

《圆明园四十景图卷》捐赠我馆



2009年1月12日，一套长达21米的绢本《圆明园四十景图卷》入藏国家图书馆。北京隆达印包集团董事长栗国锦代表北京印刷技术研究所将经过精心装裱后的《圆明园四十景图卷》赠与国家图书馆。我馆副馆长陈力代表国家图书馆接受了捐赠并颁发了国家图书馆收藏荣誉证书。双方还签署了收藏协议书。

《圆明园四十景图咏》由乾隆元年（1736）开始绘制，成画于乾隆九年，当初是一诗一景，四十个景各自独立，装裱形式为册页，而且是孤本，当时存放于圆明园的奉三无私殿呈览。1860年，英法联军攻占圆明园时法军掠走了这套无价之宝，并进贡给法国皇帝拿破仑三世。法国大文豪雨果对它赞不绝口，没有来过中国的外国人正是通过这套画册了解了圆明园，被称作“万园之园”。

1985年，法国学术界将《圆明园四十景图咏》彩色底片赠与圆明园。北京印刷技术研究所采用高新技术对其进行二次创作，把原来各自独立的实景变成相互关联、山水相依的恢宏画卷，他们集画家、书法家、古建专家、修版专家、装裱专家于一体，对《圆明园四十景图》卷进行了上百次的修改，力求完美地再现盛世圆明园的风貌，同时又赋予它艺术的构思。这种连珠成串的创新构思得到了专家们的肯定与赞赏。

吸纳社会捐赠是国家图书馆建设馆藏的重要途径，也是国家图书馆保护民族文化遗产的应尽之责。具有历史、文献和艺术价值的《圆明园四十景图卷》捐赠给我馆，丰富了我馆馆藏，也便于更多的读者利用。

