书二十六卷》（汉）张机等撰 明万历二十七年（1599）赵开美刻本。中国中医科学院图书馆藏。

东汉张仲景的《伤寒杂病论》（一作《伤寒卒病论》）是我国早期的医学名著，也是影响临床各科的代表性医学典籍。张机，字仲景，以字行，南阳郡（今河南南阳）人，约生于公元2世纪中期至3世纪前期。从同郡张伯祖学医，尽得其传。汉灵帝时“举孝廉，官至长沙太守”。

东汉建安年间，伤寒、疫病流行，张仲景的宗族死亡人数达三分之二，其中伤寒病（包括多种疫病）十居其七。张氏乃“勤求古训，博采众方”，参阅《黄帝内经》、《难经》、《阴阳大论》、《胎产药录》、《汤液经法》等医学名著，结合诊疗所见伤寒、杂病等多种病证，在建安十年（206）以前撰著了《伤寒杂（卒）病论》，共16卷，经后人整理为《伤寒论》和《金匱要略方论》两部分。《伤寒论》共10卷，以论述伤寒感邪、热病为主，阐述了伤寒六经病证（太阳病、阳明病、少阳病、太阴病、少阴病和厥阴病）。

该书系统介绍多种外感疾病及杂病的辨证论治，理法方药俱全，在中医发展史上具有承先启后的作用，对祖国医学的发展作出了重要贡献。他不仅为诊治外感疾病提出了辨证纲领和治疗方法，也为中医临床各科提供了辨证论治的规范。

清代伤寒大家柯琴曾说：“仲景之六经为百病立法，不专为伤寒一科。”《金匱要略方论》简称《金匱要略》或《金匱》，3卷，共分25篇，选方262首。书中阐介的病证颇多，又以内科杂病为主，并介绍很多具有实效的治疗方剂。此外，《金匱要略》还载述了急救猝死、脏腑经络病脉及饮食宜忌等。

张仲景在《伤寒杂病论》中总结了东汉以前丰富的诊疗经验，向读者提示了辨证与辨病相结合的临床诊治方法和具体治则，以及一些基本的方药配伍，堪称后世医界之楷模，被誉为“医中之圣”。在成书后的很长时间内，《伤寒杂病论》未得到广泛流传，该书的传本曾一度散失，后经西晋王叔和收集整理，编成《伤寒论》十卷、《金匱玉函要略方》三卷。至北宋，校正医书局王洙从古传本《金匱玉函要略》三卷的蠹简文字重予编校整理，取其中以杂病为主的内容，略去伤寒部分，再将之编订整理为三卷，定名为《金匱要略方论》。

北宋治平二年（1065），经校正医书局孙奇、高保衡、林亿等系统整理、校订、刊行，《伤寒杂病论》分为《伤寒论》和《金匱要略》两书。《伤寒论》的注本始于宋代，《金匱要略》的注本则始于元代。明万历年间，当时的著名藏书家赵开美在名医沈南昉处得到宋本，将张仲景《伤寒论》十卷、成无己《注解伤寒论》十卷、宋云公《伤寒类证》三卷、张仲景《金匱要略方论》三卷合刻成《仲景全书》，从而该书得以广泛流传。此本为明万历二十七年（1599）赵开美刻本，基本保持了宋本原貌，弥足珍贵。