

中国艺术研究院图书馆古籍保护工作报告

中国艺术研究院图书馆

中国艺术研究院图书馆是中国艺术研究院下属单位，文化部副部长、我院院长王文章同志非常关心我馆的古籍保护工作。2007年8月派员参加了“第三届古籍普查培训班”，随后，积极开展了第一批“重点古籍保护单位”和《国家珍贵古籍名录》的申报工作。2007年9月，张志清副馆长（时任善本部主任）率队来我馆进行督导，给我们工作明确的指示，促进了我馆古籍保护工作走向正轨。2008年3月，中国艺术研究院图书馆（以下简称“我馆”）被授予第一批“全国重点古籍保护单位”称号；明嘉靖十八年徽藩刻本《风宣玄品》、嘉靖四十年一乐堂刻本《琴谱正传》、正德八年刻本《太古遗音》、嘉靖二十五年刻本《梧冈琴谱》等四部二级孤本入选第一批《国家珍贵古籍名录》。2009年6月，我馆明嘉靖三十年《乐律管见》、正德十六年洪洞乐氏刻本《律吕志解》、正德十一年徐充刻本《律吕新书解》、正统间五彩抄本《太古遗音》、嘉靖十八年曹逵刻本《律吕解注》等五部二级孤本入选第二批《国家珍贵古籍名录》，极大推动了我馆古籍保护工作的进行。

2007年以来，在国家古籍保护中心的领导下，我馆先后派出十人次赴国家图书馆学习普查培训、古籍编目、平台著录、古籍修复，为我馆古籍保护工作贮备了人才，

增强了我馆古籍保护的實力。2009年中，我们又接受了国家古籍保护中心赠与的“纸浆补书机”，我馆同时为古籍修复斥资数万元，添置设备及耗材，在办公用房紧张的情况下，单独辟出古籍修复工作操作间，古籍保护工作在我馆顺利进行。

中国艺术研究院图书馆（以下简称“我馆”）古籍图书的渊源和构成有着自身的特点，他是集合了《中国古籍善本书目》中0173.0174.0175.0176四家收藏单位的古籍图书，2009年5月，我馆又接受了中国文联捐赠的3万余册古籍图书，使我馆古籍收藏从数量到品级都有了大大的提高，现有古籍16万余册。我馆现有古籍专藏书库四个，古籍阅览室一处，古籍办公、编目室一处，古籍修复工作室一处，通过两年来的古籍保护工作，我们将原有条块分割的五家古籍整合一处，专库收藏，专人保管。开辟了古籍专门阅览室，添置了必要的设备，购置了专业工具书，物色了专业能力强的馆员从事古籍保护工作，并陆续招收了博士、硕士研究生从事古籍保护工作，加大了人才队伍的建设，有力地支持了我院重大课题的研究进展。

两年来的古籍保护工作中，我馆始终在国家古籍保护中心的领导下，密切配合国家古籍保护中心的工作部署，精密沟通，协调统一，及时汇报，认真贯彻。2008年、2009

年两次调书参加国家古籍保护特展，并提供《国家珍贵古籍名录》出版书影，受到了国家古籍保护中心领导的首肯。2010年，我馆将一如既往，在国家古籍保护中心的领导下，

大力加强我馆古籍保护力度，认真落实修复整理工作，积极参加国家古籍保护中心举办的培训活动，提高我馆古籍保护人才队伍建设水平，配合《中华古籍总目》的编纂工作。