

移动互联时代 书店生存发展之路何在

本报记者 李苑

本报记者 杜羽

日前,在第二期博雅论坛暨首届中国书店论坛上,一场关于“移动互联时代书店的生存和发展”的讨论引发与会者深思。网络书店对传统书店的冲击是否依然严重?图书价格立法是否可以真正在我国顺利推行?移动互联时代,实体书店将会走向何方?

围绕这些问题,国家新闻出版广电总局印刷发行管理司副司长谭汶,中国韬奋基金会理事长聂震宁,当当网CEO李国庆,浙江省新华书店集团公司董事长王忠义,单向街书店投资人、人文天下总编辑杨文轩,以及北京大学教授肖东发,齐聚一堂,各抒己见。

图书价格立法备受关注

谭汶开宗明义地表示,总局非常重视以价格立法为核心的图书市场规范工作,市场规范的重心就是要完善基于价格立法的图书定价销售制度。我国实行图书定价制度,但却没有相应的法律法规保障其严格实施,所以图书在销售环节任意定价、任意打折、恶性价格竞争等现象屡禁不止,这不仅对实体书店,甚至对全行业都造成了不良影响。

2011年,原国家新闻出版总署曾与国家发改委出版工作协会、出版协会、发改委价格局沟通,希望建立有关

价格方面的制度。制度的具体条款,包括新书不允许打折、什么情况下可以打折等等。但种种原因导致协议被搁置。“我认为,导致这个结果主要是业内对这个问题不够重视,同时我们的工作力度也不够。现在我们正在跟发改委谈这件事情,双方都非常积极。”为了表明总局对推动价格立法的决心,谭汶说,“当年德国出版商协会和书商协会有一个定价协议,从协议定价到法庭裁定合法,用了5年时间。我们才一个回合,大可不必气馁。争取短时间内,把制度完善起来。”

很多人会错把价格战理解为市场调控和市场行为。韬奋基金会理事长聂震宁指出:“不要以为无形的手都是有效的,市场也有失灵的时候,不能用一个利润标准检验所有问题。价格战损害了整个行业,而首当其冲的是实体书店的利益,但实体书店仅仅是最早受害者,最后的结果肯定是行业崩溃。”

尽管网络书店在人们看来是引发价格战的元凶,但当当网CEO李国庆却举双手赞成价格立法。他说,8年来他一直不断推动限价折令。因为价格战导致网络商业停留在较低水平,网商完全陷入价格战,中国网络商业没有任何贡献,很多网商想做的事根本没做好,大家没有精力去增加部分章节试读的体感,强化读者和作者

之间的互动,而只是彼此在价格上消耗。

民营实体书店的境遇一直比较艰辛,由于不像新华书店拥有物业,房租成本一直都是巨大负担。由于规模限制,他们对出版商缺乏谈判能力,很难获得折扣。因此,这些天出现了很多中小实体书店在网上大量购买,再向出版社退货的情况。李国庆将此戏称为当当网和京东网的“批发业务”。

聂震宁说,相较于其他许多行业,出版业之间的交易标准被认为是较差的,除了定价、折扣,还有各种交易标准要求,都没有确定。这些也是推进价格立法的过程中必须考虑的问题。

实体书店将走向何方?

房租、人工、税收等已经是实体书店生存的老难题了,除此之外,还有什么压力导致实体书店生存艰难,实体书店未来应该如何发展?

李国庆直言,实体书店存在创新不足的问题,新华书店超大规模的模式已经过时,书店已经不用再摆30万种书了,10万种即可,应该缩小规模,布点更多,要有咖啡和茶。在李国庆看来,实体书店应该在经营上发挥优势,比如发展租书业务等,当当网网络书店是没法做租书生意的,物流成本是个制约,但实体书店完全

可以。

北大教授肖东发则认为:未来书店还有一个趋势,就是专业化、特色化、小众化、书店应当星罗棋布。

对于移动互联网是否可以带给实体书店新生,杨文轩的“入口”思路颇值得关注。他说:“我觉得移动互联网在于突显本地化优势,现在我们进当当、京东、淘宝,有两个入口,一个是搜索,还有一个是本地化。我觉得移动互联网时代应该会变得更精确,因为我们不要那么多信息。”

百道网CEO程三国说,移动互联网时代实体书店生存发展的未来在于良好的书业生态环境,书业生态环境最核心就是价格立法。在这个重要前提之下,政府力量、协会力量、基金力量、媒体力量、社会力量等等各种力量,应当一起帮助书店创新,探索经营模式。

“帮书店”计划正在行动

截至2011年底,全国共有各类出版发行网点、实体书店将近17万个,比2010年增加了704家,显示出在市场调节作用下,一些中小实体书店在退出的同时,也有新的实体书店不断进入市场。谭汶说,目前正在推进和实施扶持书店的五项内容:

