

2010 年古籍馆个人专著选介



《敦煌遗书研究论集》

著者：林世田

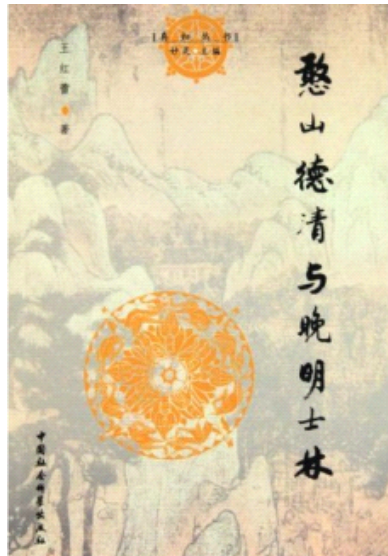
出版社：中国藏学出版社

出版时间：2010.3

【简介】本书共收录作者十年来关于敦煌遗书的各种论文二十余篇，涉及敦煌文书的整理、研究、保存、保护及数字化等领域。

本书收录论文有：《〈大云经疏〉初步研究》、《〈大云经疏〉结构分析》、《武则天称帝与图谶祥瑞》、《大乘方等陀罗尼经并诸经内四众忏悔发愿文整理研究》、《敦煌写本〈优婆塞戒经〉版本研究》、《〈佛说如来成道经〉与〈降魔变文一卷〉关系之研究》、《新发现的〈维摩诘讲经文·文殊问疾第二卷〉校录研究》、《S.6015〈易三备〉缀合与校录》、《S.6349 与 P.4924〈易三备〉写卷缀合整理研究》《敦煌写本〈姓氏录〉与新发现的虞弘墓》、《国家图书馆藏〈摩尼教经〉的文献价值》等篇。

本书作者在敦煌遗书写本形态研究上颇有所得，其对于《易三备》装帧形式的讨论以及对敦煌遗书中残片缀连的几个个案都彰显出作者对写本形态动态观察的成果。



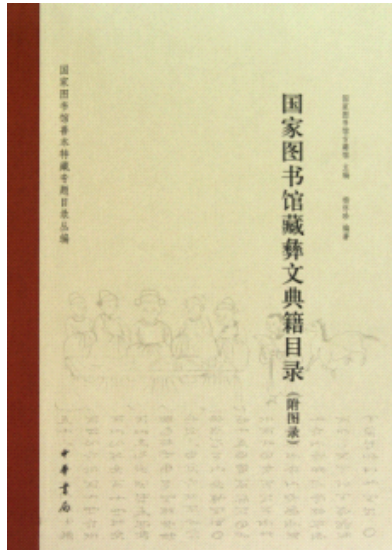
《憨山德清与晚明士林》

著者：王红蕾

出版社：中国社会科学出版社

出版时间：2010.3

【简介】晚明时期，以憨山德清为中心形成的士人学佛群体，人数之多、范围之广、层次之高，在有明一代非常突出，可与唐代的马祖道一、宋代的大慧宗杲鼎足而三。研究憨山德清与晚明士人的交游及其思想上的碰撞、交流，对于深刻理解晚明佛教的时代特征、晚明士林与佛教的真实关系以及晚明佛教与晚明文学、思想的内在关联等问题，具有重要意义。本书从憨山德清和明人文集等原典入手，系统阅读明代的有关文集及相关史料，通过翔实的史料分析，展现憨山德清一生的政治作为、社会交往、佛学思想、文学主张等各个方面。此书所论横跨思想史、宗教史、文学史，宏观上把握明代佛教史、思想史和文学史的演变过程，微观上则力求运用大量的史料，全面准确地描述晚明士人学佛的整体面貌，包括他们对佛教的认识和接受的层次、对佛教的种种复杂心态等。



《国家图书馆藏彝文典籍目录》

著者：杨怀珍

出版社：中华书局

出版时间：2010.8

【简介】本书共收录中国国家图书馆珍藏的古彝文典籍五百九十二册。国图所藏彝文文献中有近六分之五为马学良、万斯年先生在抗日战争时期从云南武定县慕连乡以及武定禄劝一带彝区收集的。其余的数十册则为八十年代从彝区采购所得。这些典籍的内容极为丰富，涉及到彝族社会历史和传统文化的各个方面。包括：哲学、宗教、政治、军事、经济、教育、文学、历史、地理、天文、医药等内容。主要为明清抄本，开本规格各异，装帧形式原为毛装。

本书参考有关专家的分类方法和80年代编制的《北京图书馆馆藏彝文典籍目录》，根据细编后的实际情况重新划定了分类框架、确定了著录项目、著录格式以及编排顺序等。详情如下：

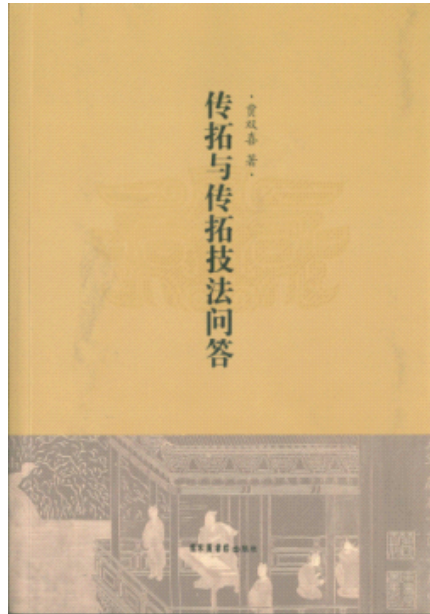
根据藏书具体情况及其所反映的学科内容和经书用途，分23个大类著录书籍：

1 哲学，2 政治法律，3 军事，4 经济，5 教育，6 语言文字，7 文学，8 艺术，9 历史地理，10 天文学，11 医药，12 农业科学，13 工业技术，14 氏族祭祖经，15 殡葬经，16 供牺牲经，17 指路经，18 献药经，19 献祭经，20 祈祷祝颂经，21 预测书，22 占卜书，23 百解经

每一大类下的书名条目按语音顺序排列。音同而调值不同和元音松紧不同的字，按先低后高，先松后紧的次序排列。

每一条书目著录格式和著录项目及标识符的应用，参照了《新编图书馆目录》的标准，同时紧密结合彝文典籍的实际，形成独立的彝文典籍目录的著录格式。

本书彝文书名及部分著录内容均有汉文翻译，并附有汉文书名索引，便于只懂汉文不熟悉古彝文的读者使用。



《传拓与传拓技法问答》

著者：贾双喜

出版社：国家图书馆出版社

出版时间：2010.9

【简介】 传拓是我国的一种传统技法，它是将纸覆在碑刻、青铜器、甲骨、陶瓦器、印章封泥、古钱币等器物的文字、图形、纹饰之上，采用墨拓手段，将其原大拓印在纸上的技法。该书作者从事金石传拓工作 30 年，掌握了丰富的传拓知识和娴熟的传拓技法，擅长石刻传拓，尤精于甲骨传拓。在《传拓与传拓技法问答》一书中共设 200 题，比较全面地讲述了传拓技法的起源，传拓的材料、必备工具、对象、类别、方法、步骤等，并详细说明了传拓与响搨、摹搨、颖拓的区别，兼及传拓技法的代表性人物及其他诸问题，全面讲述了传统技法各方面的知识和实践经验。

传拓是一门手工技法，其过程本身常常难以言明。本书采用问答式，并配有大量插图形象地将传拓技巧描写于纸端，便于初学者掌握。