

中华古籍保护计划简报

第三十五期

中国国家古籍保护中心编

2010年8月24日

“新疆历史文献暨古籍保护成果展” 在新疆开幕

2010年8月20日，由中华人民共和国文化部、新疆维吾尔自治区人民政府主办，国家图书馆（国家古籍保护中心）、新疆维吾尔自治区图书馆（新疆维吾尔自治区古籍保护中心）、新疆维吾尔自治区博物馆承办的“新疆历史文献暨古籍保护成果展”在新疆维吾尔自治区博物馆隆重开幕。

文化部党组书记、部长蔡武，新疆维吾尔自治区党委书记张春贤和自治区主席努尔·白克力分别为展览发来贺词。

蔡武部长在贺词中指出，要以此次展览为契机，通过文化部等各部委的文化援疆行动，构建古籍保护工作体系运行保障机制，加大人才培养力度，加强民族文化典籍保护工作，弘扬中华优秀传统文化，促进新疆文化事业的大发展大繁荣，促进民族团结和国家稳定；张春贤书记认为，展览反映的丝

绸之路最宝贵的开放、创新、交流、融合的精神，正是中华文化最可宝贵的精神，也是包括西域文化在内的中华文化青春永驻、千古不朽的奥秘，展览对于推动新疆古籍保护工作和文化的繁荣发展有着积极重大的意义；努尔·白克力主席在贺词中提到，新疆少数民族古籍文献，雄辩地见证着新疆与伟大祖国的血肉联系，是各族人民奉献给伟大祖国的心灵创造。

文化部党组成员、部长助理高树勋，国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任周和平，新疆自治区常委、宣传部部长李屹，新疆自治区人大副主任杜秦瑞，新疆自治区副主席铁力瓦尔迪·阿不都热西提，新疆自治区政协副主席柯丽等领导同志为开幕剪彩，并分别致辞。

高树勋在致辞中指出，新疆现存数十万册件古代典籍文献，记录了新疆历史发展的进程和沧桑巨变，反映了各民族发展的轨迹，凝聚着先民们的智慧，是民族融合、发展的见证，是中华民族文化遗产的重要组成部分，体现了中华民族悠久的文化传承，展现了中华文化丰富深广的历史内涵。这些典籍是中国人民的重要文明成果，是中华文明绵延数千年、一脉相承的历史见证，是中华各民族人民共同的精神和文化财富，也是人类文明的瑰宝。保护好、传承好这些珍贵典籍是所有中国人的责任和义务。

周和平在致辞中说，根据中央新疆工作座谈会精神，文

化部、国家古籍保护中心已将新疆古籍保护纳入“中华古籍保护计划”的框架之下，作为专项工作启动。这对于抢救和保护新疆多民族文化遗产，维护民族团结和国家统一，促进新疆经济社会协调发展，具有重大的现实意义和深远的历史意义。自古以来，新疆各族人民积极开拓，使这块辽阔土地成为人类优秀文化的荟萃之区。也为我们留下了丰富的文化遗产。存世的数十万册新疆历史文化典籍，作为中华各民族文化交流的载体和历史见证，记录着四大文明的交汇，承载着千年璀璨的历史，积淀了独具特色的文化。这些文献典籍，年代久远，存世稀少，片纸只字，足称珍宝。保护新疆历史文化典籍，对于当前各民族互相交流、和谐发展、共同进步，意义重大。

铁力瓦尔迪·阿不都热西提在致辞中指出，本次展览展示了新中国成立以来国家领导对新疆文化建设的关怀和新疆古籍保护工作取得的重要成果。通过这些弥足珍贵的古籍文献让更多人了解新疆的历史，树立民族自信心，进一步增强对祖国、对中华民族、对中华文化和对中国特色社会主义道路的认同感，推进新疆文化的现代化进程，促进民族团结，推动新疆实现跨越式发展和长治久安。



新疆维吾尔自治区古籍保护工作联席会议成员单位代表、参展单位代表、各省市图书馆馆长代表、史金波、伊斯拉斐尔、黄润华等专家学者以及新疆各界近千人了参加开幕式。



开幕式结束后领导和来宾参观了展览。参观过程中，领

导对新疆历史文献表现出极大兴趣，在解说员的引导下在各个展品前驻足停留、认真探究，并对展览给予高度评价，认为在如此短的时间，举办如此高规格的展览，令人兴奋和感动，而如此丰富的展品及其背后的文化内涵令人震撼。



此次展览是新中国成立以来首次全面展示新疆珍贵历史文献的大型展览，也是对新疆古籍保护工作的大检阅，125件展品涵盖佉卢字、焉耆—龟兹文、粟特文、于阗文、突厥文、吐蕃文、回鹘文、西夏文、八思巴字、察合台文、托忒蒙文等 24 种文字。西晋元康六年（296）写本《诸佛要集经》，是我国现存最早、有明确纪年的纸本文献。东晋写本吐鲁番文书《三国志·吴书·孙权传》为《三国志》现存最早的版本。阿斯塔那 363 号唐墓出土的唐景龙四年（710）卜天寿写本《论语郑氏注》则为反映唐代边疆地区教育的重要史料。吐峪沟石窟出土的唐写本《大唐西域记》系

最早传入吐鲁番的《大唐西域记》写本，为研究中亚、印度及丝绸之路各国政治、军事、历史、地理、宗教、文化、语言文字和社会风情的珍贵资料。9世纪前写本焉耆龟兹文《弥勒会见记》，对后世的戏剧艺术的发展产生了深远影响。10世纪回鹘文写本《大唐大慈恩寺三藏法师传》讲述中国文物收藏史上的传奇。东汉永和二年（137）八月刻石的《裴岑纪功碑》清拓本，东汉永寿四年（158）刻石的《刘平国碑》清拓本以及和田出土的汉晋时期（前206—420）佉卢字函牍、东汉（25—220）木简、东汉（25—220）古于阗货币汉佉二体钱等，反映了新疆多民族聚居情况。阿斯塔那191号墓出土麹氏高昌国时期的东罗马金币，反映了当时繁荣的东西方商贸往来。吐鲁番洋海4号墓出土的十六国时期写本《论语》拆自女性墓主左鞋，由两个鞋面和一个鞋底组成。书写于前秦建元二十年（384）三月高昌郡高宁县都乡安邑里籍背面。

此次展览除珍贵文献和文物外，还以展板和实物的形式，较为全面地反映了新中国成立以来，特别是中华古籍保护计划启动以来，在党和政府的关怀下，新疆古籍保护工作取得的成果。从五十年代国家复制的《玄奘传》到《中华再造善本》样书以及新疆地区整理出版的文献典籍都吸引了观众的目光。

此次展览在中华人民共和国文化部、新疆维吾尔自治区

人民政府的积极支持组织下成功举办，承办单位全力以赴，夜以继日，参展单位、制作厂家、新闻媒体的积极支持配合。展览成功开幕，是对中央新疆工作座谈会精神的积极践行，是中华古籍保护计划的重要组成部分，也是文化部援疆行动的重要活动。

主送：文化部，国家发展与改革委员会，国家财政部，国家民族事务委员会，国家教育部，国家宗教事务局，国家科学技术部，国家新闻出版总署，国家文物局，国家中医药管理局。全国古籍保护工作专家委员会成员。

抄送：各省（市、自治区）文化厅、各省（市、自治区）古籍保护中心