第一,2011年中宣部、原新闻出

版总署、住建部联合出台了一个关于加强城乡出版物发行网点建设的通知,在这个通知里面要求城镇新区建设和旧城改造过程中,预留包括出版物发行网点在内的各类公共设施用地。同时就书店拆迁安置重申了就近定的原则。

第二,完善图书价格管理制度,规范出版物市场秩序。

第三,对实体书店减免税费。

第四,加大对实体书店财政扶持力度,近年来各地区行政部门通过设立专项资金、项目资助和用地支持等多种方式扶持实体书店。总局正在协商扶持一批品牌书店和特色书店。

第五,鼓励实体书店向专、精、新、特方向发展,挖掘市场潜力,向社区、学校、超市推进。

政府在行动,社会力量也在结束。以中国韬奋基金会为行动主体,由韬奋基金会和百道网联合开展的“帮书店”行动计划,内容包括韬奋基金会下拨帮书店专项基金,借鉴法国的书店评测体系,根据书店公益特点和经营文化,对公益性表现、经营风格、文化内涵,以及服务效益表现如何等进行评价后,按测评等级对实体书店进行专项基金补贴。同时,举办“中国书店论坛”,帮助实体书店开展学习培训和交流,支持中小书店成立联盟合力发展。百道网为此开通了“帮书店”频道和“帮书店”微信公共账号和微博。

《中国地方志佛道文献汇纂》—— 开辟佛道教研究 新领域

本报记者 杜羽

近日,国家社会科学基金重大项目《中国地方志佛道文献汇纂》出版座谈会在中国人民大学举行。与会专家学者认为,这套总计1039册、40多万页的大型文献丛书,为了解全国各地的佛教和道教的历史状况提供了非常有意义的基础文献,比较充分地展现了两千多年来中国佛教和道教文化传统的历史性、民族性、地域性、社会性和实践性等鲜明特色及其与当代中国佛教和道教之间不可分割的重要历史联系。

中央文史馆馆员、中国人民大学教授方立天—— 丰富中国传统文化的内涵



《中国地方志佛道文献汇纂》所汇集的巨量的中国佛教和道教的历史文献,为深化和拓展已有的佛教和道教研究提供了重要条件,为修正现有的研究模式和研究结论提供了重要条件,为新的学术领域的拓展开辟了道路。

这套丛书丰富了中国传统文化的内涵。中国传统文化一般认为是儒、释、道三家,而这些重要历史文献的整理结集,使中国传统文化得以更鲜明地呈现出来,并得到了较充分的历史还原,从而使精英文化与大众文化的关系、大传统与小传统的关系得到了更好的展现。所以,它对于丰富传统文化具有很重要的意义。它对于地域文化的研究也有着重大的贡献。我们中国地域辽阔,不同的区域在自然条件、经济条件、社会条件和文化条件等诸多方面都有很大的差别,所以地域性研究是中国整体研究的一个前提。地方志中的佛教和道教历史文献则为地方宗教文化研究提供了非常重要和可靠的依据。

《汇纂》为探讨中国历史上广大民间的佛教与道教文化的关系、佛教道教与民间信仰的关系,民间信仰如何上升到佛、道教的历程以及民间的精神生活与物质生活之间的关系等等,可能会带来新的帮助和新的启示。

中央民族大学教授牟钟鉴—— 重新认识中国的佛教



我们过去对佛教史、道教史的研究主要集中在“正史”和佛教及道教的教内“大藏经”和“道藏”文献,偏重于精英阶层,特别是选取一些重要代表人物的著作与思想进行研究,而实际上,佛教、道教对中国社会的一个很重要的意义,体现在对各个地方和民间社会的广泛而深刻的影响。不了解这一块的话,很难说能写好佛教史和道教史。因为地方社会,或者是民间社会毕竟是信仰的主体,不仅人数众多,而且对于他们的老病生死和日常生活都有着最广泛和最深刻的影响。我们通常把儒、释、道三教作为中国传统文化的内核,就是因为佛教和道教的影响最主要的就是体现在各地方民间社会和日常生活中。这方面的资料,主要表现在历代的大量的地方志当中,而我们过去对这些地方志文献了解的不多,甚至可以说了解的很少。所以,《中国地方志佛道文献汇纂》的出版,为我们研究佛教和道教开辟了一个崭新的领域,也可以说,为我们研究中国传统文化的开辟了一片新天地。

我相信,这套历史文献不仅有利于宗教史的研究,而且对于宗教文化、宗教与社会的关系,以及中国传统文化的诸多方面,都会带来全新的理解,甚至会让人们重新认识中国的佛教和道教,重新认识中国传统文化以及今天的文化建设问题。

