

## “国家珍贵古籍特展”明清展品述要

田晓春

相较于存世颇稀的宋槧元刊，此次参展的明清印本自然相形失色，无论数量、质量皆远不及。明清古籍有 1018 种入选第一批《国家珍贵古籍名录》，展出 83 种（另有 69 种不在此文论述范围内：稿抄本 54 种、舆图 3 种、碑帖 3 种、佛道藏 6 种、四库全书 2 种、永乐大典 1 种）。兹先列一分类简表：

83 种展品分类统计简表

版 本 \ 朝 代	明代	清代	总计
内府刻本	7	3	10
藩府刻本	6	—	6
其它官刻本	6	—	6
坊私刻本	33	1	34
套印本	14	1	15
版画	1	1	2
活字	3	—	3
泥活字	—	3	3
铜活字	3	1	4
总计	73	10	83

展品的特色藉由图表大略可见：

1、基本涵盖了明清两朝的诸种版本，具备一定的代表性。

以版本的时代论：明代 73 种，清代 10 种，且明代各个时期的分布大体均衡；由版本类型言，明代内府、藩府、官刻及坊私刻本，清代内府刻本，明清套印本，明清活字本，明清版画等各有其代表。明代颇负盛名的华氏兰雪堂、五云溪馆、无锡安国桂坡馆、苏州金兰馆等所刊刻的铜活字本，清代福建侯官林春祺福田书海铜活字本，雍正吕抚、道光翟金生的泥活字，集聚数家之馆藏而同展，亦颇不易。明清套印展品丰富，尤其吴兴闵凌本，从凌濛初的朱墨套印本《东坡书传》、闵氏最早的三色套印本《孟子》至凌瀛初刻四色套印本《世说新语》、闵绳初刻五色套印本《刘子文心雕龙》等，色色皆备，不啻闵凌套印的一部小史。就版画而言，虽有不少享有盛名的展品未能展出，然以杭州容与堂万历三十八年刊刻的《水浒传》、清初萧云从所绘《离骚图》分别代表明、清版画的成就，大体不差。

2、难得一见的精品参展，略举数例如次：《离骚图》为明末清初名画家萧云从（1591—1668）绘图，内寓眷怀故国的遗民情怀，由徽派名工汤复镌刻，堪称绘刻皆精。郑振铎访求近五十年始得全本，于《劫中得书记》慨叹一书之难得如此。

《集古印谱》二卷，明隆庆六年(1572)武陵顾从德以三世所蓄古玺及秦、汉官印、私印

1800 余方，委王常铃拓成集。此谱首创用原印铃拓，为印学史上开天辟地之作。当时铃拓二十部，今传世仅三部。展出的为开封市图书馆藏品，前有藏书印“雪苑宋氏兰挥藏书记”，兰挥即宋筠，康熙朝封疆大吏宋萃子。河南商丘宋氏为明清两朝地方名族，宋氏父子为中州著名藏书家。

明人洪楸辑《清平山堂话本》二集十二种，为现存最早话本小说集，原名《六十家小说》，因由洪楸清平山堂于嘉靖年间编印，故又名《清平山堂话本》。书分《雨窗》、《长灯》、《随航》、《欹枕》、《解闲》、《醒梦》六集，每集收小说十篇，共六十篇。原书已无全本，此本收小说十二篇，分属《雨窗》、《欹枕》两集，其中《雨窗》集五篇，《欹枕》集七篇。日本内阁文库收藏《清平山堂话本》十五篇，二书合共二十七篇（另有两篇残叶），是研究早期话本小说的重要资料。此书旧为天一阁所藏，1933 年马廉发现于宁波一冷摊，与《三遂平妖传》同为马氏“不登大雅之堂”镇库之宝，马氏逝后，书归北京大学图书馆。

李时珍《本草纲目》最早版本明万历二十一年（1593）金陵胡承龙刻本，世称“金陵本”，虽尚有错讹，不及刊刻于万历三十一年（1603）的“江西本”之精善，然因是经过李氏家族亲自校订过的原始刊本，书中有一千一百余幅图由李时珍子孙绘制，故《名录》舍江西而取金陵。

3、一书而有宋元版与明版同时展出，跨越数百年而前后呼应。明本《晋二俊文集》二十卷是西晋陆机、陆云兄弟的诗文集，明正德十四年（1519）苏州书贾陆元大以当地名士、文学家都穆家藏南宋庆元六年（1200）徐民瞻华亭县学刊本翻刻，虽较宋本粗劣，然为覆宋本上乘，陆氏昆仲文集藉此流传日广，《四部丛刊》本即是涵芬楼借江南图书馆藏此版影印，宋本陆云《陆士龙文集》十卷与明翻刻本竟同时展出。其他如“医圣”孙思邈所撰《千金方》，经宋人林亿等校正的元刻本《重刊孙真人备急千金要方》三十卷与明嘉靖二十二年（1543）乔世定小丘山房所刻九十三卷《孙真人备急千金要方》，元至正十五年（1355）嘉兴路儒学刻明修本《文心雕龙》十卷、明闵绳初刻五色套印本《刘子文心雕龙》二卷《注》二卷，无论对版本源流之追溯、内容之演变都有可资考索之处。

明成化二十二年（1486）刻、嘉靖十六年（1537）重修本《武经直解》二十三卷，明刘寅撰。《武经七书》自北宋后注者蜂起，注家不乏名儒硕彦、宰辅重臣，刘寅注本为颇具代表性之一种，而其生平不甚为人所知，恰恰见于同时展出的天一阁藏《洪武四年进士登科录》，中式二甲第九名，其小传云：“贯山西太原崞县儒籍。治诗经。字拱辰，年三十三，十月初七日生。曾祖原、祖仲安、父溥、母李氏，娶李氏。乡试第二名，会试第十三名。授兵部主事。”可推知刘寅生于元至元五年（1339）。

4、由展览布置言，展品配以展牌、展板，尤其是展板的几个图表极好，即《明代主要藩府刻书表》、《清代内府刊书统计表》、《明代金属活字印本简表》、《活字印刷大事年表》，很受观众的欢迎。