

古籍馆普通古籍书签集释

古籍馆普通古籍组 张伟丽

普通古籍书库内保存的图书中，放有多种原始书签，有“国立北平图书馆”的，也有“北海图书馆”的，一张小小的书签，就能直观地体现出国家图书馆藏书的历史变迁，有意又有趣，故此特地整理出来，选取其中特色鲜明者，以备资料之用。

按年代的先后顺序，先来介绍几款 20 世纪 30-40 年代末的书签，藏地署名为“国立北平图书馆”，比如下面这款：

真傳將名								第七三七九號
館藏	平圖書	國立北		一冊	石印本	卷	史部類	

这款书签为 9cm×7cm，宽边框为红色，“名将传真”四字为手写楷体黑色字。样式比较经典，多次在普通古籍书库中发现，后来的《中华再造善本》自带的书签在很大程度上借鉴了这一款。

还有一种藏书地署名为“国立北平图书馆”的是黑色细边框，直接贴在函脊上的签，兼有书签和函签的作用。

至第十二册	自第七册	第四函	行年錄	清魏方泰纂
凡四函				凡卷

藏館書國平北立國

这一款书签兼函签为 9cm×14cm，黑色边框，签上字迹均为手写楷体，签末写有“國立北平圖書館”字样。

据史料记载，在 20 世纪 20 年代末，国立北平图书馆与北平北海图书馆并存，北平北海图书馆是中华教育文化基金董事会与 1926 年自办的图书馆，1929 年与国立北平图书馆合并。在普通古籍书库中也发现了标有“北海圖書館”字样的书签。

第三函 自第十三册 至十八册	古今說海	明陸楫編
函 四 凡		
說畧部		凡一百四十卷

藏館書圖海北

这款函签也是兼有书签的作用，除藏书地不同外，与上一款大小、格式、内容都非常相似，很有可能是两馆合并之后，互相借鉴，值得注意的是，此书签上写有“說畧部”字样，说明此时，北海图书馆已经开始有了建立图书科学分类的意识。关于图书分类问题，据《中国国家图书馆馆史》记载：“北海图书馆在开办之初，略仿美国国会图书馆分类法，将典籍依学科分为 32 个大类，第二期对原法进行了修订，分为 21 大类。”关于分类的情况，在以后的书签中体现得愈加明显。

还有一类书签明确写着“北海公园图书室”，四周均为黑色。

北海公園圖書室書簽	書名	金史
	書號	1336 /72
	冊數	八

在这款书签上，明确出现了“书签”二字，此后的书签中鲜有二字出现。故在此列出。这款书签的具体年份，目前待考。

经过战争的颠沛流离之后，1945年之后，国立北平图书馆开始回迁，此时还承担了入藏汉奸藏书的任务，这些收缴来的图书书签也是众多书签中非常有特色的。这类的书签非常复杂，首先，在函套封面上标有“平津區敵偽產業調查委員會物品保管簽”，还贴有“北平市人民政府公逆產清管局”的签，样式如下：

北平市人民政府公逆产清管局

品名	
件数	
编号	
查封日	
备考	

这时，图书馆的书签退居其次，公逆产管理局的签印盖住了原有的签印，原有签印为布质材料，上有“儉齋藏書”字样，经查，清人有两人王克勤、秦怡然的号为“儉齋”，但具体属谁，或者是否为民国间人士藏书，都要再进一步确认。

国图的古籍采用传统的“经史子集”四部分类法，后来善本采用这种分法，普通古籍采用刘国钧十五大分类法。图书被分为“目录门”、“经籍门”、“文字

门”等十五大类。比如下面这款书签：

字 彙
凡十四册 二函 第二函
字 139 763.8 : 8~14

藏館書圖京北

这款书签为 9cm×12cm，根据书签上的显示，图书被分到“字”，就是按照刘国钧先生的分类法来分的，139 表示属于文字学门的其他字书，即字典。763 表示作者的信息，8 表示有馆藏有 8 种版本。这款书签也是贴在函脊上，兼有书签和函签的作用，设计简单，内容明确。不过这样直接将分类目录号直接写在书签上的情况，以后出现的较少，这种分类方法和书写格式现在已经不再用了。

此后很长一段时间，用的都是下面这款书签，期间略有变化，只不过从繁体字变为简化字，这款书签在普通古籍书库中出现的也最多。

元詩選	
1 函 6 册	书号 采 1610

这一款书签 13cm×7cm，红色为主，设计较为简单。

21 世纪第一个 10 年中，普通古籍组开始对郑振铎的“西谛藏书”做了专门的整理工作，并为之专门设计了书签和函签。这款书签为 9cm×4cm。

XD99	類林新詠	鄭 3780
10 册		

并设计了相关函签：

XD99	1-5
2-1	

随后的整库工作，也重新打印了书签，普遍采用隶书，红框、黑字，和“西谛藏书”的书签比较接近。

此外，一些函套或者书上面，贴有老书签，清晰地表明了书的来源地，比如书签上写有“上海博物馆历代法书选集”，还有一些拍卖公司的印签。使后来人对书籍的来源有较为直观的了解。

最后，回到我们最初的工作，在参观了善本书库的“中华再造善本”的书签样式和典藏经验后，在“西谛藏书”的书签基础上，我们设计好了“中华再造善本”入库的书签，最终由李慧完成。样式如下：

ZS001	荀子	登錄號
		函：册

看着毫不起眼的书签，却承载了太多了历史信息，或者说它本身就是历史的见证，当你看到一张张书签时仿佛重温了一遍馆藏历史，从中可以看到一代代图书馆人的艰辛和努力。而笔者最深的感触是，图书馆真的是无处不是学问。不过，由于来馆时间较短，虽多方参考、询问，还是难免有错误和不准确的地方，以后随着对古籍馆的了解逐步加深，掌握更多的资料，再来修订、充实这篇小文章。

后记：2010年7月份，普通古籍组承担了中华再造善本的入库任务，需要打印新的书签，我和李慧一起入库查看了几种书的书签，期间，看到古籍曾经用过很多种类的书签，萌生了把普通古籍书签做一个集中整理的想法，于是有了这篇小文章，也是工作中的一些心得吧。