上海师范大学哲学系教授方广钭——
关注地方文化 应时应机



如果说正史是皇权的体现,佛教大藏经、道教的道藏是神权的体现,则地方志就是地方士绅意志的体现。古代中国几千年治不下县,乡贤士绅是地方秩序的维护者、地方文化的主要承载者。宋以下,从垂直层面上讲,中央政权、地方士绅、底层社会三者的互动,决定了社会发展的主要方向。因此,如果缺少对士绅文化的研究,则对中国历史、文化、宗教的研究就是不完整的。实际上,就中国佛教研究而言,宋以下的佛教研究目前出现的种种不足,问题恰恰就在关注上层佛教的种种表象较多,而对各地佛教乃至底层佛教关注的不够,甚至还未予关注,也就难以真正反映宋以下中国佛教的实际情况,从中总结出规律性的东西。中国的文化是分层的,不同层次的文化在不停地互动,仅仅关注某一层面,难以把握中国文化和中国佛教的真实历史。

《汇纂》把佛教、道教资料一并纳入,适应了当前学术发展的需要。因为当今越来越多的佛教研究者与道教研究者已经认识到,佛教传入以后,中国佛教与道教的发展相互影响,不可分割,并已着手从两者关联的角度开拓研究。佛教说“应时应机”,《汇纂》就是一种适应了时代需要,适应了研究者需要的好书。它的成功出版,想必会对这一领域研究起到极大的促进作用。

“全国古籍普查拾珍” ⑧

打开沉埋千年的精彩画卷 ——西域文献新发现



于阗文写本《对治十五鬼护身符》

2005年以来,中国国家图书馆古籍部陆续征集入藏了六批新疆和田等地出土的文献,总计564号(有的1号内包含多件)。这些文献均产生于4至10世纪,相当于中原王朝的西晋至宋初时期,时间跨度很大。这些文献的内容丰富、形态多样。从文种看,有汉文、于阗文、藏文、梵文、粟特文、焉耆—龟兹文、波斯文等,有的文献为双语书写,甚至还有多件于阗文—汉文对照文书,对西域古语言研究极具参考价值;从内容看,不仅有大量宗教文献,其中主要是佛教文献,而且有四部典籍、官文书、书信等世俗文献;从载体形态角度看,包括木简、函牍、纸质文书、绢质文书、桦树皮文书等类型,带有封泥的书信与笔盒独具特色。这些文书有着很高的文献价值,其重要性不亚于敦煌文书、吐鲁番文书,已经引起了国内外学术界的高度关注。

季羡林先生曾在2008年6月10日发出呼吁:“听说,最近新疆地区发现了很多古代语言的残卷,这对于我们中国学界以及世界学术界都是特大的好消息,无论如何不要让外国人弄走。”在北京大学段晴、荣新江教授等学者的协助下,国家图书馆经过多方协调,最终分批征集入藏了这些文献。

这批文书中的两件已列入《国家珍贵古籍名录》,它们是:十世纪前写本《陀罗尼》一卷(名录号02284),唐写本《孝经郑氏解·卿大夫章》(名录号06967)。

这些文书中,特别犹太波斯文书信

引人注目的是一件犹太波斯文书信。所谓犹太波斯文,指的是用希伯来字母拼写中古波斯语的一种文字。这封信只有一页,保存得很完整,是在新疆一带做生意的犹太商人写的,收信人也是犹太人。一直以来,关于犹太人在丝绸之路东段活动的情况,因为资料缺乏,很难进行研究探讨。这件书信的发现,一定程度上填补了这方面的一大空白。

据我国学者张湛研究,这封信的主要内容包括三部分:第一部分,写信人问候收信人及其他人,告诉他们自己一切都好。第二部分讲述写信人为了从地主处得到羊,派人送礼,礼已送出但羊却没有到手。他责备收信人不应该拒绝向卖羊的地主支付额外的钱,并嘱咐不管地主女儿要多少钱,都给她。第三部分提到在喀什的吐蕃人悉数被杀,军副使带着五百步骑去增援,另一名官员派出了信使。信中还提供,他和同伴都接受了收信人的建议,在喀什如果需要出钱,不要有所保留。

无论内容、书迹,这封信与斯坦因1901年从丹丹乌里克发掘、今藏于英国国家图书馆的Or.821/2/166号都很接近,因此它们很可能有密切关联。Or.821/2/166残损严重,大部分文句不能通读,而这封信则保存完整,提供了有关东方犹太人的宝贵的第一手材料。不仅如此,它也使我们对8世纪末9世纪初西域地区唐、吐蕃、于阗、回鹘、阿拉伯等各种力量交织的复杂政治格局,有了更丰富的认识,为研究唐代中后期西

域历史提供了生动的旁证。它也是现存最早的波斯语文献之一,为探索波斯语发展的历史轨迹提供了素材。

国家图书馆近年征集入藏的和田文书中,于阗文文献数量最多,形制多样,内容丰富,这里根据北京大学段晴教授的研究,略作介绍。纸本文献中,首尾完整的《对治十五鬼护身符》长卷颇为重要。这件长卷只有7.2厘米高,长达174.9厘米。据卷尾题记,它是一位于阗贵妇量身定制的佩戴物。于阗文《金光明经散脂品》以丝绸之路南道所特有的正楷婆罗米字书写,表明在于阗曾存有比现存梵文本内容更加丰富且更接近于义净汉译本及藏译本的长部《金光明经》,文献价值尤为突



唐写本《孝经郑氏解·卿大夫章》

出。此外,还有为数众多的唐开元九年(721—723)于阗文、汉文双语纳税木简,以及高僧买契奴约等多件于阗文函牍。这些于阗文文献,生动地反映了带有神秘色彩的古代于阗社会、经济、宗教与日常生活的方方面面,宛如打开了一扇窗户,让今天的人们可以一窥丝绸之路上古老国度的精彩画卷。

鉴于这批文献的重要价值,国家图书馆与北京大学的学者对这批文献展开合作研究,几年来,学者们发表了十余篇专题研究论文,段晴、张志清主编的《中国国家图书馆藏西域文书·梵文卷》已于2013年初出版,《于阗语卷》也即将出版。(国家图书馆 刘波)

域外书情

赛珍珠遗作手稿在美发现

□ 郭英剑

自5月22日始,《纽约时报》、《华盛顿邮报》美国媒体陆续刊发新闻称:著名女作家、1938年诺贝尔奖获得者赛珍珠的一部未曾出版的长篇小说手稿在美国被发现,并将于今年10月22日出版。

赛珍珠(Pearl S. Buck)这个极具中国特色的名字,对于中国人来说并不陌生。她1892出生于美国西弗吉尼亚,在3个月还在襁褓之中时,被其传教士父母带到中国,在中国度过了自己的童年与青少年时期。她终生热爱中国与中国文化,其主要作品大都写中国或者以中国为背景。她在中国完成的成名作《大地》,不仅使她在1932年获得了普利策小说奖,还在1938年赢得了诺贝尔文学奖,成为美国文学史上第一位获得诺贝尔奖的女作家。

那么,这样一位享誉世界的大作家,手稿怎么会遗失长达40年之久?中国的作品主要内容是什么?

赛珍珠作品失而复得和即将出版的消息,是由赛珍珠的养子、赛珍珠文学遗产的管理者沃尔什(Edgar S. Walsh)和即将出版赛珍珠小说的纽约一家名为“开路”的数字媒体出版社(Open Road Integrated Media)共同发布的。

赛珍珠于1973年3月6日病逝于佛蒙特州的丹比,后来被葬于宾夕法尼亚州的帕卡西。沃尔什说,母亲在去世之前的四年中一直都生活在佛蒙特,当她去世的时候,家里一片混乱,她的个人财产并未得到很好的保护,家中有很多东西被盗。应该是有人从佛蒙特赛珍珠的家中拿走了手稿,之后在德克萨斯州租了一座存储柜,把手稿放在了那里。这是赛珍珠手稿最终出现在德州的原因。沃尔什说,这次所发现的作品是一部完整的小说手稿,名为“永恒的奇迹”(The Eternal Wonder),是赛珍珠1973年罹患癌症去世前不久完成但未及出版的作品,包括一份手稿和一份打印稿。

小说讲述了一个青年才俊兰道夫·科尔法克斯(Randolph Colfax),为了寻找生命的意义和生活的目的而游历了纽约、英国、巴黎,一趟朝鲜半岛之行让他的生活发生了巨变,最终也使他获得了爱情。

沃尔什说,自己在阅读小说时“感情很复杂”。一方面,阅读母亲晚年的作品使他有一种历史感。他说自己在看书的时候经常有一种感觉,仿佛看到一位年纪已经七十八九岁的老人还在奋笔疾书的情景,而且她知道自己将不久于人世,但仍然笔耕不辍写出了这部长达300多页的作品。另一方面,他又为小说而感动,称这部小说绝对是一部“杰作”。据出版社负责人说,过去赛珍珠所有作品中的重要主题,在这部小说中都有再现。无论是男主角与各色人等的关系,还是令人向往的爱情,包括对中国手工产品的详尽描述,在这里都应有尽有。她认为,赛珍珠这部作品堪称“迷人之作”。

开路出版社在一份声明中说:赛珍珠引领了整整一代美国人去认识丰富多彩的中国和真实的中国人,是她把两国文化紧密地联系在一起。作为中国读者,我们充满期待,希望早日看到赛珍珠这位一生挚爱中国、与中国有着千丝万缕联系的作家,在生命即将走到尽头时是如何描写中国的。

(作者为中央民族大学外国语学院院长,哈佛大学英语系高级研究学者)